



**Bildungsangebote
August – Dezember 2013
Werkhaus-Programm**



**JKS JugendKUNSTschule
WbW ErwachsenenBILDUNG**

Profitieren Sie von unserer Erfahrung

100 Jahre Druck

Erster Eindruck - Guter Eindruck

druckerei  **obermann**

GESTALTUNG · SATZ · BUCH- UND OFFSETDRUCK

Druckerei Obermann GmbH & Co. KG
Steckendorfer Straße 174
47798 Krefeld

Phone +49 (0) 2151 60 10 66

Fax +49 (0) 2151 222 74

E-Mail info@obermann-krefeld.de

www.obermann-krefeld.de

Verlassen Sie sich ruhig auf den ersten Eindruck

Werkhaus e.V.

Blücherstraße 11–13
47799 Krefeld
Tel.: 02151 801211
Fax: 02151 614376
info@werkhaus-krefeld.de
www.werkhaus-krefeld.de



Bankverbindungen

Sparkasse Krefeld
BLZ: 320 500 00
Konto: 155 069
Volksbank Krefeld
BLZ: 320 603 62
Konto: 17 11 11 11 11



◀ **WbW – Erwachsenenbildung**
anerkannt nach Weiterbildungsgesetz



◀ **JKS – Jugendkunstschule**
anerkannt/gefördert durch das Land NRW



Café Blücherstraße



Südbahnhof Krefeld



◀ **Werkbühne**



◀ **Spielhaus Dießem**
Einrichtung der Offenen Jugendarbeit

SpieDie

Spielhaus Dießem
Dießemer Straße 89–93
47799 Krefeld
Tel.: 02151 606763
Fax: 02151 614376
spiedie@werkhaus-krefeld.de

Südbahnhof

Saumstraße 9
47805 Krefeld
Tel.: 02151 5301812
Fax: 02151 5301819
info@suedbahnhof-krefeld.de
www.suedbahnhof-krefeld.de



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mitmachen und Selbermachen erwünscht!

**Liebe Leserinnen,
liebe Leser,**

was bedeutet eigentlich **gesellschaftliche Teilhabe** an Bildung und Kultur, die allerorts gewünscht und eingefordert wird? Sie bedeutet zuallererst, dass es Orte geben muss, an denen Bildungs- und Kulturangebote stattfinden können. Bei uns auf der **Blücherstraße**, der **Dießemer Straße** und der **Saumstraße** sind solche Orte, wo ihr ein reichhaltiges, buntes Bildungs- und Kulturangebot findet. Ob für Alt und Jung, inklusiv und interkulturell, unsere Türen stehen für euch offen und keiner muss draußen bleiben.

Ob es das **Erwachsenbildungswerk**, die **offene Jugendarbeit** und die **Jugendkunstschule** oder die vielen Angebote der **Werkbühne** sind, alle Aktivitäten sind Teil der Arbeit des **Werkhaus e.V.** Daneben gibt es Partner und Kooperationen, die ebenfalls mit ihren unterschiedlichen Inhalten, Erscheinungsbildern und Werbemedien bei uns vertreten sind.

Dies mag manchmal in der Vielseitigkeit verwirrend erscheinen. Wir haben uns aber die größte Mühe gegeben, euch eine gut strukturierte und transparente Navigation durch unsere Arbeitsfelder zu ermöglichen.



www.werkhaus-krefeld.de



www.suedbahnhof-krefeld.de

Am schnellsten geht es sicherlich über unsere Webseiten www.werkhaus-krefeld.de oder www.suedbahnhof-krefeld.de. In der Menüleiste findet ihr alle unsere Betriebsbereiche, Projekte und Veranstaltungstermine. Solltet ihr trotzdem noch Fragen haben, schickt uns eine Mail oder schreibt eure Kommentare auf unsere Facebook-Seite.

Und dann sind wir natürlich auch noch telefonisch oder direkt in den Einrichtungen für euch da. Fazit: An alles ist gedacht! Und los geht's!

Wir freuen uns auf euch
Euer Werkhausteam



Du

Oft werden wir gefragt, warum das **DU** als Ansprache in unserem Heft verwendet wird! Wir meinen, das **DU** beschreibt unsere Arbeitsrealität partnerschaftlichen Lernens! Wir respektieren und schätzen die Einzigartigkeit und das Recht auf individuelle Schutzräume, die das **SIE** bieten kann! Als Partner „auf Augenhöhe“ möchten wir mit dem **DU** jedoch das Verbindende in unserer Arbeit betonen.



Name Vorname

Straße PLZ Wohnort

E-Mail Telefon

Hiermit melde ich mich bzw.

mein Kind _____
 Name Alter

für folgende(n) Kurs(e) / Workshop(s) an:

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Barzahlung Überweisung

Ort, Datum Unterschrift

Das unterzeichnete Formular ist rechtsverbindlich. Eine zusätzliche Anmeldebestätigung erhältst du nicht. Anmeldebedingungen Seiten 8–10.

Organisatorisches	6–13
Anmeldung	6, 135
Werkhaus-Team	11
Fragebogen	12
Qualitätsmanagement	55
Mitgliedschaft	136
Anfahrt	138
Jugendkunstschule	15–49
Vorwort	16
Bildung und Teilhabe	17
Kurse	15
Die Jugendkunstschule packt den Kulturrucksack	41
Workshops und Tagesseminare	20
Ferienprogramm	42
Kooperation	44
SpieDie	45
KiGeBu	40
MusikGleis	46
Generationsübergreifende Angebote	47
Erwachsenenbildung	47–131
Vorwort: Was wir wollen	52
Stundenplan Erwachsenenbildung	54
Generationsübergreifende Angebote	47
Berufsbegleitende Bildung	62
Bildungsurlaub / Tagesseminare	60
Workshops	70
Generation 50+ Angebote auf einen Blick	63
Kooperation Berufsberatung	64
Kunst, Kultur & Kommunikation	57
Berufsbegleitende Bildung	62
Politik, Mensch & Gesellschaft	73
Kommunikation	83
Theater	88
Arbeit & Gesundheit	93
Europa & Die Welt (Tanz)	104
Europa & Die Welt (Musik)	114
Projekte & Werkstätten	132–134
Vorwort	132
Projekte & Werkstätten im Überblick	133

Liebe Freundinnen und Freunde,

mit unserem neuen Programm möchten wir aktuell auf die vielfältigen Interessen unserer BesucherInnen reagieren und hoffen ein spannendes, informativ-lehrreiches Angebot zusammengestellt zu haben. Um allen individuellen Bedürfnissen entsprechen zu können, haben wir uns bei der Planung an den Ferienplänen des Landes NRW orientiert. Dabei bieten wir fortlaufende Kurse im Wochenrhythmus, Workshops, Tagesseminare, Vorträge, Projektwerkstätten und Ferienangebote an.

Beratung

Gerne beraten wir dich während unserer Bürozeiten von **Montag bis Freitag** in der Zeit von **09:00 bis 13:00 Uhr**. Darüber hinaus erreichst du uns

telefonisch **02151 801211**

per E-Mail **info@werkhaus-krefeld.de**

oder per Fax **02151 614376**

Anmeldung

Eine verbindliche Anmeldung muss schriftlich (siehe Formular im Heft) oder über unsere Webseite (www.werkhaus-krefeld.de) erfolgen. Eine gesonderte Anmeldebestätigung erfolgt nicht, jedoch informieren wir sofort, sollte es Abweichungen vom ausgeschriebenen Angebot geben (ein Rechtsanspruch ist nicht gegeben). Bei Überbuchung entscheidet der Zahlungseingang.

Geschwisterrabatt in der JKS: 20 % für das zweite Kind.

Für eine **Probestunde** berechnen wir folgende Gebühren, die bei Anmeldung mit der Kursgebühr verrechnet werden:

Erwachsenenbildung 5,00 €

Jugendkunstschule 3,00 €

Kursgebühren

Die Gebühren bitte **spätestens 10 Tage vor Kursbeginn** entrichten. Abweichungen von dieser Zahlungsabwicklung sind bei der jeweiligen Kursbeschreibung vermerkt.

Die Gebühren können auf folgende Arten entrichtet werden:

Überweisung:

Sparkasse Krefeld, BLZ 320 500 00, Konto 155 069

Volksbank Krefeld, BLZ 320 603 62, Konto 17 11 11 11 11

Barzahlung:

während der Bürozeiten von Montag bis Freitag in der Zeit von 09:00 bis 13:00 Uhr.

Abmeldung und Absage

Eine Abmeldung muss schriftlich erfolgen. Bis 30 Tage vor Angebotsbeginn ist die Stornierung kostenfrei. Danach fallen je nach Zeitpunkt der Absage Stornogeühren an:

Eingang der Erklärung bis zum 10. Tag vor Kursbeginn
10 % der Kursgebühr

Eingang der Erklärung ab dem 9. Tag vor Kursbeginn
50 % der Kursgebühr

Eingang der Erklärung bei Kursbeginn oder später
100 % der Kursgebühr

Zusätzlich wird bei einer kostenpflichtigen Stornierung eine Bearbeitungsgebühr von 10,00 € erhoben.

Erfolgt keine schriftliche Abmeldung, ist die volle Kursgebühr zu zahlen. Rückerstattungen wegen kurzfristiger Erkrankung sind aus organisatorischen Gründen leider nicht möglich!

Geplante Angebote können abgesagt werden, wenn z. B. keine ausreichende Teilnehmerzahl erreicht wird oder die Leitung kurzfristig erkrankt. Den TeilnehmerInnen werden dann Alternativ-Plätze in anderen Kursen angeboten. Wird davon kein Gebrauch gemacht, wird die gezahlte Kursgebühr zurückerstattet. Ein weitergehender Anspruch ist ausgeschlossen.

! Organisatorisches

Teilnahmebescheinigungen

Teilnahmebescheinigungen werden auf Anfrage gegen eine Gebühr in Höhe von 2,50€ ausgestellt.

Unterrichtsfreie Tage

Tag der Deutschen Einheit (03.10.) || Herbstferien (21.10–02.11.) || Weihnachtsferien (ab 23.12.).

Dozenten und Dozentinnen

Die Kurse des Werkhaus Krefeld e.V. werden von qualifizierten, teils namhaften DozentInnen aus dem In- und Ausland geleitet. Die Ankündigung eines Kurses mit einem bestimmten Dozenten gibt lediglich den Planungsstand wieder. Ein Anspruch auf Kursteilnahme bei einem bestimmten Dozenten besteht nicht.

Unterrichtsräume

Die Bildungswerke befinden sich auf der **Blücherstraße 13** in **47799 Krefeld**. Abweichungen werden in den Vorankündigungen mitgeteilt. In unserem Hause können im TeilnehmerInnen-Café während der Angebotszeiten Getränke und Snacks erworben werden.

Arbeitsmaterialien

Bring bitte dem Kurs angemessene Materialien mit. Besonderheiten werden in den Ankündigungen mitgeteilt.

Datenschutzerklärung

Hinweis gemäß § 33 BDSG/§ 18 HDSG: Persönliche Daten werden zu Verwaltungszwecken in einer Datei gespeichert, ggf. zum Gebühreneinzug an Banken weiter gegeben und in anonymisierter Form für statistische Zwecke verarbeitet. Eine sonstige Weitergabe persönlicher Daten erfolgt nicht.

Bei Fragen helfen wir dir gerne weiter!



Anja Jansen

Caroline Rittau



Catharine Lebduska

Eva Roux



Georg Dammer

Harry Emke



Stephanie Schröder

! Fragebogen

Welches unserer Angebote würdest du gerne nutzen?

Angebot: _____

Weitere _____

Welches Angebot fehlt in unserer Palette?

Angebot: _____

Weitere _____

Mit welcher Dozentin/welchem Dozenten würdest du gerne arbeiten?

Welches theoretische, historische o. a. Themengebiet würde dich interessieren?

Wo nutzt du die Weiterbildung? Privat Beruf Schule/Studium

Ich möchte in die Warteliste aufgenommen und informiert werden, sollte ein für mich interessanter Kurs zustande kommen.

Name Vorname

Straße PLZ/Wohnort

E-Mail Telefon

Ich möchte gern ein Angebot nutzen in Form ...

- eines Workshops
- eines Kurses
- eines Tagesseminars
- _____

Mir wäre ein Angebot an folgenden Tagen lieb:

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	zwischen:
<input type="checkbox"/>	9:00-12:00 Uhr						
<input type="checkbox"/>	13:00-18:00 Uhr						
<input type="checkbox"/>	18:00-21:30 Uhr						

Leider kann ich nicht: _____

Das Angebot sollte einen zeitlichen Umfang von max. _____ Terminen haben und _____ Std. nicht überschreiten!

Sonstige Vorstellungen, Ideen & Wünsche:



starpac. Ein Konto, viele Extras.

Jetzt mit Zufriedenheits-Garantie – einfach 6 Monate lang testen!*



Ob Sie als Teenager clever starten oder als Erwachsener intensiv leben und exklusiv genießen möchten: starpac hat das passende Angebot für Sie. Viele gute Leistungen rund um Finanzen, Sicherheit, Service und Freizeit – und zahlreiche regionale und überregionale starpac-Kooperationspartner. Jetzt in Ihrer Geschäftsstelle und online auf www.starpac-kr.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

* Sollten Sie nicht zufrieden sein, können Sie starpac innerhalb von 6 Monaten „umtauschen“. Wir erstatten Ihnen die Preis-Differenz zu Ihrem vorher genutzten Kontomodell. Als Girokonto-Neukunde erhalten Sie den bis dahin gezahlten Paketpreis zurück.

Kurse und Workshops:

Vorwort	Seite 16
Kunst & Kreativität	Seite 18
KunstWerkstatt im Südbahnhof	Seite 20
ErfinderWerkstatt	Seite 27
Spiel Sport Spaß	Seite 28
Theater	Seite 30
Tanz	Seite 31
Musik	Seite 36
Ferienprogramm	Seite 42

Tanzprojekt TTerra	Seite 33
KiGeBu	Seite 40
Die Jugendkunstschule packt den Kulturrucksack	Seite 41
Kooperation	Seite 44
SpieDie (Spielhaus Dießemer Straße)	Seite 45
MusikGleis	Seite 46

Liebe Kinder, Eltern, Jugendliche und junge Erwachsene!

Die Kurse, Workshops und Projekte der Jugendkunstschule finden sowohl im **Werkhaus** als auch an verschiedenen Orten außerhalb (outbound) statt. Außerdem im **SpieDie**, unserem offenen Jugendtreff, und in der **KunstWerkstatt im Südbahnhof**.



Angebote der Jugendkunstschule richten sich an Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene von 3 bis 26 Jahren. In den verschiedenen Sparten finden sich nicht nur altersgerechte, sondern vermehrt **generationsübergreifende Kurse, Workshops oder Tagesseminare**.

Über das reine Kurs-System hinaus geht unsere Jugendkunstschule längst neue Wege als zuverlässiger und kompetenter Partner für **Kooperationen** mit Kitas und Schulen, vor allem im **Offenen Ganztage**. Seit Februar 2011 gestalten und organisieren wir die Betreuung in der Comeniusschule, Städtische Förderschule Lernen.

Die Gesamtschule Kaiserplatz ist in 2013 Partner für ein Modeprojekt aus dem KulturRucksack NRW:

„Der besondere Anlass!“



Mit einer großen Abschlussveranstaltung zum Jahresende im Südbahnhof.

Ganz beliebt ist unser **KiGeBu**, das besondere Geburtstagsfest, das entsprechend den Wünschen unserer Geburtstagskinder und ihrer Gäste mal tänzerisch, mal mit Theaterspiel oder kreativ gestaltet werden kann.

Verschiedene Projekte, wie etwa das **Musikgleis**, ermöglichen uns, Kindern und Jugendlichen kulturelle Vielfalt erlebbar zu machen.

Leistungen aus dem **Bildungs- und Teilhabepaket** können auch für unsere Angebote genutzt werden. Wenn ihr und eure Kinder leistungsberechtigt (nach dem SGB II) seid oder Wohngeld oder Kinderzuschlag erhaltet, reicht die einmalige Antragstellung, um einen Zuschuss zu erhalten. Anträge und Informationen könnt ihr bei uns erhalten.

Viel Spaß an kultureller Vielfalt!

Eva Roux

Telefon 02151 5301812

E-Mail e.roux@werkhaus-krefeld.de



Reise durch kreative Techniken

Freitag
16:30 – 18:30 h

J 1/3-13

Südbahnhof

Eva Roux
06.09., 13.09.,
20.09., 27.09.
4 x 2 Std.
50,00 €

J 1/4-13

Südbahnhof

15.11., 22.11.,
29.11., 06.12.
4 x 2 Std.
50,00 €

Offene KunstWerkstatt im Südbahnhof

Ob Malerei, Zeichnung oder grafische Techniken und deren verschiedenen Materialien bzw. Ausdrucksmöglichkeiten – wir werden alles ausprobieren! Für Interessierte vertiefen wir uns auch in bildnerische Begriffe wie Komposition, Perspektive, Farbe. Diese spannende Reise durch kreative Techniken kann hinführen zur Umsetzung der schon vorhandenen eigenen Bild-Idee. Oder aber wir finden Thema und Idee gemeinsam, denn Kreativität entzündet sich oft an der Technik.

Kursteilnehmer und Kursteilnehmerinnen können gerne eigene Wünsche und Anregungen einbringen. Materialgeld wird anteilig erhoben.



Eva Roux

Keramikerin, Malerin, Hochschule Niederrhein Diplom Produktdesign Schwerpunkt Keramik-Design; Erwachsenen- und Kinderbildung, Gründung und Organisation des Krefelder Atelierrundgangs SÜD-GANG, regelmäßige Ausstellungen, Mitglied im BBK Niederrhein, künstlerische Leitung unserer JKS.



Acrylmalen

Wie male ich einen Sonnenuntergang? Wie entstehen Landschaften, die perspektivisch weit und „echt“ wirken? Wie funktionieren Licht und Schatten, wie bekomme ich Perspektive und Leben in meine Malerei?

An sechs Nachmittagen wird euch Raum gelassen, eigene Ideen umzusetzen. Ihr malt mit Acrylfarben echte Meisterwerke auf Karton oder Leinwände. Dabei werden euch Tricks gezeigt, ihr bekommt Hilfe und Tipps bei der Umsetzung.

Materialkosten werden anteilig berechnet. Leinwände können mitgebracht werden.

ab 12 Jahre

Donnerstag
16:00–17:30 h

J 2/3-13

Südbahnhof

Anne Fiedler
12.09., 26.09.,
10.10., 07.11.,
21.11., 05.12.
6 x 1,5 Std.
68,00 €

Anne Fiedler

Studium Kunst und Philosophie in Paderborn, lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin mit Schwerpunkt Malerei in Willich. Seit 2008 leitet sie dort die Kunstwerkstatt (Malschule für Kinder, Jugendliche und Erwachsene) und führt Projekte und Kurse für OGS, Kindergärten und die Kreis-VHS Viersen durch..





Workshops und Tagesseminare



Zeichnen, bis der Bleistift qualmt!	21
Jugendliche und junge Erwachsene	
Experimentieren mit Schrift	21
Jugendliche und junge Erwachsene	
Der etwas andere Kunstunterricht: Viele Fragen, kreative Antworten ...	22
Jugendliche und junge Erwachsene	
Höhlenmalerei	23
11–14 Jahre	
Monotypie	23
Generationsübergreifend ab 12 Jahren	
Drucke und Collagen	24
11–15 Jahre	
Modellieren mit Ton – der menschl. Körper	24
Generationsübergreifend ab 8 Jahren	
Modellieren mit Ton	25
Generationsübergreifend ab 6 Jahren	
Planlos! Intuitives Malen	25
Generationsübergreifend ab 14 Jahren	
Malen auf Leinwand	26
Jugendliche und junge Erwachsene	



Zeichnen, bis der Bleistift qualmt!

Alles kann gezeichnet werden. Ein Kaugummi am Laternenpfahl, ein schiefer Absatz, die angebissene Pizza oder der Inhalt einer Jackentasche. Wer zeichnet, wählt aus und verleiht Dingen Bedeutung. Aber wie fängt man an? Wie wähle ich aus? Womit wird gezeichnet? Diese Fragen werden im Selbermachen und im Gespräch beantwortet. In diesem Seminar werden spielerisch mit Materialien Stillleben arrangiert und es wird gezeichnet, bis der Bleistift qualmt.

**Jugendliche
und junge
Erwachsene**

Samstag
11:00 – 16:00 h

J 3/3-13

Südbahnhof

07.09.

5 Std.

50,00 €

inkl. Material

Monika Nelles

Monika Nelles

Studium Lehramt Kunsterziehung Dortmund. Lehr-tätigkeit, Malerin, Ausstellungen, Veröffentlichungen in Fachzeitschriften und Büchern. Dozentin: Lehrerfortbildung, Kinder und Jugendliche mit und ohne Handicap.



Experimentieren mit Schrift

In diesem Kurs setzen wir uns nach einer kleinen Einführung in die Schriftgeschichte spielerisch-kreativ mit Schrift auseinander. Wir schreiben nicht nur mit Tinte und Feder, sondern experimentieren auch mit Gegenständen aus Alltag und Haushalt, wie Wäscheklammern oder Wattestäbchen. So erforschst du durch einen künstlerischen Zugang vielleicht deine ganz persönliche kreative Schrift. Sicher werden einige schöne Werke entstehen.

**Jugendliche
und junge
Erwachsene**

Samstag
11:00 – 16:00 h

J 4/3-13

Südbahnhof

14.09.

5 Std.

45,00 €

zuzügl. 6,00 €
Materialkosten

A. Teschner



Angelika Teschner

Diplom-Designerin, seit 2004 als freie Dozentin für Kinder und Erwachsene in folgenden Bereichen künstlerisch tätig: Kalligraphie, Comiczeichnen, Acryl- und Aquarellmalerei, Zeichnen mit Pastellkreide und Kohle.

Der etwas andere Kunstunterricht

**Jugendliche
und junge
Erwachsene**

Sa. + So.
10:00–16:00 h

J 5/3-13

Südbahnhof

21. + 22.09.

2 x 6 Std.

90,00 €

inkl. Material

Gudrun Wage

Viele Fragen, kreative Antworten ...

An diesem Wochenende erleben wir, was es heißt, spontane und eigene Ideen, Gedanken und Gefühle in künstlerische Ausdrucksformen zu bringen: Wie setze ich meine Idee um, welche Materialien eignen sich dafür, welche Qualität an Material brauche ich, welche Farbe hat genau diese Kraft, die ich brauche? Bringt auch eigenes Material mit: kleine Gegenstände oder Dinge, die euch am Herzen liegen und für die ihr schon immer einen besonderen Platz haben wolltet.



Gudrun Wage

geb. 1959, Kunsttherapeutin, eigene Praxis für Kunsttherapie, Künstlerin, Dipl.-Designerin, Kunstdozentin.





Höhlenmalerei

Interessierst du dich für die Steinzeit oder die Neandertaler? Wir schauen uns die Höhlenmalerei an und versuchen die Bilder und Motive nachzuempfinden. Hände und Werkzeuge oder wilde Tiere und Menschen auf der Jagd werden gemalt. So entstehen „prähistorische“ Werke auf farbigem oder vorab selbst gestaltetem Papier. Zum Abschluss arbeiten wir mit Kohle und Rötel.

10–14 Jahre

Samstag
11:00–17:00 h

J 6/3-13

Südbahnhof

28.09.

6 Std.

45,00 €

zuzügl. 6,00 €

Materialkosten

A. Teschner

Monotypie

Die Monotypie ist eine Verbindung von Malerei, Zeichnung und Grafik. Bei dieser Drucktechnik wird statt auf Papier oder Leinwand auf Glas, Acryl oder Metallplatten gezeichnet oder gemalt. Solange die Farbe noch feucht ist wird mittels Presse oder Handabreibung auf Papier gedruckt. Wir erproben verschiedene Methoden, um ein- oder mehrfarbige Drucke zu erhalten. Deren Kombination macht diese direkte Technik sehr spannend und ausdrucksstark. Dabei entstehen nur Unikate – im Gegensatz zu den meisten Drucktechniken, bei denen mehrmals gedruckt werden kann.



ab 12 Jahren

Samstag
10:00–14:00 h

J 7/3-13

Südbahnhof

05.10.

4 Std.

50,00 €

Eva Roux





Drucke und Collagen

11–15 Jahre

Samstag
11:00–17:00 h

J 8/4-13

Südbahnhof

09.11.

6 Std.

45,00 €

zuzügl. 5,00 €

Materialkosten

A. Teschner

Achtung, künstlerisch wertvoll!

Hier entstehen experimentelle Werke, die bewundert werden! Mit einer einfachen Drucktechnik erstellen wir Drucke in verschiedenen Farben. Nach dem Trocknen werden aus den vielen Ergebnissen Collagen erstellt. Einfach und effektiv!



Modellieren mit Ton

ab 8 Jahren

Sa. + So.
10:00–15:00 h

J 9/4-13

Südbahnhof

16. + 17.11.

2 x 5 Std.

75,00 €

zuzügl. Material

Eva Roux

Der menschliche Körper

Der menschliche Körper ist ein unglaublich komplexes plastisches ‚Gebilde‘. Schon das Modellieren eines Ohres, eines Knies, oder der menschlichen Hand erfordert eine genaue Auseinandersetzung mit unserer Anatomie. In einzelnen Schritten nähern wir uns der Form. Wir lernen aus dem Allgemeinen das Besondere zu entwickeln, indem wir die emotionalen Komponenten von Bewegung und Haltung mit einbeziehen.

Atelierton kann vor Ort erworben werden (6,00 €/10 kg), Brennkosten sind enthalten.





Modellieren mit Ton

Aus Ton kann man beinahe alles modellieren, schon mit ganz einfachen Tricks und Techniken! Ich gebe großen und kleinen Künstlern die nötige Anleitung, um die eigenen Ideen umzusetzen, vielleicht gibt es ja schon eine Weihnachts-Wunschliste?

Atelierton (6,00 €/10 kg) kann vor Ort erworben werden, Brennkosten sind enthalten.



GENERATIONS
ÜBERGREIFEND

ab 6 Jahren

Samstag
11:00 – 14:00 h

J 10/4-13

Südbahnhof

23.11.

3 Std.

15,00 €

zuzügl. Material

Eva Roux

Planlos! Intuitives Malen

Abschalten, Spaß haben und sich dem Fluss der Kreativität hingeben! Intuitives Malen lässt die eigene Kreativität erscheinen, macht Freude, wirkt befreiend und meditativ. Niemand muss Malen können – es gibt kein richtig oder falsch! Gemalt wird mit wasserlöslichen Gouache-Farben auf hochwertigem Papier im DIN A1-Format. Nach einer Einführung wird ‚losgelegt‘. Zum Abschluss werden die individuellen kreativen Erfahrungen ausgetauscht. Material wird anteilig berechnet.

GENERATIONS
ÜBERGREIFEND

ab 14 Jahren

Samstag
15:00 – 19:00 h

J 11/4-13

Südbahnhof

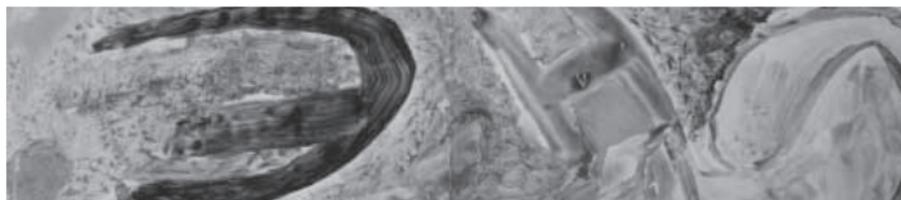
30.11.

4 Std.

38,00 €

zuzügl. Material

Gudrun Wage



Malen auf Leinwand

**Jugendliche
und junge
Erwachsene**

Sa. + So.
11:00 – 16:00 h

J 12/4-13

Südbahnhof

14. + 15.12.

2 x 5 Std.

75,00 €

zuzügl. 3,00 €

Materialkosten

A. Teschner

Wie wäre es mit einem Unikat auf Leinwand ganz von euch alleine gestaltet? Keine Angst, im Kurs werden jede Menge Anregungen und bei der Umsetzung eurer Ideen Hilfen gegeben.

Ihr bringt die Leinwände mit (Größe nach eigenen Wünschen), Pinsel und Farben sind vorhanden.



Elektrobasteln

Wer Spaß daran hat, im Bereich Elektrotechnik Grundkenntnisse zu erwerben und unter fachkundiger Anleitung selbstständig zu experimentieren, der ist bei Gregor Prumbs genau richtig! Beim Zerlegen von alten Geräten lernt ihr, wie diese funktionieren und aufgebaut sind. AUS ALT WIRD NEU wird hier groß geschrieben! Spielerisch gestaltet werden so physikalisch-technische Phänomene erfasst und es entstehen eure eigenen Apparaturen für Zuhause. Wir löten, sägen und schrauben mit Holz, Kunststoff und Metall.

11–14 Jahre

Freitag
15:00–17:30 h

J 16/3-13

Südbahnhof

20.09.–22.11.

8 x 2,5 Std.

90,00 €

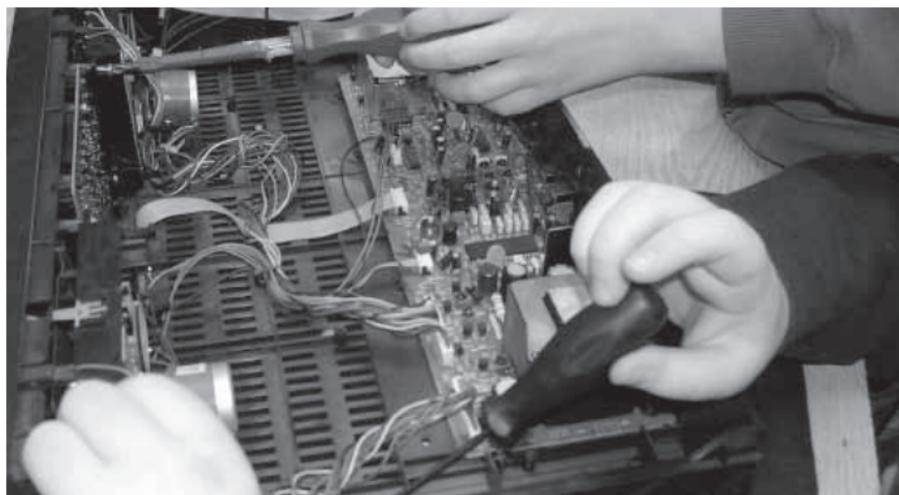
Pro Termin 1 €

Materialkosten

Gregor Prumbs

Gregor Prumbs

Elektroingenieur, Dozent, Berater, Schwerpunkte physikalische Technik und Neue Medien, Tätigkeitsfelder im In- und Ausland. Kreative Bildungsangebote für Kinder und Erwachsene.



Anti-Gewalttraining mit Aikido

Kinder

Dienstag
18:00–19:00 h

J 20/3-13

10.09.–08.10.
5 x 1 Std.
30,00 €

J 20/4-13

05.11.–10.12.
6 x 1 Std.
36,00 €

Jugendliche

Dienstag
17:00–18:00 h

J 21/3-13

10.09.–08.10.
5 x 1 Std.
30,00 €

J 21/4-13

05.11.–10.12.
6 x 1 Std.
36,00 €

E. & B. Pierling

Outbound:

Aikido Dojo
Stephanstr. 14
47798 Krefeld

„Hast Du nur einen Hammer, sieht jedes Problem aus wie ein Nagel“

Als langjährig erfahrene Budo-Lehrer wissen wir um die erzieherische Wirkung des Aikido, welches konsequent auf Gewalt verzichtet und stattdessen andere Strategien eröffnet. Durch genaue Wahrnehmung des Gegenübers gelingt es, Übergriffe so zu handhaben, dass sie entweder ins Leere laufen oder auf den Verursacher zurückfallen ... eine heilsame und persönlichkeitsbildende Erfahrung.

Unser Anliegen ist es, weitere „Werkzeuge“ ins Spiel zu bringen, die es möglich machen, auf Aggression zu verzichten. Übungen, die unter gleichberechtigten Bedingungen stattfinden, produzieren ein Klima, in dem kein Raum bleibt für schlechte Gefühle, wohl aber für Reflexion und Veränderung – keiner gewinnt, keiner verliert! Selbstkontrolle, angemessenes, kreatives Handeln in Konfliktsituationen und die Entwicklung körperlicher und geistiger Potentiale erhalten so den Raum, den sie benötigen.

Im Training üben wir den Umgang mit dem Atem, mit Emotionen, Stress, mit Spannung und Entspannung.



Ester & Bruno Pierling

Sie unterrichten seit 20 Jahren Kinder, Jugendliche, Erwachsene im Aikido, auch in speziellen Frauen- und Mädchenkursen, in ihren eigenen Dojos (Aikido Schulen in Kempen und Krefeld) sowie an öffentlichen Schulen und in der Jugendberufshilfe.

Schnupperworkshop WechselSPIEL

Taiji und Qigong „hören und spielen“

Dieser Workshop dient zum Kennenlernen und als Einstieg in den nachfolgenden Kurs.



**Eltern und
Kinder ab
8 Jahren**

Samstag
11:00 – 14:00 h

J 22/3-13

14.09.

3 Std.

10,00 € p.P.

Sabine Kreuer

WechselSPIEL

Taiji und Qigong „hören und spielen“

In diesem Kurs stehen Zusammensein und ungeteiltes Füreinander da sein im Mittelpunkt. Qigong und Taiji in Gemeinschaft ist ein Aufatmen in liebevoller Verbundenheit, ein Anhalten im oft schnellen, stressigen Fluss und All-Tag des Lebens für uns und unsere Kinder. Die kostbare Erfahrung dabei ist das Zusammenspiel übereinstimmender Energien. Die Dynamik, die aus diesem Gleichklang entsteht, ist viel stärker als die Dynamik, die jeder für sich entwickeln kann. Also lasst uns gemeinsam „hören und spielen“.



**Eltern und
Kinder ab
8 Jahren**

Dienstag
16:30 – 17:30 h

J 23/3-13

17.09. – 15.10.

5 x 1 Std.

20,00 € p.P.

J 23/4-13

05.11. – 10.12.

6 x 1 Std.

25,00 € p.P.

Sabine Kreuer

Sabine Kreuer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.



Theaterworkshop

ab 12 Jahren

Sa. + So.
10:00 – 16:00 h

J 30/4-13

05. + 06.10.
2 x 6 Std.
70,00 €

Yvonne Keßel

Wir stellen die Welt auf den Kopf!

Der Workshop gibt die Möglichkeit bekannte Muster mittels Improvisation zu durchbrechen, Schauspieltechniken kennenzulernen und neben dem Schulalltag mal etwas „Ver-rücktes“ zu tun. Wir laufen oft in fertigen Bahnen, sind Anforderungen und Erwartungen ausgesetzt. Lehrer, Eltern, Freunde – alle wollen etwas. Aber ist es das, was wir wollen? Über Improvisationstechniken wird aufgezeigt, dass es möglich ist, die ganze Welt in Frage zu stellen, Regeln und Vorstellungen zu brechen und mit eigenen Ideen aktiv zu werden. Der Workshop soll aufzeigen, wie groß die Ausdruckswelt im Theater und die eigenen kreativen Möglichkeiten sind. Aus selbst entwickelten Themen, Figuren und Texten erarbeiten wir eine eigene Performance, die gerne Rebellion, Widersprüchlichkeiten, Verrücktes und Verträumtes enthalten darf. Er soll Lust machen zum eigenen Lebenskünstler zu werden.



Yvonne Keßel

Theaterpädagogin, Ausbildung am OFF-Theater/ Neuss, Schauspielerin, Kindertheater, Kabarett. Entwicklung mobiles theaterpäd. Konzept „Play-on-Point“. Ausdruckskurse, Projekte und Performances für Kinder, Jugendliche, Erwachsene; Initiatorin und Regisseurin der Kinderbühne Krefeld.



Klassisches Ballett

Ballett trainiert nicht nur den Körper (Bein-, Bauch-, Rückenmuskulatur), sondern auch den Geist (Konzentration und Gedächtnis). Die harmonischen Bewegungen fördern Haltung und Koordination. Durch die verschiedenen Musikstücke wird zudem die Musikalität entschieden verbessert.



ab 3 Jahren

Freitag
14:30–15:30 h

J 40/3-13

13.09.–09.12.
12 x 1 Std.
102,00 €

ab 5 Jahren

Freitag
15:30–16:30 h

J 41/3-13

13.09.–09.12.
12 x 1 Std.
102,00 €

Montag
16:00–17:00 h

J 42/3-13

30.09.–09.12.
9 x 1 Std.
77,00 €

L.-M. Maughan

Letha-Monique Maughan

Letha spricht fließend Englisch und Deutsch und gibt gerne ihr Wissen an ihre Schüler weiter. Ihre tänzerische Ausbildung machte sie bei der Royal Academy of Dance und sammelte ihre erste Erfahrungen als Lehrerin bereits mit 15 Jahren.



Experimenteller Tanz für Jungs

6–10 Jahre

Mittwoch
17:00–18:15 h

J 43/4-13

06.11.–11.12.
6 x 1,25 Std.
53,00 €

10–14 Jahre

Mittwoch
18:15–19:30 h

J 44/4-13

06.11.–11.12.
6 x 1,25 Std.
53,00 €

Andreas Simon

Tanzen, Spielen, Gucken und Ausprobieren für Kinder. Sich und seinen Körper entdecken, lernen, damit umzugehen wird kombiniert mit dem Spaß am Tanzen. Der Kurs soll an unterschiedliche Bewegungen heranführen. Auf dem Weg in die Tanzwelt wird das Gefühl für sich selbst, die Umgebung und das Miteinander gefördert.



Andreas Simon

Studium in Amsterdam an der SNDO (Neue Tanzentwicklung). Er erarbeitet eigene Bühnenstücke für den Profi- und Jugendbereich. Zeitgenössischen Tanz unterrichtet er an diversen Theatern und Schulen.

Tanz, Verrücktheit und Sukkulents

Ein Tanz-Projekt für Jungen von 6 bis 10, von 11 bis 14 und von 15 bis 20 Jahren.

Es wird ein- bis zweimal wöchentlich hart trainiert, geprobt und Unsinn gemacht! Schwerpunkt ist der zeitgenössische Tanz, Erfahrungen in diesem Bereich sind aber keineswegs Voraussetzung. Willst du mit uns von November bis Mai gemeinsam proben und zum Schluss auf der Bühne stehen? Dann komm doch zu einem ersten Kennenlernen und gemeinsamen Tanzen!

Für die Audition bitte im Werkhaus anmelden unter 02151 801211.

6–10 Jahre

Mittwoch
17:00 h

W 2/3-13

06.11.

Andreas Simon
M. Waldhausen

11–14 Jahre

Mittwoch
18:00 h

W 3/3-13

06.11.

Andreas Simon
M. Waldhausen

ab 15 Jahren

Freitag
15:00 h

W 4/3-13

08.11.

Andreas Simon
M. Waldhausen





HipHop Basics

ab 8 Jahren

Donnerstag
18:00 – 19:00 h

J 45/3-13

12.09. – 12.12.
12 x 1 Std.
72,00 €

Adnan Aoudou

Hier erlernst du zu coolen Beats die Grundlagen des HipHop, egal ob du Anfänger bist oder schon etwas kannst. Mach einfach mit!



Adnan Aoudou

ist 16 Jahre alt und leidenschaftlicher HipHop-Tänzer. Er gibt mit viel Spaß sein umfangreiches Können gerne weiter.

Tango Argentino Workshops

Maria Siebert-Güner und Matthias Linke kombinieren den argentinischen Tango mit spiraldynamischen Bewegungsprinzipien und der ganzheitlichen Bewegungslehre nach Dore Jacobs. Dabei werden Fuß-, Rücken-, und Beckenbodenmuskulatur gestärkt und verbessert.

„Hier lernt ihr euren Körper kennen bis hin zu einer aufrechten und entspannten Haltung und ausdrucksvollen Bewegung. Spannung und Entspannung – gemeinsames Erleben zu zweit und in der Gruppe. Nehmt den Partner und/oder Freunde mit! Wir vermitteln das Hand- und Fußwerkzeug zum Führen und geführt werden!“

Ein fortlaufender Tango Argentino kann bei Interesse wöchentlich dienstags stattfinden.

GENERATIONS
ÜBERGREIFEND 

Sonntag
15:00 – 18:00 h

W 6/3-13
Südbahnhof
06.10.
30,00 €

M. Siebert-Güner
Matthias Linke

Samstag
18:00 – 21:00 h

W 7/3-13
Südbahnhof
09.11.
30,00 €

M. Siebert-Güner
Matthias Linke

Samstag
15:00 – 18:00 h

W 8/3-13
Südbahnhof
30.11.
30,00 €

M. Siebert-Güner
Matthias Linke

Maria Siebert-Güner

ist staatlich geprüfte Bewegungspädagogin, zertifizierte Rückenschullehrerin, ® Praktizierende der Spiraldynamik mit Schwerpunkt Tanz, Körper- und Bewegungsbildung, Psychomotorik. Sie tanzt Tango Argentino seit 2003 und verbindet pädagogische und therapeutische Ansätze mit dieser Tanzform.

Matthias Linke

beschäftigt sich seit 30 Jahren intensiv mit der praktischen Körperarbeit, 12 Jahre als Turner und 10 Jahre als Turniertänzer. Tango Argentino ist seit 10 Jahren seine Leidenschaft. Bewusste Bewegungsarbeit und Paartanz sind ihm bestens vertraut.



Rund ums Schlagzeug

Einsteiger ab 6 Jahren

Montag
15:00 – 16:00 h

J 50/3-13

09.09.–09.12.
12 x 1 Std.
102,00 €

Fortgeschrittene

Montag
16:00 – 17:00 h

J 51/3-13

09.09.–09.12.
12 x 1 Std.
102,00 €

ab 13 Jahren

Dienstag
17:30 – 18:30 h

J 52/3-13

10.09.–10.12.
12 x 1 Std.
102,00 €

W. Karpenkiel

Hier lernen Kinder und Jugendliche das Schlagzeug und die Bezeichnung der Schlagzeugteile spielerisch kennen. Rhythmus- und Tempogefühl erhalten die Schüler durch verschiedene Übungen mit den Händen, den Füßen und dem Mund.

Dieser Kurs ist auch Vorbereitungskurs für den individuellen Schlagzeugunterricht.



Waldo Karpenkiel

Zum Schlagzeuger ausgebildet durch: C. See/NL, P. Giger/CH, T. Inzalaco/USA) Profimusiker: Kollektiv, Supersession, Drummerturgie. An ca. 80 internat. Musikproduktionen beteiligt. Gehört laut Musikmagazin ‚Drums & Percussion‘ zum Urgestein der deutschen Jazz-Rock-Szene.



Afrikanisches Trommeln

GENERATIONS
ÜBERGREIFEND 

Besonders auch für Eltern mit Kindern! Hier treffen wir uns, egal welcher Altersstufe oder Generation wir uns zurechnen, um die Kulturen des afrikanischen Kontinents kennen zu lernen. Musik verbindet und vor der Trommel sind wir alle gleich. Unterschiede in Alter, Geschlecht, Rasse und Kultur existieren nicht. Erste Ausflüge in die Rhythmik und die Klangwelt afrikanischer Instrumente und Sprache sowie die Freude am gemeinsamen Musizieren und Singen stehen im Vordergrund. Das eine oder andere „Ah“ oder „Oh“ wird zu hören sein und schnell sind Unsicherheiten und Hemmungen verschwunden. Die Kursgebühr gilt für einen Erwachsenen mit Kind. Für jedes weitere Kind wird die Hälfte der Kursgebühr erhoben.

Donnerstag
16:30–17:30 h

H 16/3-13
07.11.–12.12.
6 x 1 Std.
48,00 €

S. L. Lankai

Samuel Lamptey Lankai

1969 in Avenor/Ghana geboren. Spielte ab seinem 12. Lebensjahr in der in Ghana sehr bekannten, professionellen Trommlergruppe **Dza-Tsui**. Seit 1989 Mitglied der Gruppe **Adesa**, Deutschland. Kursleiter für Erwachsene und Kinder, Ganztagsbetreuung in verschiedenen Grundschulen.



Gitarrenspiel

Freitag
15:15–16:00 h

J 53/3-13

13.09.–13.12.
12 x 0,75 Std.
81,00 €

Freitag
16:00–16:45 h

J 54/3-13

13.09.–13.12.
12 x 0,75 Std.
81,00 €

Freitag
16:45–17:30 h

J 55/3-13

13.09.–13.12.
12 x 0,75 Std.
81,00 €

Freitag
17:30–18:15 h

J 56/3-13

13.09.–13.12.
12 x 0,75 Std.
81,00 €

Lutz Caspers

Die Gitarre ist eines der wenigen Akkordinstrumente und eignet sich ideal zur Liedbegleitung. Vermittelt werden Zupf- und Schlagtechnik anhand von Liedbeispielen. Die Kurse sind nach Alter, Vorkenntnissen und Fertigkeiten eingeteilt. Bitte informiert euch in unserem Büro (02151 801211)!



Lutz Caspers

Jahrgang 1960, Vater von zwei Kindern, 1973 bis 1979 Ausbildung in klassischer Konzertgitarre, seit 1987 professioneller Musiker: Sänger, Komponist, Texter, Instrumentalist, Filmmusiken, Fernsehtrailer, Bandgründer „Black Mesa“.



Klavier

Klavier spielen kann Jeder! Ein trockener und überdisziplinierter Unterricht kann dazu führen, dass viele Kinder den Zugang zu dem Instrument erst gar nicht herstellen können, ja sogar Angst davor haben, eine falsche Taste zu drücken. Ich möchte neben dem Training des beidhändigen Zusammenspiels die Freude an der Musik und auch das musiktheoretische Wissen so vermitteln, dass es für jedes Kind verständlich ist. Und was ein Kind verstanden hat, das beherrscht es auch!

**Ab 6 Jahren**

Montag
16:15 – 16:45 h

J 57/3-13

09.09. – 09.12.
12 x 0,5 Std.
60,00 €

Montag
16:45 – 17:15 h

J 58/3-13

09.09. – 09.12.
12 x 0,5 Std.
60,00 €

Judith Klinke

Judith Klinke

Dipl. Pädagogin, Musiklehrerin, Dozentin Musikalische Frühförderung, Blockflöte und Klavier, Mitglied diverser Chöre, Stimmbildung von Kindern. Mitglied des VFM (Verein zur Förderung des gemeinsamen Musizierens e.V.), Keyboard- und Flötentraining an Schulen (Krefeld, Tönisvorst).



Das besondere Geburtstagsfest!

Lade deine Freunde und Freundinnen zu einem besonderen, kreativen, spannenden oder abenteuerlichen Geburtstagsfest im Werkhaus ein!

Ob ihr eine eigene Leinwand bemalen wollt oder Nützliches und Lustiges aus Ton formen, tanzen oder Theater spielen – ihr habt die Wahl! Oder habt ihr eine ganz andere Idee? Unsere Räumlichkeiten bieten andere Möglichkeiten als das eigene Zuhause. Hier gibt es genug Platz für viele Geburtstag-Gäste.

Ruft mich einfach 4 Wochen vorher an!

Zeit:

Samstag- und Sonntagnachmittag
oder nach Vereinbarung.

Gebühr:

85,00€ plus Material für 1 Geburtstagskind mit 10
Gästen (jeder weitere Gast 8,50€).

Alter:

4 bis 14 Jahre

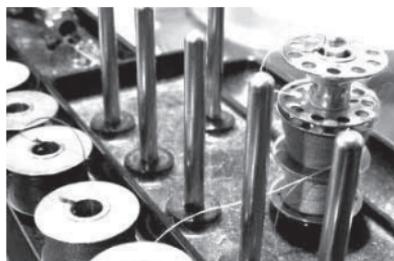
Ansprechpartnerin:

Eva Roux

02151 5301812

e.roux@werkhaus-krefeld.de





Der besondere Anlass! Ein Modeprojekt

Mode macht jeden Anlass zu einem besonderen Anlass! Wie ist man gekleidet, wenn man zur Schule geht, zum Sport oder wenn man abends ausgeht?

Schüler und Schülerinnen der Gesamtschule Kaiserplatz lernen bei der erfahrenen Modedesignerin Uschi Blersch eigene Ideen zu entwickeln und umzusetzen. Das fängt an bei der Wahl des richtigen Stoffes und der Schnitfführung. Bis zu einem fertigen Kleidungsstück gibt es viele einzelne Schritte wie Heften, Nähen, Applizieren usw.

Das Besondere an diesem Modeprojekt: Die SchülerInnen werden ihre Mode selbst präsentieren. Zu einzelnen Themen wird gemeinsam mit Sabine Kreuer die passende Choreografie für diese ‚Reise durch den Tag‘ entwickelt, die wie eine Performance aufgebaut ist.

Am Jahresende wird das Projektergebnis im Rahmen einer großen Abschlussveranstaltung verschiedener Kultur-Rucksack-Projekte im Südbahnhof präsentiert werden.

Uschi Blersch ist sowohl gelernte Damenschneiderin als auch Modedesignerin. Sie sammelte internationale Erfahrungen in Italien und Indien. Seit 20 Jahren ist sie im eigenen Modeatelier unter dem Label Weltgewand't in Krefeld tätig. Sie besitzt umfangreiches Wissen über Design, Modellentwicklung und produktionsreife Schnittentwicklung.

Sabine Kreuer ist staatlich geprüfte Tanz- und Gymnastiklehrerin mit Abschlüssen in Bewegungsgestaltung, Tanz, Improvisation, Pädagogik, Motopädie, Medizin. Sie ist eine erfahrene Dozentin im Landesprogramm Kultur & Schule NRW im Bereich Tanz und Bewegungsgestaltung. Ihre künstlerischen Schwerpunkte in eigenen Projekten liegen bei Ausdruckstanz und Improvisation sowie Authentic Movement.

Comic & Manga

ab 10 Jahren

Mo.–Do.
15:00–17:00 h

P 1/3-13

Südbahnhof

21.10.–24.10.

4 x 2 Std.

64,00 €

Jari Banas

Ein Comiczeichnerkurs im wahrsten Sinne des Wortes: Hier werden die Grundlagen des Comiczeichnens vermittelt und eigene Comics und Mangas zum Leben erweckt. Mit den Zeichenübungen „Mimik“ und „Gestik“ werden wir unserer Figur das mit auf den Weg geben, was ein Held braucht: Charakter.



Jari Banas

Jahrgang 1950, Finnland, Schlosserlehre, Werkkunstschule Krefeld, Abschluss Design; Leinwandschreck seit den 80ern, wilde symbolträchtige Dämonen treiben ein farbenbuntes Spiel auf angemalten Pizzakartons, Bildern, Comics, Plastiken; ein Zeichner der Stichwörter.



Die Kraft der Farbe

In den Ferien nach Herzenslust malen, die Farbe erleben und mit ihr experimentieren. Das könnt ihr in diesem Ferienworkshop tun. Wir werden mit vielen verschiedenen Farbmaterialien malen; mal den superdicken Pinsel mit dem Körperschwingen führen, mal dünnflüssige Aquarellfarbe fließen lassen, Kreide benutzen oder Tuschebilder malen. Wir werden spielerisch aus den Grundfarben die ganze Palette selbst mischen und auch eigene Farbe aus Naturmaterialien herstellen. Freies Malen mit der Kraft der Farbe bedeutet: Bitte zieht alte Sachen an und bringt zusätzlich ein altes großes T-Shirt oder einen Pullover zum Drüberziehen mit – damit es so richtig Spaß macht!

ab 10 Jahren

Mo. – Do.
15:00 – 17:00 h

P 2/3-13

Südbahnhof

21.10. – 24.10.

4 x 2 Std.

64,00 €

Claudia Reich



Claudia Reich

Bildende Künstlerin; nach dem Studium der Malerei an der Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht, ist sie seit 2002 freischaffend künstlerisch tätig. Neben der Arbeit als bildende Künstlerin leitet sie Kinder-Kunstprojekte und ist künstlerisch kuratorisch tätig.



Die Jugendkunstschule kommt zu Euch!

Kinder und Jugendliche brauchen Aufmerksamkeit!

Da es in der künstlerisch-ästhetischen Bildung um individuelle Entwicklungsprozesse geht, bedarf es eines SchülerInnen-DozentInnen-Verhältnisses, das die Unterstützung, Förderung und Partizipation jedes Teilnehmenden ermöglicht bzw. zum Ziel hat.

Jugendkunstschulen sind qualifizierte Bildungspartner von Schulen. Ihre Angebote zielen im aktiven Umgang mit Kunst und Medien, sinnlichen und symbolischem Material auf die ganzheitliche Bildung und Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen. Sie fördern die Entwicklung von Schlüsselkompetenzen über die Wissensvermittlung hinaus.

Seit Februar 2011 organisiert die Jugendkunstschule des Werkhaus e.V. die Betreuungsangebote im Rahmen des Offenen Ganztags in der Comeniusschule Krefeld, Städtische Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Lernen.

Wenn auch Sie eine Betreuung im Ganztagsbereich oder zur vertiefenden Unterrichtsgestaltung suchen, helfen wir gerne bei der individuellen Planung von Unterrichtseinheiten.

Ansprechpartnerin: Eva Roux

Telefon: 02151 5301812

E-Mail: e.roux@werkhaus-krefeld.de

Spielhaus Dießemer Straße

Offener Spiel- und Jugendtreff des Werkhaus e. V.

- Offener Treff
- Aktion und Spiel
- Ferienspiel
- Elterntreff
- EigenArt: KinderKunst und Gestaltungsaktivitäten
- Gestaltungs- und Erlebnisprojekte
- „Kids für Kids“-Theater
- Experimentieren – spielerisch aus Erfahrung lernen
- Geschichtenmacherinnenclub/story boys

Das Spielhaus (500 m²) ist ausgestattet mit einer Aktionshalle inkl. Bühne, Café und Küche, Gruppenräumen und Werkstätten. Die städtische Außenanlage (ca. 3000 m²) mit Baum- und Buschbestand bietet Spielgeräte, Sandspielflächen und Spielzeugverleih. In den Sommermonaten wird der Spielplatz vom SpieDie-Team betreut.

Gefördert durch: Kinder- und Jugendamt der Stadt Krefeld
Kooperative Angebote mit Schulen, Kindertagesstätten, Initiativen u. a. auf Anfrage möglich!



Leitung: Helmut Boeck

Weitere Informationen:

Spielhaus SpieDie
Dießemer Straße 89-93
47799 Krefeld
Tel: 02151 606763
Fax: 02151 614376

E-Mail: spiedie@werkhaus-krefeld.de

Freie Fahrt für Musik

• Musikgleis •

• Musikgleis •

Hier kannst du erste Bekanntschaft mit einem Instrument machen!

Je nach Bedürfnis und Veranlagung lernst du die Bedeutung von Noten, Metrik und Rhythmus kennen.

Wir geben regelmäßige Konzerte zur Freude von Eltern, Freunden und Verwandten!

Das Werkhaus übernimmt die Patenschaft für dieses interkulturelle Bildungsprojekt im Südbahnhof, insbesondere für Kinder und Jugendliche aus unseren Netzwerken, die Unterstützung dabei brauchen, die eigene musikalische Ausdrucksfähigkeit zu entwickeln.

'Musikgleis' ist ein Projekt der Jugendkunstschule des Werkhaus e.V.

Es wird gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und dem Jugendamt der Stadt Krefeld.

Noch Fragen? Dann melde dich bei uns!

Jugendkunstschule Werkhaus e.V.
im Südbahnhof, Saumstraße 9, 47805 Krefeld
Telefon: 02151 5301812

info@werkhaus-krefeld.de www.werkhaus-krefeld.de



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Generationsübergreifende Angebote



Welch ein Begriff um etwas zu beschreiben, was in allen Gesellschaften eine selbstverständliche Form gemeinschaftlichen Lernens beschreibt: Nicht eine gemeinsame Altersstufe, sondern ein gemeinsames Interesse ist für das Entstehen einer Lerngruppe von Bedeutung. Sicherlich ist dies nicht auf alle Angebote in allen Lernzusammenhängen anwendbar. Dort wo es sinnvoll ist, wo die Differenzierungen noch nicht zu ausgeprägt sind, zeigen sich die Vorteile gemischter Altersgruppen besonders bei der Entwicklung von Sozialkompetenzen und dem Austausch unterschiedlichster Lernerfahrungen.

Reise durch kreative Techniken



J 1/3-13

06.09., 13.09.,
20.09., 27.09.
4 x 2 Std.
50,00 €

J 1/4-13

15.11., 22.11.,
29.11., 06.12.
4 x 2 Std.
50,00 €

Freitag
16:30–18:30 h
Südbahnhof
Eva Roux
Seite 18

Monotypie



J 7/3-13

05.10.
4 Std.
50,00 €

Ab 12 Jahren

Samstag
10:00–14:00 h
Südbahnhof
Eva Roux
Seite 23

! Generationen



Modellieren mit Ton (der menschl. Körper)

J 9/4-13
16. + 17.11.
2 x 5 Std.
75,00 €
zuzügl. Material

Ab 8 Jahren

Sa. + So.
10:00–15:00 h
Südbahnhof
Eva Roux
Seite 24



Modellieren mit Ton

J 10/4-13
23.11.
3 Std.
15,00 € p. P.
zuzügl. Material

Ab 6 Jahren

Samstag
11:00–14:00 h
Südbahnhof
Eva Roux
Seite 24



Planlos! Intuitives Malen

J 11/4-13
30.11.
4 Std.
38,00 €
zuzügl. Material

Ab 14 Jahren

Samstag
15:00–19:00 h
Südbahnhof
Gudrun Wage
Seite 25



Der etwas andere Kunstunterricht

J 5/3-13
21. + 22.09.
2 x 6 Std.
90,00 €
inkl. Material

**Jugendliche
und junge
Erwachsene**

Sa. + So.
10:00–16:00 h
Südbahnhof
Gudrun Wage
Seite 22



Malen auf Leinwand

J 13/3-13
15. + 16.06.
2 x 5 Std.
75,00 € zuzügl.
3,00 € Material

**Jugendliche
und junge
Erwachsene**

Sa. + So.
11:00–16:00 h
Südbahnhof
A. Teschner
Seite 26

WechselSPIEL



J 22/3-13

17.09.–15.10.
5 x 1 Std.
20,00 € p.P.

J 23/3-13

05.11.–10.12.
6 x 1 Std.
25,00 € p.P.

**Eltern und
Kinder ab
8 Jahren**

Dienstag
16:30–17:30 h
Südbahnhof
Sabine Kreuer
Seite 29

HipHop Basics



J 44/3-13

12.09.–12.12.
12 x 1 Std.
72,00 €

Ab 8 Jahren

Donnerstag
18:00–19:00 h
Adnan Aoudou
Seite 34

Bewerbungstraining – U25



C 2/3-13

21. + 22.09.,
28. + 29.09.
4 x 3 Std.
90,00 €

2 x Sa. + So.
15:00–18:00 h
Silke Fehse
Seite 73

Afrikanisches Trommeln



H 16/3-13

07.11.–12.12.
6 x 1 Std.
48,00 €

**Eltern mit
Kindern**

Donnerstag
16:30–17:30 h
S. L. Lankai
Seite 37

Tango Argentino



W 6/3-13

06.10.
30,00 €

Sonntag
15:00–18:00 h

W 8/3-13

30.11.
30,00 €

Samstag
15:00–18:00 h

W 7/3-13

06.10.
30,00 €

Samstag
18:00–21:00 h

Südbahnhof
M. Siebert-Güner
Matthias Linke
Seite 35



„Nah sein.“



Team
KompetenzCenter
Friedrichstraße



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

„Nah sein.“

*Wir sind da Zuhause, wo Sie es sind.
Hier sind wir fest verwurzelt.
Hier kennen wir uns aus.
Wir sind da, wo Sie uns brauchen.*

Wir machen den Weg frei.

www.vbkrefeld.de

Volksbank Krefeld eG



WbW

Erwachsenenbildungswerk des



Vielfalt ist bunt!

WbW Erwachsenenbildung		Seite
Kunst, Kultur & Kommunikation	A	57
Berufsbegleitende Bildung	B	62
Politik, Mensch & Gesellschaft	C	73
Kommunikation	D	83
Theater	E	88
Arbeit & Gesundheit	F	93
Europa & Die Welt (Tanz)	G	104
Europa & Die Welt (Musik)	H	114
Projekte & Werkstätten	W	132

Vielfalt ist bunt:

WbW Erwachsenenbildung im Werkhaus

Solange es Vielfalt gibt, bleibt unsere Welt lebendig und bunt! Interkulturelle Bildung ist deshalb immer ein besonderes Anliegen unseres Hauses. Vielfalt bestimmt aber auch unser gesamtes Angebot im WbW. Experimentierfreude, kreative Spontaneität und die Bereitschaft sich auf Unbekanntes und Neues einzulassen zeichnet die Menschen aus, die zu uns kommen! Unsere DozentInnen unterstützen und fördern auf Grundlage ihrer persönlichen, biografischen und beruflichen Qualifizierung diese und andere Fähigkeiten der TeilnehmerInnen in einem Prozess gemeinsamen Lernens.

Durch **Orientierung** und **Qualifizierung** fördern wir die Entwicklung von Kompetenzen, die Freude am Lernen und eine positive Einstellung gegenüber den Herausforderungen unserer Lebensrealität!

Für die Unterstützung zur Entwicklung aktueller Lehrinhalte bitten wir den Fragebogen von S. 12/13 zu nutzen.

Recht herzlichen Dank.

Das WbW Erwachsenenbildungswerk arbeitet als Kooperationsverbund-Partner zusammen mit dem



Weitere Partner in Projekten, Werkstätten und Initiativen sind u. a.:

Das Kulturbüro der Stadt Krefeld • Die Kulturstiftung der Sparkasse Krefeld • LAG NW Soziokulturelle Zentren • Fonds Soziokultur • LandesMusikRat NRW • Das Krefelder Netzwerk Freie Kultur e.V. • Stiftung gemeinsam Handeln Zustiftung Krefeld • LAAW NRW • Interkultur.pro • sowie das

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stundenplan Erwachsenenbildung

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09:00		Tagesseminare / Bildungsurlaub	Tagesseminare / Bildungsurlaub	Tagesseminare / Bildungsurlaub	
10:30		Die tanzende Wirbelsäule			
11:00			Fit und Gesund: Klassisches Ballett (große Anfänger)		
13:45				Theaterlabor (2 Wochen Rhythmus) Seniortheater: Die Herbstzeitnahmen	
15:15				Afrikan. Trommeln	
16:30					
16:45					Klassisches Ballett (Mittelsstufe & Fortgeschrittene)
17:00	Klassisches Ballett (erwachsene Anfänger)		Mappe vorbereitungskurs im Atelier		
17:15	Klavier (erw. Anfänger & Wiedereinsteiger)				
18:00	Trommeln & Perc. (Anfänger) Zumba	Die tanzende Wirbelsäule			
18:15	Schlagzeug	Schlagzeug	Figurliches Modellieren mit Beton		Modern Dance
18:30	Leben und Arbeiten in Harmonie mit Hypnose				
18:45			Südhahnhofchor		Gitarrenspiel
19:00		Entspanntes Malen einmal im Monat		Tanz- und Bewegungsrituale Afrikan. Trommeln Level II 1001 Nacht Bauchtanz Aktzeichnen im Atelier Stressbewältigung mit Hypnose	
19:30	Trommeln & Percussion (Aufbaust.)	Samba	Afrikanischer Tanz mit Livetrommeln		
20:30	Zumba		Horns Free Band	Afrikan. Trommeln Level I	



Gütesiegel Weiterbildung

Z e r t i f i k a t

Kulturpädagogisches Weiterbildungswerk

des Werkhaus e.V.

Blücherstr. 11 - 13, 47799 Krefeld

Das Kulturpädagogische Weiterbildungswerk des Werkhaus e.V. wendet das Qualitätsmanagement-System nach Gütesiegelverbund Weiterbildung an.

Die Einrichtung hat in einem Selbstreport den Entwicklungsstand in den Qualitätsbereichen nach Gütesiegelverbund dokumentiert.

ein unabhängiger Gutachter hat den Selbstreport sowie die als Nachweis geltenden Dokumente geprüft und nach einem Einrichtungsbesuch am 28.09.2010 festgestellt, dass die Standards nach Gütesiegelverbund erfüllt werden.

Das Zertifikat hat eine Gültigkeit von drei Jahren.

in diesem Zeitraum muss das Qualitätsmanagement-System regelmäßig überwacht und weiter entwickelt werden.

Dieses Zertifikat ist gültig bis zum 30.11.2013.

Kreative Hilfestellung

Weiterbildung im Werkhaus ...



Mappenvorbereitungskurs im Atelier

Wer gerne einen gestalterischen Beruf ausüben möchte, kommt um die Bewerbung zwecks Eignung nicht herum. Ob Kunst, Kunstpädagogik, Modedesign oder Kommunikationsdesign, Fachoberschule oder Fachhochschule, überall wird die „Mappe“ als Bewerbungsunterlage verlangt. Damit diese den Anforderungen der Hochschulen genügt, kannst du dich in diesem Kurs unter professioneller Anleitung fit machen und alles aus dir herausholen. Am besten gleich anfangen – Bleistift und Skizzenbuch passen in jede Tasche!

Nähere Informationen zum Atelier und den Arbeiten des Künstlers findest du auf www.atelier-helbig.de

Mittwoch
17:00 – 19:15 h

A 1/3-13

11.09. – 11.12.
12 x 2,25 Std.
216,00 €

Ulrich Helbig

Outbound

Atelier
Ulrich Helbig
Krefelder Str. 21
47839 Krefeld

Ulrich Helbig

1955 in Willich geboren, 1980 Diplom für Illustration in Wuppertal, 1995 Gründung der Privaten Bildungseinrichtung für Kunst „ATELIER Helbig“. Begleitend Ausstellungen im In- und Ausland.



Aktzeichnen im Atelier

Aktzeichnen ist die Grundlage für alle künstlerische Auseinandersetzung mit der Physiognomie des Menschen. Mit diesem Angebot erhältst du die Möglichkeit, in der anregenden Atmosphäre des Ateliers von Pavel Martinek in fachlich kompetenter Weise erste Schritte in der ernsthaften künstlerischen Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper zu gehen. Ob mit oder ohne Vorkenntnisse, ob aus kreativer Neugier oder beruflicher Motivation, es eröffnet sich dir eine neue Wahrnehmungsperspektive. Als Orientierung zur Vorbereitung und Weiterführung beruflicher Ambitionen (Kunst, Design, usw.) geeignet.

Donnerstag
19:00 – 21:00 h

A 2/3-13

19.09. – 12.12.
10 x 2 Std.
160,00 €

Pavel Martinek

Outbound

Atelier
Pavel Martinek
Stephanstr. 66
47798 Krefeld

Es entstehen zusätzliche Kosten für das Modell, die anteilig je nach Teilnehmerzahl umgelegt werden.



Pavel Martinek

geboren in Hradec Králové (Tschechische Republik); 1968–1974 Kunststudium an der Fachhochschule Köln, Meisterschüler bei Prof. Otto Gerster, zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, freier Dozent.

Entspanntes Malen einmal im Monat

Dienstag
19:00–21:30 h

A 3/3-13

Südbahnhof

17.09., 08.10.,

19.11., 17.12.

4 x 2,5 Std.

48,00 €

A. Teschner

Einmal im Monat raus aus dem Alltagsstress und entspannt malen. Ein Abend für dich, in dem der Spaß und nicht der Druck auf ein perfektes Ergebnis im Vordergrund steht. Nach einer Anregung der Kursleiterin wird mit Acryl auf Leinwand gemalt. Dabei können freie Werke oder gegenständliche Motive entstehen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Anfallende Materialkosten individuell nach Bedarf.

Atelier Workshop Zeichnen und Malen

Sa. + So.
11:00–17:00 h

A 4/3-13

Südbahnhof

12. + 13.10.

2 x 6 Std.

50,00 €

A. Teschner

Wir machen eine kleine Reise durch verschiedene Malmaterialien. Zu Anfang skizzieren wir Motive mit Bleistift. Dann arbeiten wir mit Kohle und Pastellkreide. Wir versuchen uns in Aquarell- sowie in Mischtechniken und beenden, wenn es die Zeit noch erlaubt, unseren Grundkurs mit Acryl auf Leinwand. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Materialien sollten mitgebracht werden (wir beraten dich gerne). Andernfalls sind Materialien aber gegen einen kleinen Obolus auch zum Ausprobieren vorhanden.

Angelika Teschner

Diplom-Designerin, seit 2004 als freie Dozentin für Kinder und Erwachsene in folgenden Bereichen künstlerisch tätig: Kalligraphie, Comiczeichnen, Acryl- und Aquarellmalerei, Zeichnen mit Pastellkreide und Kohle.



Figürliches Modellieren mit Beton

Es muss nicht immer Huhn oder Gans sein! In diesem Kurs modellierst du kunstvolle, wetterfeste Betonskulpturen nach deinen individuellen Vorstellungen. Als Grundlage dient ein Gerüst aus Draht und Papier, da die Skulptur dadurch nicht so schwer wird. Die Erstellung dieser Form benötigt etwas Geduld, da eine gute Vorarbeit sehr wichtig ist. Hierbei steht dir die Künstlerin Petra Sturm mit Rat und Tat zur Seite. Nach dem Aushärten können die Arbeiten farblich gestaltet oder patiniert werden. Anfallende Materialkosten (ca. 10,00 € pro Teilnehmer) werden anteilig umgelegt.

Mittwoch
18:15 – 19:45 h

A 5/3-13
Südbahnhof
06.11. – 04.12.
5 x 1,5 Std.
40,00 €

Petra Sturm

Petra Sturm

Gestaltung von Ton- und Betonplastiken, Arbeitskreis mit mehreren Künstlern im Atelier von Prof. Wilfrid Polke, Düsseldorf, Studium an der „Freien Akademie der bildenden Künste“ (fadbk), Essen, 2008 Examen, Meisterschülerin bei Michael Seeling.



Bildungsurlaub / Tagesseminare Übersicht

Mit den Tagesseminaren bieten wir intensive **berufliche Fortbildung** in kleinem Zeitrahmen: Alle Tagesseminare umfassen drei Tage, in denen die Thematik des Seminars umfangreich aufgearbeitet werden kann.

Gerade Berufstätige profitieren von dem zeitlichen Ablauf und können so zielgerichtet ihren Horizont erweitern. Die Seminare sind **förderungsfähig**.

Bei Fragen beraten wir gerne: Einfach eine E-Mail an uns (info@werkhaus-krefeld.de) oder ein Anruf (02151 801211) genügt!



PC-Einsteigerkurs für Frauen

B 1/3-13

12.–14.11.
3 x 6 Std.
150,00 €

Di.–Do.
09:00–15:00 h

Silke Fehse
Seite 65



Tastschreiben

B 2/3-13

26.–28.11.
3 x 6 Std.
150,00 €

Di.–Do.
09:00–15:00 h

Silke Fehse
Seite 67



Bewerbungstraining

C 1/3-13

03.–05.12.
3 x 6 Std.
150,00 €

Di.–Do.
09:00–15:00 h

Silke Fehse
Seite 73



Konflikttraining

C 3/3-13

10.–12.12.
3 x 6 Std.
150,00 €

Di.–Do.
09:00–15:00 h

M. C. Brünkers
Seite 74

SÜDBAHNHOF



Das Werkhaus ist auch mit der Jugendkunstschule, dem Erwachsenenbildungswerk und der Werkbühne und natürlich mit euch im Südbahnhof angekommen.

Initiativen und Einzelpersonen, die mit uns zusammen Projekte und Veranstaltungen organisieren und initiieren wollen, sind jederzeit bei uns im Südbahnhof willkommen!



www.suedbahnhof-krefeld.de ✦ info@suedbahnhof-krefeld.de
Saumstraße 9 ✦ 47805 Krefeld ✦ 02151 5301812

KREFELD

PC Praxis:

Jeder kann sie gebrauchen – beruflich oder auch privat – die unendlichen Möglichkeiten der PC-Anwenderprogramme. Oft ist die Entscheidung und Reduzierung auf eine der vielen Möglichkeiten der richtige Schritt zum Einstieg in professionelles Arbeiten. Manches lässt sich alleine realisieren, vieles jedoch braucht Anleitung, um zeitsparend und effektiv erlernt und nachhaltig sowie systematisch angewendet zu werden. Unsere Angebote sind kompakt und trotzdem für jeden verständlich. Das Ziel ist, die TeilnehmerInnen schnell in ein eigenständiges Arbeiten zu entlassen. Abendseminare, Wochenendworkshops und dreitägige Blockangebote ermöglichen einen individuellen Lernrhythmus, dem Zeitmanagement der Einzelnen Rechnung tragend. Die TeilnehmerInnen haben jeweils einen eigenen PC-Arbeitsplatz bei einer Teilnehmerzahl von max. 10 Personen. Fort- und Weiterbildung wird vom Land NRW gefördert! Für unsere Computerkurse kannst du eventuell einen Bildungsscheck beantragen und erhältst damit eine 50%ige Ermäßigung. Fast alle PC-Bildungsangebote werden auch als Tagesseminare in Blockform angeboten. Bitte informiere dich in unserem Büro.

50+ heißt nicht:

Die TeilnehmerInnen müssen 50 Jahre und älter sein!

KURS50+

50+ heißt:

Das didaktische Konzept der so gekennzeichneten Angebote berücksichtigt in besonderem Maße altersbedingte Lernstrukturen.

Hier finden sich gezielte Angebote für Menschen mit langer Lebenserfahrung und der Lust Neues zu erlernen oder Bewährtes zu erleben:

Klick für Klick – PC-Start leicht gemacht 50+	B	68
Handynutzung leicht gemacht! 50+	D	83
Generations-Theater: Die Herbstzeitmimen	E	89
Tanz dich fit	F	95
Aikido	F	99
Klassisches Ballett für erwachsene Anfänger	G	107
Seniorenarbeit	W	86
Theaterlabor	W	134

Sprechstunde der
Berufsberatung im
Südbahnhof

Berufsberatung vor Ort



Berufsberatung für
ausländische
Jugendliche

Informationen rund um die Berufswahl

Fragen zur

- ◆ betrieblichen oder schulischen
Berufsausbildung
- ◆ weiteren schulischen Qualifizierung

Roland Reisbitzen,
Berufsberater bei der Agentur für Arbeit Krefeld,
informiert im Büro des Südbahnhofs
mit freundlicher Unterstützung
vom Werkhaus Krefeld e.V

Termine:

Ab 2011 jeden 2. Dienstag im Monat
jeweils von 17 - 19 Uhr
(außer in den Schulferien)

Wo:

Südbahnhof
Saumstr. 9
47805 Krefeld

Herausgeber

Bundesagentur für Arbeit
Agentur für Arbeit Krefeld
Stand: November 2010

www.arbeitsagentur.de



Bundesagentur für Arbeit
Agentur für Arbeit Krefeld

PC-Einsteigerkurs für Frauen

Tagesseminar / Bildungsurlaub



PC-Einführung: Begriffe und Geräte werden dir anhand von Windows und Word erläutert und du lernst den sicheren Umgang mit dem Explorer, d. h. Dateien verwalten, kopieren, verschieben und umbenennen. Dabei wechseln Theorie und Praxis einander ab, so dass du in der Lage sein wirst, Texte ansprechend zu gestalten, Seiten einzurichten und Zeichen und Absätze zu formatieren.

Praxisnahes Arbeiten mit Word und Excel: Bei dieser Einführung lernst du den Umgang mit dem Textverarbeitungsprogramm Word – von der Erstellung von Formatvorlagen über die Verwendung von Absatzformaten und Tabulatoren bis hin zur Bearbeitung von Texten, wie z. B. das Einfügen von Kopfzeilen, Anmerkungen bzw. Korrekturhinweisen sowie das Anlegen von Inhaltsverzeichnissen. Du erhältst auch Einblick in die Arbeit mit Excel: Neben vielen Tipps zur effizienten Dateneingabe lernst du, wie Daten sortiert und gefiltert werden können. Ein kleiner Formel-Exkurs hilft dir, die wichtigsten Rechenarten anzuwenden, und du lernst, welche Bedingungen erfüllt sein müssen, damit Teilergebnisse ausgewertet werden können.

Dieses Angebot richtet sich ausschließlich an Frauen jeden Alters. Unsere Kleingruppen garantieren eine intensive Betreuung jedes einzelnen Teilnehmers.

Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!

Di. – Do.
09:00 – 15:00 h

B 1/3-13

12. – 14. 11.

3 x 6 Std.

150,00 €

Silke Fehse



Wir suchen BürgerInnen, die sich aktiv beteiligen wollen, Geldspenden und weitere Ideen.

Kontakt:

3333bäume für krefeld
Werkhaus e. V.
Blücherstraße 11-13
47799 Krefeld
Tel. 02151 801211
Fax 02151 614376
info@werkhaus-krefeld.de

Spendenkonto 6767
Sparkasse KR BLZ 320 500 00
Stichwort: „BAUM“

www.3333baeume.de

Persönlicher Kontakt zu Caco:
3333baeumepflanzen@okay.ms



Tastschreiben

Tagesseminar / Bildungsurlaub



Di. – Do.
09:00 – 15:00 h

B 2/3-13

26. – 28.11.

3 x 6 Std.

150,00 €

Silke Fehse

Tastschreiben am PC: Um Texte über die Computertastatur rationell eingeben zu können ist das Beherrschen des Tastschreibens die beste Voraussetzung. Hier lernen die TeilnehmerInnen das Tast- oder Maschinenschreiben am PC von Grund auf. Computerkenntnisse sind nicht erforderlich, denn die Kursinhalte werden kombiniert mit der Bedienung von Windows. Der Einsatz von Software beim Tastschreiben bietet die Möglichkeit, Anschlag- und Fehlerzahl zur Selbstkontrolle zu prüfen! Dieser Kurs kann als Übungsgrundlage zur Vorbereitung auf eine IHK-Maschinenschreibprüfung verstanden werden.

Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!

Silke Fehse

Studium Lehramt für Kunst, Mathematik und Pädagogik in Essen. Tätigkeiten: Grafikerin, Dozentin und Künstlerin und Lyrikerin am Niederrhein. Seit 2010 zertifizierte Lehrkraft Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache Stufe A1 – C1.



KURS50+

Sa. + So.
10:00 – 15:00 h

B 3/3-13

16. + 17.11.

2 x 5 Std.

96,00 €

S. Schröder

Klick für Klick**PC-Start leicht gemacht.**

Hier wird die Generation **50+** mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen vom Anfänger zum versierten PC- und Internetnutzer.

Nach einer PC-Einführung, in der Theorie und Praxis einander abwechseln, geht es an praxisnahe Arbeiten mit verschiedenen Programmen. Ob zeitgemäßes Informations-Instrument oder für Reiseplanungen, sichere Bankgeschäfte und Einkäufe von zu Hause aus, E-Mails lesen und schreiben oder ob die Urlaubsfotos von der Digitalkamera auf den Laptop kopiert, verwaltet und bearbeitet werden sollen: Der PC erleichtert den Alltag und bereichert die Freizeit. Aber nicht nur die Bedienung des Computers und der Programme, auch der Dialog steht im Vordergrund dieses Angebotes. Web 2.0, Facebook Twitter, Blogs, YouTube – Was ist das alles überhaupt? Auf diese und natürlich auch auf individuelle Fragen wird in diesem Kurs eingegangen.

Unsere Kleingruppen garantieren eine intensive Betreuung jedes einzelnen Teilnehmers.

Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!

Stephanie Schröder

Jahrgang 1967, Mutter einer erwachsenen Tochter, gelernte Rechtsanwaltsgehilfin. Aus- und Fortbildungen in den Bereichen Programmieren, Webseitengestaltung, Office-Anwendungen, Qualitätsmanagement.



Bitte beachte auch unsere weiteren berufsbegleitenden Bildungsangebote:

	Kurs	Seite
Mappenvorbereitungskurs im Atelier	A 1	57
Klick für Klick – PC-Start leicht gemacht 50+	B 3	68
Bewerbungstraining	C 1	73
Bewerbungstraining für junge Menschen – U25	C 2	73
Konflikttraining	C 3	74
Handynutzung leicht gemacht! 50+	D 2	83
Tanztechnik: New Dance	G 2	104

„Ein Buch muß die Axt sein für das gefrorene Meer in uns.“
Franz Kafka

Der andere Buchladen

Dionysiusstraße 7
47798 Krefeld
Tel. 02151-66842
Fax 02151-611150
E-Mail: info@der-andere-buchladen-krefeld.de

Öffnungszeiten
Montag - Freitag 9.30 - 18.30 Uhr
Samstag 10 - 15 Uhr

www.der-andere-buchladen-krefeld.de



! Workshops Übersicht

Die Workshops des WbW im Überblick

14.09.	Afrikanischer Tanz – Djembe & Sabar	113
15.09.	Circle Singing	116
21.09.–22.09.	Salsa & Merengue	111
21.09.	Spanischer Abend	109
21.09.–29.09.	Bewerbungstraining – U25	73
21.09.	Didgeridoo	126
22.09.	UNerHÖRT Inklusiv	121
28.09.–29.09.	Der eigenen Weiblichkeit auf der Spur	75
28.09.–29.09.	Konflikttraining	77
28.09.	Thai-Yoga-Massage	96
05.10.–06.10	Salsa & Merengue	111
05.10.	Monotypie	23
06.10.	Tango Argentino	35
12.10.–13.10.	Atelier Workshop	58
12.10.	Frauen in Bewegung	76
12.10.	Phantasiereise	77
12.10.	Aus der Märchenwelt des Orients	85
12.10.	Einsteigerworkshop Bauchtanz	105
13.10.	Circle Singing	116
19.10.–20.10.	Die lebendige Stimme	114
09.11.	Theater spielen	91
09.11.	Let's dance!	109

Die Workshops des WbW im Überblick

09.11.	Tango Argentino	35
10.11.	Stille Retreat	79
12.11.	Vortrag: Systemische Aufstellungen	81
16.11.–17.11.	Schreibwerkstatt: Lyrik-Seminar	83
16.11.–17.11.	Klick für Klick – PC-Start leicht gemacht 50+	68
16.11.–17.11.	Modellieren mit Ton – der menschl. Körper	24
16.11.	Samba	110
17.11.	UNerHÖRT Inklusiv	121
23.11.	Bodytalk	112
23.11.–24.11.	Handynutzung leicht gemacht! 50+	83
23.11.	Modellieren mit Ton	25
24.11.	Circle Singing	116
24.11.	Tanz dich fit 50+	95
30.11.	Tango Argentino	35
30.11.–01.12.	Planlos! Intuitives Malen	25
30.11.–01.12.	Achtsames Singen	114
07.12.–08.12.	Biographisches Theater	88
07.12.–08.12.	Salsa & Merengue	111
08.12.	Circle Singing	116
Jeden Samstag/ nach Vereinbarung	Anti-Gewalttraining mit Aikido 50+	28

KLEIDERWECHSEL

MARKTPLATZ / FRAUEN // 11:00 bis 15:00 Uhr

▶ SO / 10. November 2013

Stand / TEL 02151 5301812 / info@suedbahnhof-krefeld.de



Foto © Peter Neumann

SÜDBAHNHOF

Saumstraße 9 / 47805 Krefeld / www.suedbahnhof-krefeld.de

Bewerbungstraining

Tagesseminar / Bildungsurlaub

„Wenn ich Erfolg haben will, muss ich wissen, was ich will ...“ Wir beginnen bei der Bestandsaufnahme, Erstellen eines persönlichen Eigenschaftsprofils (Kreativität, Kontaktfähigkeit, Durchsetzungsvermögen, Teamgeist, Flexibilität) und Qualifikationsprofils, Formulieren von beruflichen Zielen und Möglichkeiten sowie Selbstanalyse (Stärken/Schwächen). Anschließend geht es an die Auswertung von Stellenakquise (Tageszeitung, Internet) und an das Erstellen einer Bewerbungsmappe nach aktuellen Richtlinien, Anschreiben (aktuelle Strukturen), Lebenslauf und weiterer Anlagen. Tipps und Tricks zu bedingt und unbedingt notwendigen Angaben, Hilfestellung bei Formulierungen, Initiativbewerbungen, Telefonbewerbungen. Im Anschluss an dieses Seminar besitzt jeder Teilnehmer eine vollständige Bewerbungsmappe! Abschließend gibt es wichtige Tipps zum Vorstellungsgespräch und Einstellungstests. Praktische Übungen bereiten auf diese Gespräche vor.

Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!



Di. – Do.
09:00 – 15:00 h

C 1/3-13

03. – 05.12.

3 x 6 Std.

150,00 €

Silke Fehse

Bewerbungstraining – U25

Das Bewerbungstraining für junge Menschen beginnt dieses Mal bereits mit Anfang des neuen Schuljahres, um dich rechtzeitig fit für mögliche Bewerbungen mit deinem Frühjahrszeugnis zu machen. Wahrscheinlich hast du, wie jeder Schüler, bereits im Deutschunterricht gelernt, wie man ein grammatikalisch korrektes Anschreiben und einen Lebenslauf verfasst. Diese Übungen helfen jedoch oft wenig, eine gute, praxistaugliche Bewerbung zu schreiben.



2 x Sa. + So.
15:00 – 18:00 h

C 2/3-13

21. + 22.09.,

28. + 29.09.

4 x 3 Std.

90,00 €

Silke Fehse

Dieses Bewerbungstraining umfasst sowohl das Erstellen einer ansprechenden, lückenlosen und den aktuellen Erfordernissen entsprechende Bewerbungsmappe mit Anschreiben, Lebenslauf und besonderem Layout, als auch praktische Übungen zu Einstellungstests und Bewerbungsgesprächen, denn für viele Kandidaten ist es nicht einmal die formelle Bewerbung, die ihnen Probleme bereitet, sondern die Nervosität vor einem persönlichen Gespräch oder die besonderen Anforderungen eines Einstellungstests. Der perfekte Kandidat besitzt heutzutage nicht nur spezifische Fachkenntnisse, sondern auch fundiertes Allgemeinwissen und ausgeprägte soziale Fähigkeiten. Hier wirst du optimal auf mögliche Bewerbungssituationen und -fragen vorbereitet, so dass du entspannt und souverän auftreten kannst.



Silke Fehse

Studium Lehramt für Kunst, Mathematik und Pädagogik in Essen. Tätigkeiten: Grafikerin, Dozentin und Künstlerin und Lyrikerin am Niederrhein. Seit 2010 zertifizierte Lehrkraft Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache Stufe A1–C1.



Konflikttraining

Tagesseminar / Bildungsurlaub

Di.–Do.
09:00–15:00 h

C 3/3-13
10.–12.12.
3 x 6 Std.
150,00 €

M. C. Brünkers

Krisen und Konfliktsituationen als Chance: Krisen und Konfliktsituationen erleben wir täglich. Oftmals stehen wir ihnen hilflos gegenüber und reagieren mit Rückzug oder Aggression, die wir im Rückblick selbst für unangemessen halten. Unbewältigte Konflikte und der nicht authentische Umgang mit Konflikten führen häufig zu Verhaltensauffälligkeiten, zum Burn-out-Syndrom oder psychosomatischen und Suchterkrankungen. Wo liegen die Ursachen?

Verbirgt sich ein bestimmtes Muster dahinter? Was könnte ich tun, um in Krisen und Konflikten anders zu reagieren? In dem Kurs werden Antworten mit systemischen und spielerischen Mitteln erarbeitet.

Der eigenen Weiblichkeit auf der Spur

Ein Wochenendseminar für Frauen auf dem Weg zu sich selbst.

Ziel und Inhalt dieses Seminars ist: für sich ganz persönlich herauszufinden, was es eigentlich heißt, Frau zu sein; sich selbst als Frau in der eigenen Mitte verankert zu fühlen; sich auch mit anderen verbunden zu fühlen; innere Erlebniswelten zu betreten. An diesem Wochenende ist Zeit: Zeit dich selbst zu spüren; Zeit, dir eine nährnde Insel außerhalb deines Alltags zu schaffen; Zeit, den weiblichen Anteilen in dir Achtsamkeit und Wertschätzung entgegen zu bringen. Mit Hilfe von Phantasiereisen, Bewegungsübungen, Meditationen und Techniken des Psychodramas (nach Moreno) wirst du Kontakt mit dir selbst aufnehmen. In einer annehmenden Atmosphäre hast du die Möglichkeit, die erlebten Erfahrungen mit anderen Frauen der Gruppe zu teilen. Gemeinsam gehen wir auf Spurensuche!

Samstag
14:00 – 18:00 h

Sonntag
11:00 – 15:00 h

C 4/3-13

28. + 29.09.

2 x 4 Std.

60,00 €

M. C. Brünkers

Marie Claudia Brünkers

Jahrgang 1967, alleinerziehend, 1 Sohn. Systemisch-integrative Familiensozialtherapeutin (Psychodramatherapeutin). Reikimeisterin seit 1998, langjährige Erfahrung in der Leitung von Gruppen. Zur Zeit Fortbildung in psychotherapeutischen Massagetechniken.



! Frauen in Bewegung

Samstag
10:00–21:00 h
inkl. Pause

W 5/3-13

12.10.

7,5 Std.

55,00 €

Jedes der folgenden Module ist unter der angegebenen Kursnummer und Kursgebühr einzeln buchbar. Wir bieten diese jedoch auch als Projekt für Frauen in Bewegung im Komplettpaket an. Bei Buchung des Komplettpakets beträgt die Höhe der Kursgebühr inklusive Eintritt für den Märchenabend 55,00€. Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich! Wir beraten dich gerne!

10:00 – 13:00 h: Phantasiereise

Eine (Phantasie-) Reise für Frauen durch den Orient ...

Den geheimnisumwobenen Orient entdecken auf einer imaginären Reise mit Bewegung, Musik und vielen Farben. Bitte Isomatte, bequeme Kleidung und evtl. Decke mitbringen.

Kursgebühr als einzelnes Modul **C 5/3-13**: 25,00€.

16:00 – 19:00 h: „1001 Nacht“ – Bauchtanz

Einsteigerworkshop für Anfänger mit und ohne Vorkenntnisse.

In diesem Workshop vermittelt Sharimaar schrittweise die wichtigsten Grundbewegungen des orientalischen Tanzes. Spaß und Freude an der neuen Bewegung stehen im Vordergrund des Kurses.

Kursgebühr als einzelnes Modul **G 3/3-13**: 30,00€.

19:30 h: Märchenabend

Auf den Pfaden alter Nomadenwege durch den Orient.

Ein Abend in orientalischer Atmosphäre mit authentischer Musik und den Darbietungen orientalischer Tänze. Dazu werden würziger Tee und Köstlichkeiten des Orients gereicht. Inmitten dieser märchenhaften Kulisse erzählt Ortrud Eckelboom Märchen und Mythen, die einst auf den Karawanenwegen zu uns gelangten und von Palästen, Moscheen und Schätzen längst vergangener (Märchen-) Paradiese berichten. Musikalisch und mit tänzerischen Einlagen einer professionellen Bauchtanzgruppe begleitet!

Eintritt als einzelnes Modul (inkl. Speisen und Getränke): 15,00 €.

Phantasiereise

Eine (Phantasie-) Reise für Frauen durch den Orient ...

Den geheimnisumwobenen Orient entdecken auf einer imaginären Reise mit Bewegung, Musik und vielen Farben. Bitte Isomatte, bequeme Kleidung und evtl. Decke mitbringen.

Dieser Workshop ist als einzelnes Modul buchbar, aber auch als Komplettpaket in Verbindung mit dem Projekt „Frauen in Bewegung“, W 5/3-13.

Nähere Informationen zu diesem Projekt findest du auf Seite 76.

Samstag
10:00–13:00 h

C 5/3-13

12.10.

3 Std.

25,00 €

O.-S. Eckelboom

Ortrud-Sophie Eckelboom

Erzieherin in der Grundschule; seit 1999 Gestaltungs- und Sozialtherapeutin in eigener Praxis für Gestaltungs- und Sozialtherapie in Krefeld; Märchenarbeit, die Seidenstraße, textiles Gestalten.



Konflikttraining

Die täglichen Spannungsfelder zwischen Familie und Beruf, zwischen Partner und Kind, zwischen Kollegen oder Geschäftspartnern erfordern viel Kraft und Aufmerksamkeit. Doch oft bestimmt gerade unser persönlicher Blick auf unser Lebensumfeld die Qualität und damit die Realität unseres Lebensgefühls. Sich bewusst aber eben auch spielerisch mit den Fragen und drängenden Herausforderungen des Alltags zu beschäftigen hilft unsere Sicht und unsere Verhaltensstrukturen zu beeinflussen. Wir durchschauen uns und lernen wieder „klar zu kommen“!

Sa. + So.
10:00–15:00 h

C 6/3-13

28. + 29.09.

10 Std.

78,00 €

M. Dienefeld

! Inklusion & Integration

Die Motivation, sich zu bilden und sich mit neuen Themen, Fragen und Ausdrucksmöglichkeiten auseinander zu setzen, kann sehr unterschiedlich sein. Unterschiedlich sind aber auch die Voraussetzungen individueller und biografischer Natur, die in ein Angebot oder eine Gruppe hineingetragen werden. Die Idee der Inklusion und der Integration ist, Menschen mit unterschiedlichsten individuellen Prägungen alltägliche Teilhabe zu ermöglichen und kreative Räume zu schaffen.

Das Grundrecht auf Bildung gilt für uns alle gleichermaßen. Es gemeinsam auszuüben ist ein bewusstes Ziel des Werkhauses. Unsere Angebote sind daher grundsätzlich inklusiv und integrativ, wobei einige sich jedoch intensiver mit diesen Themen auseinandersetzen.

Bei der Auswahl solcher Angebote beraten wir dich gerne.



Manfred Dienefeld

Diplom-Sozialpädagoge, systemischer Familientherapeut, Zusatzausbildung Suchtkrankenarbeit, Krisenberater für CMI, Diplomarbeit zu freien Theatergruppen, zehnjährige semiprofessionelle Arbeit Theatergruppe TNT, Preisträger.

**Stille Retreat**

Retreat bedeutet sich zurück zu ziehen, zu schweigen und alle Handlungen achtsam zu verrichten. Dies ist der äußere Rahmen: stilles Sitzen, Bewegung in Stille und Meditation. Von der Dozentin werden verschiedene Übungen in Bewegung, Austausch und Kommunikation sowie individuelle Übungen, Einzelgespräche und auch Behandlungen angeboten. Alles was blockiert wird verabschiedet, innere Hindernisse überwunden, um die ureigenen Kräfte vollständig zu entfalten. Meditation ist hier nicht nur ein Weg um die Kraft der Stille zu finden, sondern auch, um die Samen in Geist und Herz zu pflanzen, die uns im täglichen Leben helfen, friedvoll und harmonisch zu leben.

In den Übungen geht es vor allem darum, die spirituellen Lebensgesetze zu erfahren und zu erkennen, wie hilfreich es ist, sich nach ihnen auszurichten. Dieses Wochenende an einem Ort der Ruhe zu verbringen bedeutet Klarheit für den Geist, tiefe innere Einsichten, Freude und vieles mehr.

Sonntag
10:00 – 16:00 h

C 7/3-13

10.11.

5 Std.

60,00 €

Morana Paproth





MODERNE PSYCHIATRIE IN MENSCHLICH-RESPEKTVOLLER ATMOSPHERE

Die Klinik Königshof ist ein Fachkrankenhaus für Psychiatrie, Neurologie und Psychotherapie.

Spezifische Schwerpunktbehandlungen ermöglichen therapeutische Angebote nach dem aktuellen Stand des Wissens und unter Einsatz aller erprobten Behandlungsverfahren, individuell abgestimmt auf die jeweilige Erkrankung.

SCHWERPUNKTE:

Allgemeinpsychiatrie
Neurologie einschließlich Schlafmedizin
Gerontopsychiatrie
Suchterkrankungen

KONTAKT:

Klinik Königshof
Am Dreifaltigkeitskloster 16
47807 Krefeld
T (02151) 8233-00
info@klinik-koenigshof-krefeld.de

MODERN - MENSCHLICH - RESPEKTVOLL

Informieren Sie sich unter
www.klinik-koenigshof-krefeld.de



KLINIK KÖNIGSHOF
1892 ERRICHTUNG DER ST. AUGUSTINUSKIRCHE

Vortrag: Systemische Aufstellungen

Einführungsvortrag in die Thematik und die verschiedenen Techniken des systemischen Aufstellens.

Systemisches Aufstellen ist eine Technik um Strukturen und Verstrickungen in einer Partnerschaft, in der Familie oder auf der Arbeit zu klären und zu lösen. Es bietet die Möglichkeit Beziehungsstrukturen, Bindungen und Verhaltensmuster dort zu lösen, wo sie entstanden sind. Denn unser Handeln und die Konstellationen unserer Beziehungen sind oft von alten Mustern und Strukturen bestimmt. Häufig liegt darin der Ursprung von immer wiederkehrenden Konflikten oder auch schweren seelischen und organischen Störungen. Diese überlebten Muster werden erkannt, aufgedeckt und an ihrer Wurzel gelöst. Diese Arbeit trägt dazu bei, sich wieder in seiner eigenen Gesetzmäßigkeit zu spüren und alte Strukturen in Liebe zu verabschieden. Denn alle Strukturen, die wir gehen lassen, können uns nicht mehr im Wege stehen und behindern, so dass die innere Klarheit und Freiheit uns neue Wege für ein harmonischeres Miteinander eröffnet.

Im Anschluss kann ein Termin für eine Aufstellung vereinbart werden. Wir beraten dich gerne!

Morana Paproth

Seit 1998 Heilpraktikerin und Feng-Shui-Beraterin. Neben dem klassischen Naturheilverfahren (Akupunktur, Homöopathie) profitieren ihre Patienten von ihren ganzheitlichen Methoden (NAET Allergie-Programm, systemische Aufstellungen, Feng Shui).



Dienstag
19:00 – 20:00 h

C 8/3-13

12.11.

1 Std.

7,00 €

Morana Paproth

Vorträge

Regelmäßig finden im Südbahnhof und im Werkhaus Vorträge zu aktuellen gesellschaftlichen Themen statt. Die aktuellen Termine findest du unter:

www.suedbahnhof-krefeld.de,

www.werkhaus-krefeld.de,

www.facebook.com/Werkhaus

Information Beratung Unterstützung



Krefeld

47798 Krefeld · Mühlenstraße 42

Fon (021 51) 96 190-25 · Fax 961 90-22

info@selbsthilfe-krefeld.de · www.selbsthilfe-krefeld.de

Sprechzeiten Di - Do 9 - 12 Uhr · Mi 16 - 19 Uhr

Schreibwerkstatt: Lyrik-Seminar

Auch in dir steckt ein Schriftsteller! Dieser Workshop bietet dir nicht nur eine vielfältige Ideenbörse an, sondern gibt auch verschiedene Schreibtechniken an die Hand. Hier hast du die Möglichkeit, dich mit Gleichgesinnten auszutauschen, zu diskutieren und kreative Tipps und Kniffe von der Dozentin und den anderen TeilnehmerInnen zu erhalten. Im Gedicht kommt es nicht allein, wie beim alltäglichen Sprechen, auf Bedeutung und Aussage an, sondern das Gedicht hebt auch die musikalischen Möglichkeiten der Sprache hervor. Man kann im Gedicht Schatten und Licht anstimmen und auch eine schlechte Erinnerung positiv verarbeiten. Wir fangen klein an und schreiben kurze Gedichte – und werden sehen, auf welcher unterschiedlichen Weise Rhythmus, Klang, Bilder und Bedeutung eingesetzt werden können, um Erinnerungen in Sprachbilder und Sprachklänge zu bringen.

Dieser Workshop eignet sich auch für Schüler der Oberstufe, die fit für den Leistungs- oder Grundkurs Deutsch, Literatur sein wollen.

Sa. + So.
15:00–18:00 h

D 1/3-13
16. + 17.11.
2 x 3 Std.
48,00 €

Silke Fehse

Handynutzung leicht gemacht!

In diesem Workshop wird dir die komplexe Technik deines Handys erklärt, so dass du im Anschluss ohne Angst und Frust alle Funktionen deines mobilen Telefons nutzen kannst. Ab sofort durchschaust du das Handymenü, verschickst SMS, programmierst Kurzwahlnummern, nimmst verschiedene Einstellungen vor und bist endlich Herr/Frau deines Handys! Dieser Workshop richtet sich an die Generation **50+**, aber auch an alle, die die Grundfunktionen ihres Tasten-Handys kennenlernen wollen.

Voraussetzung: ein eigenes Handy. Bitte gib bei der Anmeldung den genauen Typ deines Handys an.

KURS50+

Sa. + So.
15:00–18:00 h

D 2/3-13
23. + 24.11.
2 x 3 Std.
48,00 €

Silke Fehse

! Grüner Salon Krefeld

In Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung und dem Werkhaus e. V. führt der Grüne Salon Krefeld mehrmals im Jahr eine Veranstaltung zu aktuellen gesellschaftlichen Themen durch.



Geplant:

22. November 2013

(Thema wird noch bekanntgegeben).

Termine unter:

www.suedbahnhof-krefeld.de/gruener_salon/

■ Heinrich Böll Stiftung NRW



Grüner
SALON
Krefeld



Silke Fehse

Studium Lehramt für Kunst, Mathematik und Pädagogik in Essen. Tätigkeiten: Grafikerin, Dozentin und Künstlerin und Lyrikerin am Niederrhein. Seit 2010 zertifizierte Lehrkraft Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache Stufe A1 – C1.



Aus der Märchenwelt des Orients

Auf den Pfaden alter Nomadenwege durch den Orient.

Ein Abend in orientalischer Atmosphäre mit authentischer Musik und den Darbietungen orientalischer Tänze. Dazu werden würziger Tee und Köstlichkeiten des Orients gereicht. Inmitten dieser märchenhaften Kulisse erzählt Ortrud Eckelboom Märchen und Mythen, die einst auf den Karawanenwegen zu uns gelangten und von Palästen, Moscheen und Schätzen längst vergangener (Märchen-) Paradiese berichten. Musikalisch und mit tänzerischen Einlagen einer professionellen Bauchtanzgruppe begleitet!

Dieser Märchenabend ist Teil des Komplettpakets „Frauen in Bewegung“ W 5/3-13. Dieses Modul ist einzeln buchbar oder als Komplettpaket. Nähere Informationen zu diesem Projekt findest du auf Seite 76.

Samstag
19:30 h

D 3/3-13

12.10.

15,00 €

inkl. Speisen
und Getränke

O.-S. Eckelboom

Ortrud-Sophie Eckelboom

Erzieherin in der Grundschule; seit 1999 Gestaltungs- und Sozialtherapeutin in eigener Praxis für Gestaltungs- und Sozialtherapie in Krefeld; Märchenarbeit, die Seidenstraße, textiles Gestalten.



KURS50+

Termine und
Preis nach
Vereinbarung

Seniorenarbeit

Kommunikation ist ein Schlüssel zur Auseinandersetzung mit Fragen, die sich unserem Leben stellen! Und je weniger mobil wir sind, um so mehr sind wir darauf angewiesen, besucht zu werden. Viele Themen, viele Fragen, aber auch handwerkliche oder kreative Arbeit werden von uns mobil direkt vor Ort durchgeführt. So weit wir können, richten wir uns nach den Wünschen und Interessen innerhalb der jeweiligen Konstellation. Fragen kostet nichts! Tel.: 02151 801211

Werkhaus unterwegs

Termine und
Infos auf
unserer
Webseite

Wir sind wieder unterwegs!

Wir entwickeln und engagieren uns in vielen aktuellen Projekten, über die du dich auf unseren Internetseiten informieren kannst. Diese Seiten sind immer aktuell, ein Besuch lohnt sich!

www.werkhaus-krefeld.de bzw. immer aktuell:



facebook.com/Werkhaus

Kabarett, Theater, Musik, Tanz, Kunst ...

Mit einer maximalen Besucherzahl von 99 Personen und einer Größe von 100 m² bietet die Werkbühne im Werkhaus und auch im Südbahnhof als zusätzlichem, attraktiven Veranstaltungsort eine einmalige Atmosphäre. Hier kommt die Kleinkunst groß raus, hautnah und direkt am Geschehen.

Künstler und Künstlerinnen aller Sparten finden hier die Möglichkeit, ihr Können zu zeigen. Und nicht wenige, die auf unseren „Brettern, die die Welt bedeuten“ gestanden haben, füllen heute große Säle.

Als Teil der freien Kulturszene der Stadt Krefeld und mit Unterstützung ehrenamtlicher Helfer sowie dem **Kulturbüro der Stadt Krefeld** steht die Werkbühne für kulturelle Vielfalt weit über die Stadtgrenzen Krefelds hinaus.

Ein monatlicher Veranstaltungskalender informiert über die vorgesehenen Auftritte und hängt an vielen öffentlichen Stellen Krefelds und im Werkhaus aus.

Vorverkaufsstellen:

Tourist-Info, Schwanenmarkt
Südbahnhof, Saumstraße 9
Und natürlich im Werkhaus!

Kartenvorbestellung:

Telefon: 02151 801211
www.werkbuehne-krefeld.de
info@werkuebuehne-krefeld.de

LANDESMUSIKRAT.NRW



Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



UNerHÖRT Inklusiv

Sonntag
11:00 – 16:00 h

Südbahnhof
5 Std.

Gerd Rieger

Weitere Informationen und Termine zu diesem Angebot, das sich mit der Kommunikation musikalischer Inhalte und musikalischen Tuns beschäftigt, erhältst du unter **H 6/3-13**, **H 6/4-13**.



Gerd Rieger

Musiktherapeut und Dipl. Pädagoge, Familienvater, Mitglied des Jazzklub Krefeld und Initiator unterschiedlichster Musikprojekte. Unter anderem lehrte er an der UdK im Studiengang Musiktherapie.

Biographisches Theater

Sa. + So.
11:00 – 15:00 h

E 1/3-13
07. + 08.12.
2 x 4 Std.
42,00 €

Yvonne Keßel

Ein Stück Lebensgeschichte spielen.

– Bios = das Leben, gráphein = schreiben – Nimmt man den Begriff „biographisch“ wörtlich, so sprechen wir von aufgeschriebenem Leben. Der Workshop beschäftigt sich mit den Lebenswelten und Erfahrungen der Teilnehmer. Im biografischen Theater geht es darum, genau diese Lebenserfahrungen zu inszenieren und einen persönlichen Blick auf die eigene Welt freizugeben. Persönliche Handlungen, Gedanken und Gefühle einzelner werden mit Methoden der Ästhetisierung entfremdet und bieten damit die Grundlage für das szenische Material. Dies ist einerseits für erfahrene Theaterspieler ein reizvoller Inszenierungsansatz, bietet aber ebenso dem Laienspieler und Anfänger, als Spezialisten des Alltags, sehr gute Einstiegsmöglichkeiten in die darstellende Ausdruckskunst. Das biografische Theater schöpft aus den Lebenswirklichkeiten der Teilnehmer, hat dabei aber nicht den Anspruch rea-

listisch abzubilden oder zu therapieren, es möchte Gelegenheit geben, den eigenen Erfahrungshorizont als Ausgangspunkt ästhetischer Gestaltung zu nutzen. Es zeigt, dass neben Fotografie und Film auch die darstellende Kunst einen interessanten Lebensrückblick bietet, der auf vielfältige Art kreativ geformt werden kann. Es zeigt also auf wunderbare Weise: Leben ist großes Kino!

Selbstverständlich lernen wir außerdem grundlegende Methoden theaterpädagogischer Arbeit kennen. Hierunter verschiedene Aufwärm-, Wahrnehmungs-, Kontakt- und Kommunikationsübungen, die ein kreatives Arbeiten miteinander möglich machen.

Yvonne Keßel

Theaterpädagogin, Ausbildung am OFF-Theater/ Neuss, Schauspielerin, Kindertheater, Kabarett. Entwicklung mobiles theaterpäd. Konzept „Play-on-Point“. Ausdruckskurse, Projekte und Performances für Kinder, Jugendliche, Erwachsene; Initiatorin und Regisseurin der Kinderbühne Krefeld.



Die Herbstzeitmimen

KURS50+

Generations-Theater.

„Ich glaube an die Unsterblichkeit des Theaters. Es ist der seeligste Schlupfwinkel für diejenigen, die ihre Kindheit heimlich in die Tasche gesteckt haben und sich auf und davon gemacht haben, um bis an ihr Lebensende weiterzuspielen.“

M. Reinhardt

Hast du Lust, die Kindheit wieder aus der Tasche zu kramen? Wolltest du schon immer einmal auf den „Brettern, die die Welt bedeuten“ stehen? Dann heißen wir dich herzlich willkommen bei den „Herbstzeitmimen“! Seit über 20 Jahren besteht nun schon diese besondere Theatergruppe für Menschen ab

Donnerstag
15:15–17:30 h

E 2/3-13

12.09.–12.12.

11 x 2,25 Std.

83,00 €

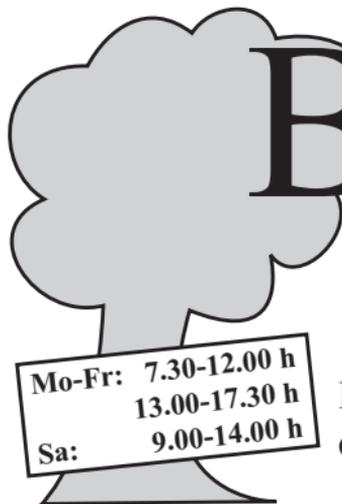
M. Capovilla

55 Jahren und ist jederzeit offen für neue MitspielerInnen. Gemeinsam machen wir uns auf den Weg, Theater zu erfahren und zu kreieren: das ist mehr, als nur Text auswendig zu lernen. Theater berührt, fordert heraus, hält fit, macht Spaß! Theater lässt Bilder finden zu Themen, die uns wichtig erscheinen. Regelmäßig sind die Herbstzeitmimen im Werkhaus und anderen Bühnen zu sehen. Ihre Begeisterung für die Schauspielerei reißt die Zuschauer und neue MitspielerInnen in ihren Bann.



Mayra Capovilla

Mayra Capovilla ist in Rio de Janeiro geboren und hat Schauspiel an der Universität Rio de Janeiro studiert. In London hat sie eine Clownsschule besucht. Sie arbeitet als Schauspielerin und Theaterpädagogin in Theatern in Rio und Deutschland (z.B. in der MOKS-Theaterschule Bremen).



Mo-Fr: 7.30-12.00 h
13.00-17.30 h
Sa: 9.00-14.00 h

Baumschule Büsser-Indenklef

Berliner Str. - Ecke Rembertstr.
KR-Bockum · Tel.: 50 33 66
baumschule.buesser@t-online.de

Ihr Partner für schöne Gärten.

- **Containerpflanzen
als Geschenkidee**

Theater spielen

Ich kann kein Theater spielen! – Aber sicher doch! Nichts ist einfacher! Denn der erste Schritt ist lediglich auf einer Bühne die eigenen Unzulänglichkeiten und Schwächen, Alltagsrollen und Maskeraden zu spielen und schon stehst du mittendrin im Theaterspiel. Techniken wie Körperausdruck und Sprachverhalten wachsen mit dem Interesse, der Eigeninitiative und dem Training. Der Workshop führt in die grundsätzlichen Techniken ein, stellt die Frage nach dem Entstehen von Ideen und mündet eventuell in die Erarbeitung kleiner Spielszenen. Er ist zur Reflexion und Selbsteinschätzung der individuellen Alltags- und Berufswelt geeignet, daher richtet sich dieser nicht nur an Einzelpersonen, sondern auch an Paare, Gruppen, Teams usw.

Samstag
13:30–18:00 h

E 3/3-13

09.11.

4,5 Std.

25,00 €

M. Dienefeld

Manfred Dienefeld

Diplom-Sozialpädagoge, systemischer Familientherapeut, Zusatzausbildung Suchtkrankenarbeit, Krisenberater für CMI, Diplomarbeit zu freien Theatergruppen, zehnjährige semiprofessionelle Arbeit Theatergruppe TNT, Preisträger.



Theaterlabor

Das Theaterlabor im Werkhaus ist ein offenes Angebot für jede Frau und jeden Mann. Weitere Informationen zu diesem Angebot erhältst du unter **W 1/3-13**.

Donnerstag
(alle 2 Wochen)
13:45–15:15 h

W 1/3-13

12.09.–19.12.

8 x 1,5 Std.

120,00 €

musikalischer Treff und Weltmusikkonzert

▶ mit Profis und Laien
◀ mit Essen und Trinken

Konzept und Idee:

Shan Dewakuruparan, Georg Dammer

Lust dabei zu sein? Nähere Infos gibt es im Südbahnhof.

Samstag, 3. August 2013 // Workshop 13:30 – 16:30h // Konzert 20:00h



SÜDBAHNHOF

www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/pick_up/

Saumstraße 9 / 47805 Krefeld / Tel.: 02151 5301812 / www.suedbahnhof-krefeld.de

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW



Tanz und Bewegungsrituale

In diesem Kurs entwickeln wir individuelle und kollektive Bewegungsformen, die Körperbewusstsein, Balance, Koordination, Beweglichkeit, Kraft und Bewegungsrepertoire erweitern. Mit tänzerischen Meditationsübungen entspannen wir den Geist, laden Energien wieder auf und lassen den Körper in Bewegung ausruhen.

Grundlagen sind weiter entwickelte und angelehnte Übungen aus Körperarbeits- und Bewegungstechniken wie Bartenieff Fundamentals, Movement Ritual nach Anna Halprin, Taiji/Qigong und Authentic Movement. Außerdem gibt es genügend Raum für Improvisation, freien Tanz und die Gestaltung eigener „Stücke“.

Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen, die sich für Wahrnehmung, Bewegung und ihren schöpferische Ausdruck interessieren.

Donnerstag
19:00–20:30 h

F 1/3-13

12.09.–10.10.

4 x 1,5 Std.

36,00 €

F 1/4-13

07.11.–12.12.

6 x 1,5 Std.

54,00 €

Sabine Kreuer

Die tanzende Wirbelsäule

Kreative Wirbelsäulengymnastik.

Dieser Kurs bietet ein vielseitiges, dynamisches Training auf Grundlage der korrektiven Körperarbeit Irmgard Bartenieffs, das Beweglichkeit und Koordination fördert, den Körper kräftigt und den Kopf entspannt. Kombinationen östlicher und westlicher Bewegungsformen werden in die Stunden integriert, um die eigene Energie anzuregen und Körper, Geist und Seele ganzheitlich anzusprechen. Mit kreativen Übungen mobilisieren wir Gelenke und Bandscheiben, lockern die Wirbelsäule und lösen Verspannungen und Blockaden auf physischer und mentaler Ebene. Wahrnehmungs-, Atem- und Vorstellungsübungen nach der Franklin-Methode unterstützen die Haltungskorrektur und den Haltungsaufbau. Du erlernst rückenfreundliches Alltagsverhalten,

Vormittags

Dienstag
10:30–12:00 h

F 2/3-13

10.09.–08.10.

5 x 1,5 Std.

45,00 €

F 2/4-13

05.11.–10.12.

6 x 1,5 Std.

54,00 €

Sabine Kreuer

Nachmittags

Dienstag
18:00 – 19:30 h

F 3/3-13

10.09. – 08.10.
5 x 1,5 Std.
45,00 €

F 3/4-13

05.11. – 10.12.
6 x 1,5 Std.
54,00 €

Sabine Kreuer

Bewegungsrituale und einfache Entspannungstechniken, die du als Ausgleich zu einseitigen Tätigkeiten mühelos zuhause umsetzen kannst. Physiologische und anatomische Zusammenhänge werden dir auf dem Weg zu einem starken Rücken zusätzlich wertvolles Wissen eröffnen.

Die Kurskosten werden im Allgemeinen von den gesetzlichen Krankenkassen bezuschusst!



Sabine Kreuer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.

Let's dance!

Samstag

15:00 – 18:00 h

F 4/3-13

09.11.
3 Std.
30,00 €

Ursula Föhles

Tanz und Fitness werden hier zu Elementen aus dem Jazz-Dance, Hip-Hop und auch afrikanischen Tanz kombiniert, so dass du zu kleinen Choreographien deine Kondition, Muskelfunktion und Flexibilität verbesserst. Es wird getanzt und geschwitzt, der eigene Körper gespürt, du lernst die unterschiedlichen Bewegungsmöglichkeiten kennen und umsetzen. Alle Bewegungen werden mit der Atmung verbunden. Wir spielen mit den Merkmalen Kraft, Dynamik, Flexibilität und Rhythmus. Körper, Geist und Seele werden dabei in Einklang miteinander gebracht. Dieser Kurs ist für alle Tanz- und Fitnessbegeisterten geeignet, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Ursula Föhles

Geb. 1979, staatl. geprüfte Gymnastiklehrerin und Tanzpädagogin. Entspannungskursleiterin BYVG seit 2010. Honorarkraft VHS Viersen, Fachbereich Tanz (2001–2007). Seit 2008 Übungsleiterin; diverse Projekte.



Tanz dich fit

KURS50+

Die Lust auf Bewegung zu Musik steht im Zentrum dieses Angebotes für die Generation **50+**. Du möchtest deine Arm- und Rückenmuskulatur stärken und lockern und gleichzeitig dein Gedächtnis fit halten, dann bist du hier genau richtig. Zuvor werden die Tänze langsam erklärt und dann kann es losgehen: wir tanzen gemeinsam einfache Schrittfolgen zu flotter Musik. Der Spaß an Bewegung steht im Vordergrund. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Sonntag
11:00–14:00 h

F 5/3-13

24.11.

3 Std.

30,00 €

Iris Tauber

Iris Tauber

Tänzerin, 20 Jahre Tanzerfahrung, Dozentin Tanzschulen in Duisburg und Umgebung, Standard-Latein und Disco-Fox, Party-Gruppentanz und Kindertanz. Rumba, Cha-Cha, Samba und Jive.



Samstag
10:00 – 16:30 h

F 6/3-13

28.09.

6,5 Std.

65,00 € Solo

120,00 € Paar

B. Janssens

N. Bohlmann

Workshop Thai-Yoga-Massage

Es erwartet dich ein Workshop, der Lernen und Genießen miteinander kombiniert. Die beiden in Thai Massage ausgebildeten Yogalehrerinnen Betty und Nina führen dich in die Grundlagen und Techniken der traditionellen Thaimassage ein. Diese ganzheitliche Körperarbeit verbindet Akupressur, Yoga, Energiearbeit und Meditation. Der Workshop ist für Einzelpersonen, Paare und Freunde mit und ohne Massageerfahrungen geeignet. Nach einer theoretischen Einführung, in der du auch etwas über die Geschichte der Thai-Massage, Chakren und Energielinien lernst, kommt der praktische Teil. In den Pausen ist für vegetarisch asiatische Snacks gesorgt und Tee steht den ganzen Tag zur Verfügung. Arbeitsmaterial kann gegen eine Gebühr von 5,00€ erworben werden. Mitzubringen sind: warme Decke, Kissen, bequeme Kleidung, Socken, Wasser, Schreibutensilien. Zum „Cool down“ endet der Workshop mit Yogaübungen und einer Meditation.



Bettina Janssens

Ausbildungen in Yoga (YF/BDY/EYU), Thai-Yoga-Massage und Vipassana-Meditation; Inhaberin Yoga Freiraum: Yoga, Thai-Yoga-Massage, Meditation und Workshops; Leitung ganzheitlicher Yogareisen.



Nina Bohlmann

Ausbildungen in Yoga (BYV), Thai-Yoga, Thai-Yoga-Massage, Meditation und Reiki; selbstständig tätig in den Bereichen Yoga, Massagen und Meditation; Studienreisen Südostasien.



Nina Bohlmann

Bettina Janssens

Leben und Arbeiten in Harmonie

Montag
18:30–19:30 h

F 7/3-13

11.11.–09.12.
5 x 1 Std.
70,00 €

N. Blumenroth

Hypnose ist eine effektive und nachhaltige Methode. Du lernst in Theorie und Praxis Schritt für Schritt diese Technik kennen und kannst dich nach diesem Kurs leicht und schnell entspannen, du spürst die Entspannung sofort in allen Muskelpartien und deiner Wirbelsäule; deine inneren Heilungskräfte aktivieren und mehr Selbstbewusstsein und Selbstvertrauen zu dir selbst gewinnen und deine Lebensqualität deutlich verbessern.

Bitte eine leichte Decke, ein Kopfkissen und Schreibutensilien mitbringen.



Nasrin Blumenroth

gebürtige Iranerin, Dipl.-Psychologin, Zusatzausbildungen: Heilpraktikerin, Autogenes Training, Dorn-Methode, medizinische Heilhypnose. Kursleitung von „Erfolgreiches Abnehmen mit Hypnose“ und „Selbsthypnose lernen“.

Zumba

Montag
18:00–19:30 h

F 8/3-13

09.09.–07.10.
5 x 1,5 Std.
45,00 €

F 8/4-13

04.11.–09.12.
6 x 1,5 Std.
54,00 €

Lawrence Otoo

Zumba ist der neue Workout-Trend – nicht nur in Europas Fitness-Studios.

Das Workout basiert auf dem Prinzip: „Fun and easy to do!“ Zumba wurde in Amerika schnell zur Fitness-Sensation, denn es ist heiß, sexy, spannend und für jeden geeignet. Zumba ist Aerobic – gepaart mit heißer Latino-Musik. Die verschiedenen lateinamerikanischen Tanzstile wie Salsa, Samba, Merengue, Cuba, Calypso, Reggae-Ton und Hip Hop lassen die Hüften schwingen. Man hat Spaß und realisiert gar nicht, dass man ein solides Workout macht.

Zumba

Euch ist 18:00 Uhr zu früh? Dann könnt ihr hier zu einer späteren Tageszeit den gleichen Kurs buchen.

Das Workout basiert auf dem Prinzip: „Fun and easy to do!“ Zumba wurde in Amerika schnell zur Fitness-Sensation, denn es ist heiß, sexy, spannend und für jeden geeignet. Zumba ist Aerobic – gepaart mit heißer Latino-Musik. Die verschiedenen lateinamerikanischen Tanzstile wie Salsa, Samba, Merengue, Cuba, Calypso, Reggae-Ton und Hip Hop lassen die Hüften schwingen. Man hat Spaß und realisiert gar nicht, dass man ein solides Workout macht.

Lawrence Otoo

geb. in Accra/Ghana, Tanz- und Choreographiestudium, Ausbildung als Tanzdozent; mehrfacher Preisträger als bester Tänzer und Choreograph; internationale Tourneen in Afrika und Europa; seit 2002 in Deutschland; Dozenten für Tanzkurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.



Montag
19:30 – 21:00 h

F 9/3-13

09.09. – 07.10.

5 x 1,5 Std.

45,00 €

F 9/4-13

04.11. – 09.12.

6 x 1,5 Std.

54,00 €

Lawrence Otoo

Aikido 50+

In diesem Angebot hat die Generation **50+** Gelegenheit, sich mit der japanischen Kampfkunst AIKIDO fit und munter zu machen. Wer Spaß daran findet, in einer Gruppe schöne und effektive Bewegungen zu erlernen, sein Gleichgewicht zu schulen und die Wahrnehmung zu fördern, der ist bei uns genau richtig. Neben Dehn- und Gewandheitsübungen schulen wir gemeinsam unsere Ausdauer, bauen Muskulatur auf, konzentrieren uns auf Atmung und Achtsamkeit im Umgang mit unseren Ressourcen. Die unterrichtenden Dozenten gehören selbst auch der Altersgruppe **50+** an und freuen sich auf dich.

KURS 50+

Samstag
11:45 – 12:45 h

F 10/3-13

Termin nach

Vereinbarung

1 Std.

30,00 €

E. & B. Pierling

Outbound:

Aikido Dojo

Stephanstr. 14

47798 Krefeld

Biomarkt *Sonnentau*

BIO
ist gesunder Menschenverstand!



Biomarkt Sonnentau GmbH
Stephanstr. 13
47799 Krefeld

Fon 0 21 51 - 36 32 97-0
Fax 0 21 51 - 36 32 97-9

Öffnungszeiten:

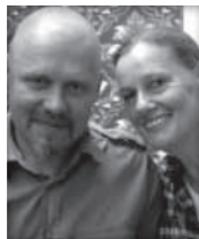
Mo-Fr. 8-19 Uhr
Sa. 8-16 Uhr

Jeden Samstag findet ein Schnupperangebot statt; weitere Termine – wochentags – stehen nach Absprache zur Verfügung.

Eine Anmeldung unter 02151 801211 im Werkhaus ist unbedingt erforderlich! Wir beraten dich gerne!

Ester & Bruno Pierling

Sie unterrichten seit 20 Jahren Kinder, Jugendliche, Erwachsene im Aikido, auch in speziellen Frauen- und Mädchenkursen, in ihren eigenen Dojos (Aikido Schulen in Kempen und Krefeld) sowie an öffentlichen Schulen und in der Jugendberufshilfe.



Aktion_ ab September 2013 _ Denkmale entstehen im Kopf
Stereotype und Bedrohung www.suedbahnhof-krefeld.de



fairKauf

Erste Wahl aus zweiter Hand

Hansa-Haus · Am Hauptbahnhof 2 · 47798 Krefeld

Jetzt auch *montags* geöffnet!

Das Secondhand Kaufhaus in Krefeld

Möbel - Haushaltswaren

Elektrogeräte - Lampen

Bücher - Schallplatten

Kinderartikel - Spielzeug ...

Neue Öffnungszeiten:

Montag - Freitag 11 - 19 Uhr

Samstag 11 - 14 Uhr

Telefon 0 21 51 / 63 95 10 · www.caritas-krefeld.de

Ein Projekt der Caritas-Service Beschäftigungsinitiative

C1131-WH



Nach fünf erfolgreichen Jahren **Krefeld TANZT zeitgenössisch** im Werkhaus stehen wir dir auch in 2013 wieder zur Verfügung.

Tel. 02151 801211 oder info@werkhaus-krefeld.de



Krefeld TANZT zeitgenössisch ist ein Label des Kulturbüros Krefeld und des Werkhaus e. V.

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



Modern Dance

Freitag
18:15–19:45 h

G 1/3-13
13.09.–13.12.
11 x 1,5 Std.
96,00 €

Chris Parker

Krefeld TANZT zeitgenössisch:

Chris Parker arbeitet mit der Limón-Technik, einer Tanztechnik, die sowohl einen leichten Einstieg in jeden Tanzstil ermöglicht, als auch die Körperarbeit und Technik innerhalb eines eingeschlagenen Ausbildungsweges verbessern hilft. Bewegungen entstehen, werden gefunden durch das gezielte An- und Entspannen einzelner Körperteile, durch das Ausnutzen des entstandenen Schwungs – Bewegungen, die ein Gefühl von Leichtigkeit und Schweben vermitteln. Ausgehend von Limón-Technik und Körpertraining entdeckt man, wie wenig Energie wirklich notwendig ist, um das Tanzgefühl zu erreichen. Quereinstieg ist möglich.



Chris Parker

Kalifornien, seit 1972 in Deutschland, Studium Folkwangschule Essen Tanz und Tanzpädagogik, seit 1976 Lehrtätigkeit und Tänzerin mit Susanne Linke, Reinhild Hoffmann und Robert Solomon, seit den 80ern eigene Choreographien mit dem Schwerpunkt Bewegungsimprovisationen.

Tanztechnik: New Dance

Mittwoch
19:30–21:00 h

G 2/3-13
06.11.–11.12.
6 x 1,5 Std.
54,00 €

Andreas Simon

Krefeld TANZT zeitgenössisch:

In diesem Seminar arbeiten wir an den Grundprinzipien der Bewegung. Körperwahrnehmung und dessen Umsetzung geleitet uns zum Tanz. Elemente aus der Release-Technik, Improvisation, Body-Mind-Centering und andere postmoderne Tanzrichtungen finden hier ihren Platz. Kleine Choreographien werden erarbeitet. Ziel ist der freie Umgang mit dem Körper, um individuellen Ausdruck und Freude in den Raum zu bringen.

Andreas Simon

Studium in Amsterdam an der SNDO (Neue Tanzentwicklung). Er erarbeitet eigene Bühnenstücke für den Profi- und Jugendbereich. Zeitgenössischen Tanz unterrichtet er an diversen Theatern und Schulen.

**„1001 Nacht“ – Bauchtanz****Einsteigerworkshop.**

Sharimaar lädt dich zu diesem Einsteigerworkshop ein, in dem du die Grundlagen des orientalischen Tanzes kennenlernst und in die Arbeitsweise der Dozentin hineinschnuppern kannst. Dieser Workshop kann als Einstieg in den laufenden Kurs jeden Donnerstagabend dienen. Herzlich eingeladen sind aber auch alle diejenigen, die einmal in die Welt von 1001 Nacht tauchen möchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Dieser Workshop ist als einzelnes Modul buchbar, aber auch als Komplettpaket in Verbindung mit dem Projekt „Frauen in Bewegung“ unter W 5/3-13, Seite 76.

Samstag
16:00 – 19:00 h

G 3/3-13

12.10.

3 Std.

30,00 €

J. Kubissa

„1001 Nacht“ – Bauchtanz**Für Anfänger und Anfänger mit Vorkenntnissen.**

In diesem Kurs vermittelt Sharimaar schrittweise die wichtigsten Grundbewegungen des orientalischen Tanzes. Spaß und Freude an der neuen Bewegung stehen im Vordergrund dieses Kurses.

Donnerstag
19:00 – 20:30 h

G 3/4-13

12.09. – 10.10.

4 x 1,5 Std.

36,00 €

G 3/5-13

07.11. – 12.12.

6 x 1,5 Std.

54,00 €

J. Kubissa



Jacqueline Kubissa (Sharimaar)

seit 1993 Dozentin und jahrelanges Mitglied des internationalen Showtanzensembles „Salomons Töchter“ der Künstlerin Shahrazad. Viele ihrer Schülerinnen unterrichten mittlerweile selbst sehr erfolgreich. Ihr Unterricht wird geprägt durch ihr fundiertes Wissen rund um den orientalischen Tanz.

Tanz und Bewegungsrituale

Donnerstag
19:00–20:30 h

F 1/3-13

12.09.–10.10.
4 x 1,5 Std.
36,00 €

F 1/4-13

07.11.–12.12.
6 x 1,5 Std.
54,00 €

Sabine Kreuer

Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen, die sich für Wahrnehmung, Bewegung und ihren schöpferische Ausdruck interessieren. Nähere Informationen findest du unter den Kursnummern **F 1/3-13** und **F 1/4-13**.

Die tanzende Wirbelsäule

Vormittags

Dienstag
10:30–12:00 h

F 2/3-13

10.09.–08.10.
5 x 1,5 Std.
45,00 €

F 2/4-13

05.11.–10.12.
6 x 1,5 Std.
54,00 €

Sabine Kreuer

Nachmittags

Dienstag
18:00–19:30 h

F 3/3-13

10.09.–08.10.
5 x 1,5 Std.
45,00 €

F 3/4-13

05.11.–10.12.
6 x 1,5 Std.
54,00 €

Sabine Kreuer

Näheres zu diesem vielseitigen, dynamischen Training findest du unter den Kursnummern **F 2/3-13**, **F 2/4-13**, **F 3/3-13** und **F 3/4-13** im Bereich Gesundheit.

Sabine Kreuzer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.

**Klassisches Ballett****Für erwachsene Anfänger.**

Klassisches Ballett muss man nicht von Kindesbeinen an lernen, um seinen besonderen Reiz zu erleben. Es ist eine wichtige Grundlage für alle anderen Tanzarten. Dieser Kurs vermittelt Grundbegriffe, die bereits einen Eindruck von der Ästhetik des Balletts geben. Das Training optimiert die Körperhaltung, stärkt die gesamte Muskulatur, vermittelt ein sensibles Körperbewusstsein und fördert die Musikalität. Dieser Kurs ist sowohl für Junggebliebene als auch für **50+**-TeilnehmerInnen geeignet.

50+ heißt nicht:

Die TeilnehmerInnen müssen 50 Jahre und älter sein!

50+ heißt:

Das didaktische Konzept der so gekennzeichneten Angebote berücksichtigt in besonderem Maße altersbedingte Lernstrukturen. Diese Kurse sprechen Menschen mit Lebenserfahrung an, die Lust haben, Neues zu erlernen und sich fit zu halten.

KURS50+**Nachmittags**

Montag

17:00 – 18:00 h

Schnupperangebot**G 4/3-13**

30.09.–07.10.

2 x 1 Std.

16,00 €

G 4/4-13

04.11.–09.12.

6 x 1 Std.

48,00 €

L.-M. Maughan

Vormittags

Mittwoch

11:00 – 12:00 h

G 5/3-13

11.09.–09.10.

5 x 1 Std.

45,00 €

G 5/4-13

06.11.–11.12.

6 x 1 Std.

54,00 €

L.-M. Maughan

Freitag
16:45–18:15 h

G 6/3-13

13.09.–11.10.

5 x 1,5 Std.

60,00 €

G 6/4-13

08.11.–13.12.

6 x 1,5 Std.

72,00 €

L.-M. Maughan

Klassisches Ballett**Mittelstufe und Fortgeschrittene.**

Dieser Fortgeschrittenen-Kurs richtet sich an Teilnehmerinnen, die bereits über Tanzerfahrung verfügen und die Grundlagen des klassischen Balletts beherrschen, auf denen dieses Training, u. a. auch mit der Spitzen-Vorbereitung, aufbaut.

Letha-Monique Maughan

Letha spricht fließend Englisch und Deutsch und gibt gerne ihr Wissen an ihre Schüler weiter. Ihre tänzerische Ausbildung machte sie bei der Royal Academy of Dance und sammelte ihre erste Erfahrungen als Lehrerin bereits mit 15 Jahren.



Let's dance!

Dieser Kurs ist für alle Tanz- und Fitnessbegeisterten geeignet. Weitere Informationen findest du unter der Kursnummer **F 4/3-13** bei Gesundheit.

Samstag
15:00–18:00 h

F 4/3-13

09.11.

3 Std.

30,00 €

Ursula Föhles

Ursula Föhles

Geb. 1979, staatl. geprüfte Gymnastiklehrerin und Tanzpädagogin. Entspannungskursleiterin BYVG seit 2010. Honorarkraft VHS Viersen, Fachbereich Tanz (2001–2007). Seit 2008 Übungsleiterin; diverse Projekte.



Spanischer Abend

Für Singles und Paare

¡Bailamos, hablamos y comemos Tapas!

Du möchtest nicht auf deinen nächsten Spanischurlaub warten oder die erlernte Sprache einfach nur mal anwenden und dabei noch Spaß auf der Tanzfläche erleben? Dann bist du hier genau richtig! An diesem Abend hast du die Möglichkeit, mit Gleichgesinnten nette Gespräche nicht nur auf Spanisch zu führen, sondern auch gemeinsam einfache Gruppentänze zu tanzen. Für die Gruppentänze sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig. Paso-doble- und Salsaklänge sowie selbst mitgebrachte Tapas für ein gemeinsames Büffet im gemütlichen Werkhaus-Café im Anschluss gehören auch dazu. Der Kurs wird auf Deutsch geleitet. **Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich!**

Samstag
17:00–20:00 h

G 7/3-13

21.09.

3 Std.

26,00 €

Pro Person

Iris Tauber


Iris Tauber

Tänzerin, 20 Jahre Tanzerfahrung, Dozentin Tanzschulen in Duisburg und Umgebung, Standard-Latein und Disco-Fox, Party-Gruppentanz und Kindertanz. Rumba, Cha-Cha, Samba und Jive.

Samba: Suco de Samba

Dienstag
19:30 – 21:00 h

G 8/3-13

10.09.–10.12.

12 x 1,5 Std.

144,00 €

Y. da Silva Lima

Der Samba-Tanzrhythmus ist neben Bossa Nova, Frevo, Capoeira, Chachado etc. wohl der durch den Karneval in Rio bekannteste Volkstanz Brasiliens. Samba basiert auf vier Grundschritten, die in ausgestalteter Rhythmus-, Musik- und Körperbetonung eine große Zahl recht schwieriger choreographischer Figuren bilden. Wir werden uns in diesem Kurs mit der Fußtechnik und der richtigen Körperhaltung beschäftigen und Rhythmusübungen zu lateinamerikanischer Musik machen. Aus diesen Einzelelementen wird eine kleine Tanzchoreographie entwickelt. Fortlaufender Kurs. Quereinstieg ist möglich.

Samba: Einsteigerworkshop

Samstag
15:00 – 18:00 h

G 9/3-13

16.11.

3 Std.

30,00 €

Y. da Silva Lima

In diesem Workshop werden wir auf der Basis bestimmter Samba-Schritte den rhythmischen Fluss auf die gesamte Körperbewegung übertragen – von den Beinen in die Hüfte bis hin zu Schulter-, Arm-, Hand- und Fingerbewegungen. Körperliche Anspannung in eine fließende Entspannung rhythmisch umzusetzen macht die sinnliche Freude des Samba-Tanzes aus: SUCO DE SAMBA. Der Workshop erleichtert den Einstieg in den fortlaufenden Kurs, ist aber kein Muss.

Yagnes da Silva Lima

Rio de Janeiro, Tänzerin, Choreographin, Schülerin von Domingos Campos; eigener Choreograph Walter Ribeiro, mehrfache Preisträgerin Karneval in Rio, Theaterschülerin, Fernsehmitarbeiterin bei „Chacrinha“, Europatourneen, Mitglied der Gruppe „Sambrasil“.

**Salsa & Merengue****Für Singles und Paare – Anfänger bis Mittelstufe.**

Salsa – das Tanzvergnügen mit Rhythmus und Leidenschaft, wie es heute in den Salsa-Diskos Deutschlands und der ganzen Welt genossen wird, sowie **Merengue**, der heiße Tanz aus der Dominikanischen Republik, bringen die TeilnehmerInnen in Schwung und Stimmung. Sie gewinnen Sicherheit durch gut strukturierten Unterricht, wobei Spaß und Leichtigkeit am Wichtigsten sind.

Sa. + So.
15:00–18:00 h

G 10/3-13

21. + 22.09.

2 x 3 Std.

60,00 €

Pro Person

G 11/3-13

07. + 08.12.

2 x 3 Std.

60,00 €

Pro Person

Gerd Gräwe

Salsa & Merengue**Für Singles und Paare – Für Anfänger mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene.**

Hier lernt ihr typische Drehungen der Tänze für euer fließendes Tanzen, mehr über Rhythmus und Musik sowie Tricks zum Führen und Folgen. Dann heißt es: Abschalten und Spaß haben! Voraussetzung für die Teilnahme ist die sichere Beherrschung des Salsa Grundschrattes auch zu schnellem Tempo.

Sa. + So.
15:00–18:00 h

G 12/3-13

05. + 06.10.

2 x 3 Std.

60,00 €

Pro Person

Gerd Gräwe



Gerd Gräwe

seit 1993 Trainer für Salsa, Merengue und Bachata; sein Unterricht ist beliebt wegen seiner ausgereifter Didaktik und seiner persönlichen, entspannten Atmosphäre. Ausbildung in verschiedenen Tanzrichtungen, Kinesiologie, Moderation.

Weitere Infos: www.salsagerd.de

Bodytalk

Samstag
14:00–17:00 h

G 13/3-13

Südbahnhof

23.11.

3 Std.

30,00 €

Hampar Sarafian

Afrikanische TanzArt mit Live-Trommelmusik

Wer sich bewegen kann, kann auch tanzen (afrik. Sprichwort). Der Workshop wendet sich an alle, die Freude an der Bewegung haben, die eine andere Art Tänze und Rhythmen kennen lernen möchten, die körperlich sich beleben und angenehm entspannen, die Lebensfreude wecken, die körperliche Leichtigkeit und die Geschmeidigkeit wieder spüren, die Kondition, die Konzentration, die Koordination fördern, auf unterhaltsame Art körperliche und geistige Beweglichkeit erhalten und für den Alltag auftanken ... oder die einfach nur afrikanisch tanzen wollen. Dich erwartet ein tänzerisches Körpertraining (Körper-Sensibilisierungs- und Wahrnehmungs-Übungen, rhythmische Körperarbeit, sanfte Dehn- und Entspannungsübungen) verbunden mit dem spielerischen Einstudieren elementarer Bewegungen und Techniken des afrikanischen Tanzes. Beim Tanzen von Bewegungsabläufen zu afrikanischer Musik mit live Trommelbegleitung wirst du Freude am Spüren deines Körpers und dem gemeinsamen Tanzerlebnis haben. Mit sanften Yoga- und Entspannungsübungen klingt der Workshop aus.

Der Workshop ist für AnfängerInnen zum Kennenlernen gut geeignet.

Hampar Sarafian

Tänzer und Lehrer für Afrikanische TanzArt, Yoga, Entspannung. Ausbildung in Afrikanischem, Modernem und Jazz-Tanz; regelmäßige Weiterbildungen; Studienaufenthalte im Ausland; Yogalehrer-Ausbildung; Fortbildung Entspannungs-Kursleiter mit Schwerpunkt Yoga; langjährige Bühnenerfahrung.



Afrikanischer Tanz – Djembe & Sabar

mit Livetrommlern.

Afrikanischer Tanz aus dem Senegal bedeutet Rhythmus, Lebensfreude, Dynamik, Kraft und Flexibilität. Es werden Choreographien erlernt. Wichtig ist der Spaß an Bewegung und das Zusammenspiel zwischen Trommlern und Tänzern. Der Workshop/Kurs richtet sich an Menschen, die erste Erfahrungen mit Afrikanischem Tanz machen und an TänzerInnen, die ihre Erfahrungen vertiefen wollen.

Die Dozenten haben Erfahrungen im Unterricht europäischer Schüler und beachten deren Bedürfnisse.

Kennenlern-workshop

Samstag
15:00 – 18:00 h

G 14/3-13

14.09.

3 Std.

30,00 €

Kurse

Mittwoch
19:30 – 21:00 h

G 15/3-13

25.09. – 09.10.

3 x 1,5 Std.

36,00 €

G 15/4-13

06.11. – 11.12.

6 x 1,5 Std.

72,00 €

Léopold Lô

Léopold Lô

gehört zu einer der bekannten Griot-Familien Senegals. 1988 Gründung seiner Gruppe „African Roots Percussion“ im Senegal. Seit 2011 lebt er in Deutschland und hat Musiker und Tänzer unter dem Namen „African Roots Percussion“ vereint.



Die lebendige Stimme

Sa. + So.
11:00–17:00 h

H 1/3-13

19.10. + 20.10.
2 x 6 Std.
72,00 €

Rosani Reis

Ein Stimmtraining für Jedermann, der seine Stimme stark beansprucht.

In diesem intensiven Workshop werden Elemente des funktionalen Stimmtrainings verwendet, um die Stimme zu stimulieren, zu kräftigen und zu stabilisieren. Du erhältst konkrete Hilfe zur Pflege und Regenerierung der eigenen Stimme. Dieser Workshop eignet sich besonders für spezifische Berufsgruppen wie Lehrer, LogopädInnen, SängerInnen und SchauspielerInnen, richtet sich aber auch an all diejenigen, die einfach nur gerne singen und keine beruflichen Ambitionen in dieser Richtung haben.

Bitte eine Kleinigkeit für einen gemeinsamen Imbiss mitbringen!

Achtsames Singen

Sa. + So.
11:00–17:00 h

H 2/3-13

30.11. + 01.12.
2 x 6 Std.
72,00 €

Rosani Reis

Das Singen als effektives Element in der Stress- und Burnoutprävention.

Du lernst Achtsamkeitsübungen, Körperwahrnehmungsübungen und kleine Sitz- und Gehmeditationseinheiten kennen, sowie sanfte und heilsame Körper- und Atemübungen. Zwischen den Einheiten singen und tönen wir einfache Melodien, improvisieren nach Herzenslust und erleben den gemeinsamen, entstehenden Klang und die wohltuende Schwingung der Stimme im Körper. Das Singen hilft dir im Körper und im „Hier und Jetzt“ zu verweilen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte bringe eine Kleinigkeit für einen gemeinsamen Imbiss mit. Wenn vorhanden, bitte eine Rassel mitbringen.

Rosani Reis

Sängerin und versierte Pädagogin aus Brasilien; Dipl.-Psychologin; stud. Klavier, klassischen Gesang und Schauspiel; seit 1990 in Deutschland; Studium Jazz-Gesang und Ausbildung Funktionalstimmtraining; seit 2003 Dozentin an der Folkwang Universität der Künste; Konzerte mit eigener Band im In- und Ausland.

**Südbahnhof-Chor**

Nach dem erfolgreichen Start dieses Chorprojekts im Südbahnhof im vergangenen Jahr proben unsere Chormitglieder unter professioneller Leitung begeistert weiter! Wer also gerne in einem Ensemble singen möchte, kann jederzeit in dieses Projekt einsteigen. Die Chormitglieder freuen sich über jedes neue Mitglied. Dieses Angebot richtet sich an Frauen und Männer, die Lust haben zu singen und in einer netten Gruppe gemeinsam Musik zu machen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Mit besonderer Liebe zur klassischen Musik wird ein breites Repertoire vom Volkslied bis zur Moderne erarbeitet. Gerne wird auch auf Wünsche der TeilnehmerInnen eingegangen. Ein bewusster Umgang mit den eigenen Stimmqualitäten und die Stärkung des Stimmvolumens wirken sich sowohl bei musikalischen Ambitionen wie auch im Alltag positiv aus. Singen unterstützt die Gesundheit von Körper, Geist und Seele, fördert die Persönlichkeitsbildung.

Mittwoch
18:45 – 19:45 h

H 3/3-13

Südbahnhof

11.09. – 11.12.

12 x 1 Std.

108,00 €

Rosa Weidental

Rosa Weidental

geboren in Gulistan/Usbekistan, Diplom-Chordirigentin, Abschluss als Dozentin für Chordisziplinen; Chorleiterin, Klavierlehrerin und Konzertmeisterin; seit 2002 an verschiedenen Instituten und Einrichtungen in Krefeld tätig.



Circle Singing

Sonntag
11:00 – 15:00 h

H 4/3-13

Südbahnhof

15.09., 13.10.,

24.11., 08.12.

4 x 4 Std.

80,00 €

Frank Ebeling

Beim Circle Singing ist unser Körper das Instrument und das Forschungsobjekt gleichzeitig. Es ist eine der ursprünglichsten Formen des Musizierens überhaupt. Circlesongs können in einer kleinen wie auch in einer sehr großen Gruppe aus improvisierten oder komponierten mehrstimmig und rhythmisch miteinander verwobenen Melodiephrasen, die repetierend gesungen werden, entstehen.

Dieses Angebot richtet sich sowohl an Menschen, die nicht regelmäßig singen oder anderweitig musizieren als auch an Menschen mit Gesangserfahrung, die erfahrungsgemäß zur Stabilisierung der Gruppe gut beitragen.

Unser **Geschäft** ist geöffnet
für Sie

Mo. - Do. 9.00 – 13.00 Uhr

15.00 – 18.30 Uhr

Fr. 9.00 – 18.30 Uhr

Sa. 9.00 – 14.00 Uhr

Kempener Str. 6 · 47839 Krefeld-Hüls
fi 0 21 51 / 73 08 70

Unsere **Internetseite** bietet
die Möglichkeit
zum Bücher bestellen
rund um die Uhr

www.huelser-buchhandlung.de



HÜLSER
BUCH-
HANDLUNG

Annette Gupta

Ein Quereinstieg in Einzeltermine (Gebühr 24,00€) ist jederzeit nach Rücksprache möglich. Wir beraten dich gerne während der Bürozeiten von 09:00 Uhr bis 13:00 Uhr unter 02151 801211.

Frank Ebeling

In den letzten Jahren wirkte Frank Ebeling in verschiedenen Ensembleprojekten mit, u.a. bei Bobby McFerrin und Markus Stockhausen. Er initiiert und leitet Chorprojekte und Circle-Singing-Workshops.



RHYTHMTRAIL

STOP AND GO mit Waldo Karpenkiel

Mit Waldo Karpenkiel als Gastgeber werden wir mit allen Sinnen bekannt gemacht mit Musikstilen und Musikern aus ausgewählten Regionen, erhalten Hintergrundinformationen und können uns einbringen in einen familientauglichen Nachmittag.

In 2013 hielten wir mit unserem Rhythmtrail erfolgreich in Istanbul (12.05.). Die weiteren außergewöhnlichen Stationen werden wir rechtzeitig bekanntgeben.

SO 16:00 h

21.07. Habana

15.09. / 10.11.



SÜDBAHNHOF

www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/rhythmtrail/

Saumstraße 9 / 47805 Krefeld / Tel.: 02151 5301812 / www.suedbahnhof-krefeld.de

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDEMUSIKRAT.NRW



Offene Bühne: Free Improvisation

Aktive Musiker, Sänger und Künstler sind herzlich eingeladen, an dieser neuen Veranstaltungsform des Werkhauses mitzuwirken. In unterschiedlichen Formationen werden Musiker miteinander frei improvisieren. Freie Improvisation ist ein eigenständiges musikalisches Format, das immer mehr Liebhaber findet.

Gespielt wird aus der Situation heraus, ohne festgelegten Groove und harmonisches Gerüst. Die Klänge, Sounds, entstehen aus dem Stegreif durch die Reaktion einzelner Musiker auf innere oder äußere Impulse. Das Ziel sind adhoc-Kompositionen, die sowohl Musiker als auch Zuhörer in ihren Bann ziehen.

Ablauf: Nach einer solistischen Vorstellung der einzelnen Musiker um 20:00 h werden kleine Duos, Trios oder Quartette gebildet, die nacheinander spielen. Die Spieldauer wird vorher festgelegt. Pünktliche Anwesenheit ist nötig, um entsprechende Formationen zu bilden. Wir freuen uns auf interessierte Zuhörer und Teilnehmer.

Samstag
20:00 h

H 5/3-13
Werkbühne
19.10.

H 5/4-13
Werkbühne
30.11.

Gerd Rieger



! Der musikalische Salon

Galina Sytzka, Jelena Greshukhina, Elena Balaeva und Galina Serdiukova laden Sie zu ihrem ersten musikalischen Salon ein.

26. September 2013

20:00 Uhr

Südbahnhof

Eintritt frei



UNerHÖRT Inklusiv

In diesem inklusiven, musikalischen Angebot unter der Leitung von Gerd Rieger kommen Menschen mit und ohne Behinderung zusammen. Diese Zusammenarbeit mündet in einem großen Konzert. An zwei Sonntagen wird musikalisch zusammen gearbeitet. Dieses Angebot richtet sich an Menschen mit und ohne Behinderung, an Mitglieder aus Wohngruppen und Behinderteneinrichtungen und deren Begleitung. An alle, die Spaß an gemeinsamer Musik und Improvisation haben! Anmeldung notwendig.

Sonntag
11:00 – 16:00 h

H 6/3-13
Südbahnhof
22.09.

H 6/4-13
Südbahnhof
17.11.

Konzert
Südbahnhof
Montag
20:00 h
18.11.
Gerd Rieger

Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW



Horns Free Band

Mittwoch
19:30–21:00 h

H 7/3-13

06.11.–11.12.

6 x 1,5 Std.

60,00 €

Gerd Rieger

Ein neues Angebot für Krefelds kreative Musiker! Wir wollen eine Bläser-Band im Werkhaus auf die Beine stellen. Ein Kurs für junge und alte Bläser, die improvisieren lernen wollen. Flöte, Saxophon, Klarinette, aber auch Trompete und Posaunen sind herzlich willkommen. Der Kurs ist für Anfänger geeignet. Jeder Teilnehmer wird an seinem Instrument individuell unterstützt und seine musikalischen Fähigkeiten in den Bandsound integriert. Zusammen wird ein Horns Free-Sound geschaffen!

Wer Lust hat, diese ungewöhnliche Band mit Gitarre, Bass, und Drums zu begleiten meldet sich bitte verbindlich unter 02151 801211 an.



Gerd Rieger

Musiktherapeut und Dipl. Pädagoge, Familienvater, Mitglied des Jazzklub Krefeld und Initiator unterschiedlichster Musikprojekte. Unter anderem lehrte er an der UdK im Studiengang Musiktherapie.



Schlagzeug

Schlagzeugunterricht als Einzel- und Gruppenunterricht! Wir beraten dich gerne.

Mo. **H 8/3-13**

Di. **H 9/3-13**

Fr. **H 10/3-13**

Auf Anfrage

W. Karpenkiel

Waldo Karpenkiel

Zum Schlagzeuger ausgebildet durch: C. See/NL, P. Giger/CH, T. Inzalaco/USA) Profimusiker: Kollektiv, Supersession, Drummerturgie. An ca. 80 internat. Musikproduktionen beteiligt. Gehört laut Musikmagazin ‚Drums & Percussion‘ zum Urgestein der deutschen Jazz-Rock-Szene.



Gitarre

Grundsätzlich gibt es je nach Neigung und Interesse verschiedene Arten, ein Instrument zu erlernen. In diesem Kurs werden wir mit einfachen Liedern beginnen, können aber auch auf Wunsch andere Möglichkeiten, wie z. B. die Liedbegleitung einüben. Ideal für Erzieher-, Lehrer- und JugendgruppenleiterInnen, die die Liedbegleitung als didaktisches Mittel einsetzen möchten, um nicht nur die Sinne, sondern auch die Konzentration zu fördern und den Unterricht besser in Lernphasen zerlegen zu können.

Freitag

18:45 – 20:15 h

H 11/3-13

13.09.–11.10.

5 x 1,5 Std.

53,00 €

H 11/4-13

08.11.–13.12.

6 x 1,5 Std.

64,00 €

Lutz Caspers

Lutz Caspers

Jahrgang 1960, Vater von zwei Kindern, 1973 bis 1979 Ausbildung in klassischer Konzertgitarre, seit 1987 professioneller Musiker: Sänger, Komponist, Texter, Instrumentalist, Filmmusiken, Fernsehtrailer, Bandgründer „Black Mesa“.



Klavier

Montag
17:15–17:45 h

H 12/3-13
09.09.–07.10.
5 x 0,5 Std.
45,00 €

H 12/4-13
04.11.–09.12.
6 x 0,5 Std.
54,00 €

Judith Klinke

Für erwachsene Anfänger und Wiedereinsteiger.

Du möchtest endlich deinen Traum vom Klavierspielen Wirklichkeit werden lassen oder deine Kenntnisse auffrischen und deine Spieltechnik verbessern? Dann bist du hier genau richtig. In kleinen Einheiten lernst du als Anfänger oder Wiedereinsteiger mit viel Freude und Rücksicht auf deine Individualität schnell und effektiv das Klavier spielen. Die Dozentin vermittelt bei Bedarf sowohl Notenkenntnisse als auch elementare Spieltechniken. Von Klassik bis Rock, Pop oder Jazz: Klavier spielen kann jeder!



Judith Klinke

Dipl. Pädagogin, Musiklehrerin, Dozentin Musikalische Frühförderung, Blockflöte und Klavier, Mitglied diverser Chöre, Stimmführung von Kindern. Mitglied des VFM (Verein zur Förderung des gemeinsamen Musizierens e.V.), Keyboard- und Flötentraining an Schulen (Krefeld, Tönisvorst).



MAUS & HAIN Krefeld, Ostwall 70-74
www.mietklavier.de Tel. 69141

Klaviere-Mietklaviere-Clavinova
Gute Anfängergitarren ab € 69,-
1/2 und 3/4 Größen ab € 49,-

Shan Devaguruparan ist unser Botschafter für tamilisch-deutschen Kulturaustausch. Sowohl als Workshopleiter wie als Organisator traditioneller Konzerte ist er für uns in Krefeld und auch überregional unterwegs.

Shan Devaguruparan ist sowohl in der tamilischen wie auch in der deutschen Kultur zu Hause und in verschiedenen lokalen wie überregionalen Musikformationen tätig.

Ob im Werkhaus, im Südbahnhof oder in Projekten innerhalb Kindergärten und Schulen arbeitet er in den Bereichen Tamilische Rhythmussprache sowie Tabla und Djembe.

Kontakt über das Werkhaus:

Telefon: 02151 801211

E-Mail: info@werkhaus-krefeld.de



Shan Devaguruparan

aus Sri Lanka, Mitglied diverser sri-lankisch-tamilischer Ensembles, Ensemble Noisten, Klezmar, Studium bei V. Ambaiawaanar, CD-Einspielungen, Rundfunk- und Fernsehauftritte, Dozent.



Didgeridoo

Samstag
11:00 – 16:30 h

H 13/3-13

21.09.
5,5 Std.
35,00 €

Jordi Preußner

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene.

Dies ist ein individueller Workshop für alle Niveaus durch verschiedene Lern- und Übungsgruppen.

Die Anfänger lernen den Grundton zu spielen, das Modulieren mit Obertönen, alle Sounds und die Stimme einzusetzen. Dazu kommen dann die Effekte und das Erlernen von Rhythmen und Percussion. Die Zirkularatmung wird ebenfalls vorgestellt und geübt.

Bei den Fortgeschrittenen stehen die Verbesserung der Zirkularatmung und der Spieltechnik auf dem Programm, sowie die Einführung in Multisounds und Polyrythmen.



Jordi Preußner

20 Jahre begleitet ihn schon das Didgeridoo. Spielen lernte er im Werkhaus und in Australien. Unterrichtet seit 1997 traditionell und nach eigenen Lehrmethoden; Gründungsmitglied der Gruppe Yulara Mundil.

Trommeln & Percussion

Montag
18:00 – 19:30 h

H 14/3-13

16.09.–02.12.
10 x 1,5 Std.
82,00 €

B. Stangenberg

Für AnfängerInnen.

Trommeln lockert die Sinne, entspannt und vermittelt unheimlich viel Lebensenergie und Freude. Der Kurs bietet eine Einführung in das traditionelle afrikanische Trommeln. Wir werden einen traditionellen Rhythmus aus Ghana, Guinea oder auch aus Haiti, mit all seinen Basis- und Begleitlinien erarbeiten. Auch die großen Basstrommeln und Glocken, die zum Ensemblespiel dazugehören, werden bei uns zum Einsatz kommen. Gleichzeitig werden wir mit einfachen Rhythmusübungen die Spieltechnik und den richtigen Handsatz auf den verschiedenen

Trommeln erlernen und sicherlich erste aufregende Trommelerfahrung sammeln.

Trommeln & Percussion

Aufbaustufe. Der Körper wird locker – der Kopf wird frei. Im Spielen versinken und dabei den Rhythmus laufen lassen können. Das bedeutet Spielerfahrung und Übung. Der Kurs richtet sich an Trommler, die ihre ersten rhythmischen- und spieltechnischen Vorerfahrungen mitbringen und den Weg, den sie eingeschlagen haben, weiter ausbauen möchten. Wir werden unser Spielrepertoire mit einem neuen traditionellen afrikanischen Rhythmus erweitern und mit spielerischen Übungen unser rhythmisches Verständnis weiter schulen und sensibilisieren.

Montag
19:30 – 21:00 h

H 15/3-13

16.09.–02.12.

10 x 1,5 Std.

82,00 €

B. Stangenberg

Bärbel Stangenberg

Percussionistin/Dozentin seit 1992; Percussion-Kurse u. -Workshops; Westafrikanisches Trommeln, Lateinamerikanisches Trommeln, Samba; Leitung von Bandprojekten und Schul-AGs.



Afrikanisches Trommeln

Besonders auch für Eltern mit Kindern!

Hier treffen wir uns, egal welcher Altersstufe oder Generation wir uns zurechnen, um die Kulturen des afrikanischen Kontinents kennen zu lernen. Musik verbindet und vor der Trommel sind wir alle gleich. Unterschiede in Alter, Geschlecht, Rasse und Kultur existieren nicht. Erste Ausflüge in die Rhythmik und die Klangwelt afrikanischer Instrumente und Sprache sowie die Freude am gemeinsamen Musizieren und Singen stehen im Vordergrund. Das eine oder andere „Ah“ oder „Oh“ wird zu hören sein und schnell sind Unsicherheiten und Hemmungen verschwunden.

GENERATIONS
ÜBERGREIFEND 

Donnerstag
16:30 – 17:30 h

H 16/3-13

07.11.–12.12.

6 x 1 Std.

48,00 €

S. L. Lankai

Die Kursgebühr gilt für einen Erwachsenen mit Kind. Für jedes weitere Kind wird die Hälfte der Kursgebühr erhoben.

Afrikanisches Trommeln

Donnerstag
19:00–20:30 h

H 17/3-13

12.09.–12.12.
11 x 1,5 Std.
99,00 €

S. L. Lankai

Level II

Diese Gruppe hat schon reichlich Trommelerfahrung. Schwerpunkt ist das mehrstimmige Zusammenspiel von westafrikanischen Rhythmen im 12/8 und 4/4 Feeling wie z. B. Dzigbo/Wakka, Kpanlogo, Atin und Sokope. Solistische Grundimprovisationen werden mit einbezogen, rhythmische und technische Grundkenntnisse sind wünschenswert.

Afrikanisches Trommeln

Donnerstag
20:30–22:00 h

H 18/3-13

12.09.–17.10.
5 x 1,5 Std.
45,00 €

H 18/4-13

07.11.–12.12.
6 x 1,5 Std.
54,00 €

S. L. Lankai

Level I

Durch ghanaische und togolesische Rhythmen auf Djemben und Kpanlogos erleben wir die tiefgreifende Wirkung traditioneller afrikanischer Musik als Quell natürlicher Lebensfreude. Analytisches Denken macht Urlaub. Das westafrikanische Trommeln erdet uns und macht lebendig und frei. Körper, Geist und Seele verbinden sich durch die Freude am spontanen Erleben. Wir arbeiten mit grundlegenden Schlagtechniken und Rhythmen und üben das freie Zusammenspiel. Dabei entdecken wir unsere individuelle Musikalität und nehmen viel neue Energie und Lebensfreude mit nach Hause.

Keine Vorkenntnisse erforderlich! Der Spaß am gemeinsamen ersten Trommeln steht im Vordergrund dieses Anfängerkurses.

Samuel Lamptey Lankai

1969 in Avenor/Ghana geboren. Spielte ab seinem 12. Lebensjahr in der in Ghana sehr bekannten, professionellen Trommlergruppe **Dza-Tsui**. Seit 1989 Mitglied der Gruppe **Adesa**, Deutschland. Kursleiter für Erwachsene und Kinder, Ganztagsbetreuung in verschiedenen Grundschulen.

**ZWEIRAD RUNDLAUF**

Rauf auf's Rad!
Wir bewegen Krefeld
z.B. mit:

WINORA[®]
THE BIKE COMPANY



Gazelle



Krefeld · Philadelphiastraße 155 · Tel. 0 21 51 / 2 24 21

meinSWK KLASSIK Strom und Gas

Maßgeschneidert für Ihr Zuhause und für unsere Umwelt.



**Das leistungsstarke Komplettpaket der
meinSWK KLASSIK Strom und Gas bietet Ihnen:**

- Attraktive Energiepreisgarantien
- 100 % Ökostrom ohne Aufpreis
- TÜV-ausgezeichneter Kundenservice mit persönlichen Ansprechpartnern vor Ort
- Viele Heimvorteile und Rabatte mit der SWK Card

www.swk.de

Natürlich. Unser Stadtwerk





Unter dem Motto „gemeinsam wachsen“[©] führen wir im Werkhaus mit unterschiedlichen Partnern handlungsorientierte Bildungsangebote durch.

Die Idee ist, Menschen mit Beeinträchtigungen alltägliche Teilhabe zu ermöglichen und kreative Räume außerhalb medizinisch-pflegerischer oder rein betreuender Angebote zu schaffen. Das Grundrecht auf Bildung gilt für alle. Es gemeinsam auszuüben ist unser Ziel.



Die Werkstätten des Werkhaus e. V. sind breit gefächert und entwickeln sich ständig neu. Inhalte unserer Werkstätten sind zielgruppenorientierte Projekte, interkultureller Dialog, Inklusion und generationsübergreifende Angebote. Innerhalb dieser Projekte entwickeln sich ständig neue künstlerische Vorstellungen. Kunst- und Kulturtechniken wirken durch unsere Werkstätten in Sozialraum.

Neben erfolgreichen Projekten wie **UNerHÖRT**, **Body-Percussion**, dem **Theaterlabor**, **gemeinsam wachsen**[®], **Krefeld TANZT zeitgenössisch**, **3333Bäume-fürKrefeld**, **open source**, **Projekt 1941** u.v.m. werden auch in diesem Halbjahr wieder neue Projekte ins Leben gerufen und auch in diesem Halbjahr wird das Werkhaus wieder **unterwegs** sein. Wir laden dich herzlich ein, mit dabei zu sein. Unsere aktuellen Projekte findest du unter:

www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten

Also: Ein Besuch lohnt sich immer wieder! Wer Lust hat, uns seine eigenen künstlerischen Konzepte vorzustellen und mit uns zusammen neue Aktionen zu planen, ist jederzeit willkommen. Informationen und Beratung unter Tel. 02151 801211 oder info@werkhaus-krefeld.de

Projekte & Werkstätten im Überblick

Tanzprojekt TTerra	33
Tango Argentino	35
KiGeBu	40
Die Jugendkunstschule packt den Kulturrucksack	41
Kooperation	44
SpieDie	45
MusikGleis	46
Generationsübergreifende Angebote	47
Im Südbahnhof	61
Generationen im Blick (Seniorenarbeit)	63
Kooperation Berufsberatung	64
3333Bäume für Krefeld	66
Kleiderwechsel	72
Frauen in Bewegung	76
Inklusion & Integration	78
Interkultureller Dialog	82
Grüner Salon Krefeld	84
Werkhaus Mobil	86
Werkbühne und Werkbühne im Südbahnhof	87
pick_up	92
Krefeld TANZT zeitgenössisch	103
Rhythmtrail	118
Der musikalische Salon	120
Tamilische Kultur in Krefeld	125
Handlungsplattform Inklusion (Musik)	131
Theaterlabor	134

Theaterlabor

Donnerstag
(alle 2 Wochen)
13:45–15:15 h

W 1/3-13

12.09.–19.12.
8 x 1,5 Std.
120,00 €

Das Theaterlabor im Werkhaus ist ein offenes Angebot für jede Frau und jeden Mann. Unter fachlicher Anleitung zusammen mit Gleichgesinnten kann im Theaterlabor ausgetestet werden, was sonst vielleicht nur vor dem Spiegel oder in der Badewanne zu Hause an theatralen Fähigkeiten zu Tage tritt. Die Bereitschaft sich auf die Mitspielenden einzulassen, die eigene Kreativität einzubringen, um das Theaterspiel zu trainieren, sind zurzeit die einzigen Voraussetzungen, die mitgebracht werden sollten. Die Gruppe ist offen für weitere Interessierte.

Anmeldung und Beratung im Werkhaus, Telefon 02151 801211 oder info@werkhaus-krefeld.de





Name

Vorname

Straße

PLZ

Wohnort

E-Mail

Telefon

Hiermit melde ich mich bzw.

mein Kind

Name

Alter

für folgende(n) Kurs(e) / Workshop(s) an:

Kurs-Nummer

Titel des Kurses

Kurs-Nummer

Titel des Kurses

Kurs-Nummer

Titel des Kurses

Barzahlung

Überweisung

Ort, Datum

Unterschrift

Das unterzeichnete Formular ist rechtsverbindlich. Eine zusätzliche Anmeldebestätigung erhältst du nicht. Anmeldebedingungen Seiten 8–10.

Beitrittserklärung Verein Werkhaus e.V. Krefeld

Beitrittserklärung Förderkreis Werkhaus e.V. Krefeld

Name

Vorname

Straße

PLZ/Wohnort

E-Mail

Telefon

Ich leiste einen Mitgliedsbeitrag in Höhe von monatlich mind. 2,50 €. Der Betrag ist steuerlich abzugsfähig.

Ich überweise monatlich/jährlich einen Betrag von _____ € auf das Konto:
Sparkasse Krefeld, BLZ 32050000, Konto 155069

Ich ermächtige den Werkhaus e.V. Krefeld zum Einzug eines Beitrages von meinem Konto:

monatlich

jährlich

Betrag: _____ €

Bank

BLZ

Konto

Ort, Datum

Unterschrift



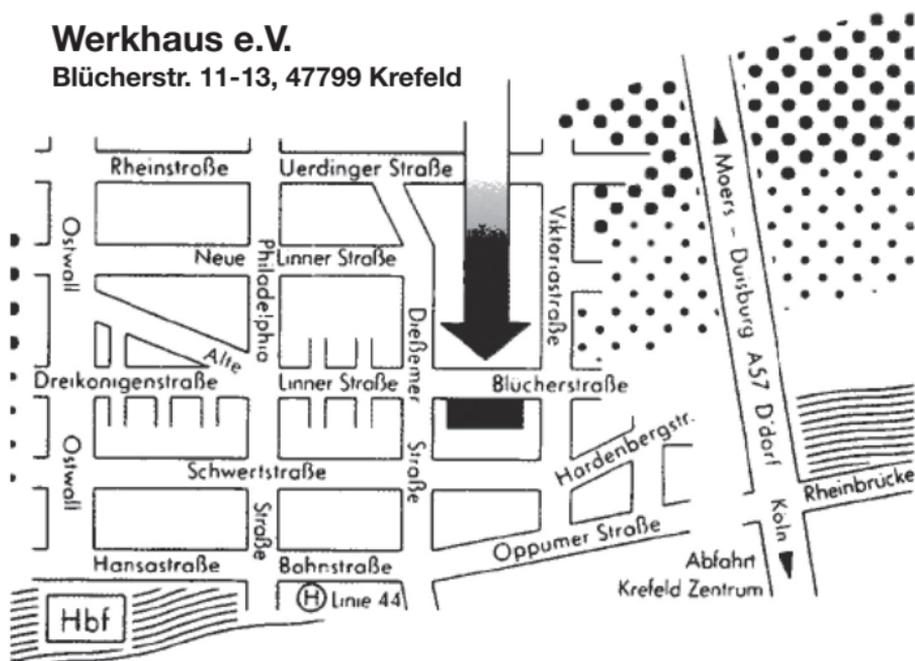
Die Blücherstraße ist eine Verlängerung der Alte Linner Straße vom Ostwall Richtung Sprödenttalplatz.

Der Hauptbahnhof liegt ca. 10 Fußminuten vom Werkhaus entfernt. Auf der Bahnstraße kann man uns mit der Straßenbahn Linie 44 erreichen oder mit anderen Linien über die Uerdinger Straße.

Das Viertel rund um unser Haus ist Tempo 30 Gebiet, Fahrradständer befinden sich vor dem Haus.

Werkhaus e.V.

Blücherstr. 11-13, 47799 Krefeld



GENIESSEN SIE DIE AROMATISCHEN SPEISEN INDIENS.

NAMASTE



JEDEN FREITAG, SAMSTAG,
SONNTAG & FEIERTAGS
GROSSES BUFFET AB 18 UHR
FÜR 14,90€ P.P.
NEU: SONNTAGMITTAGS
VON 12-14.30 UHR

- MITTAGSTISCH
- BUFFET AUSSER HAUS
- GESELLSCHAFTEN
BIS 70 PERSONEN
- KEGELBAHN

ÖFFNUNGSZEITEN:
MONTAG 18-24 UHR
DIENSTAG-SONNTAG
12-15 UHR & 18-24 UHR

BESUCHEN SIE UNSERE SOMMERTERRASSE!



DIONYSIUSPLATZ 10 • 47798 KREFELD • 02151-29120
WWW.RESTAURANT-NAMASTE.DE

Projekte Werkstätten Jugendkunstschule
Senioren Arbeit und Gesundheit Multimedia
EDV **Erwachsenenbildung**
Generationsübergreifend **Kunst** Tanz
Kultur Kreativität Entspannung
Ferienangebote Politik Gesellschaft
50+ Musik Persönlichkeitsbildung
Kommunikation **Kunstwerkstatt**
Theater



WERKHAUSE.V.

Werkhaus e.V.
Blücherstraße 11-13
47799 Krefeld

Telefon: +49 2151 801211
Telefax: +49 2151 614376
E-Mail: info@werkhaus-krefeld.de
Internet: www.werkhaus-krefeld.de