



Bildungsangebote  
**Januar – Juli 2014**  
Werkhaus-Programm



**JKS JugendKUNSTschule**  
**WbW ErwachsenenBILDUNG**

Profitieren Sie von unserer Erfahrung

100 Jahre Druck

Erster Eindruck - Guter Eindruck

**druckerei**  **obermann**

GESTALTUNG · SATZ · BUCH- UND OFFSETDRUCK

Druckerei Obermann GmbH & Co. KG  
Steckendorfer Straße 174  
47798 Krefeld

Phone +49 (0) 2151 60 10 66

Fax +49 (0) 2151 222 74

E-Mail [info@obermann-krefeld.de](mailto:info@obermann-krefeld.de)

[www.obermann-krefeld.de](http://www.obermann-krefeld.de)

Verlassen Sie sich ruhig auf den ersten Eindruck



## Werkhaus e. V.

Blücherstraße 11 – 13  
47799 Krefeld  
Tel.: 02151 801211  
Fax: 02151 614376  
info@werkhaus-krefeld.de  
www.werkhaus-krefeld.de

## Bankverbindungen

Sparkasse Krefeld  
BLZ: 320 500 00  
Konto: 155 069  
IBAN: DE80 3205 0000 0000 1550 69  
BIC: SPKRDE33XXX  
Volksbank Krefeld  
BLZ: 320 603 62  
Konto: 17 11 11 11 11  
IBAN: DE45 3206 0362 1711 1111 11  
BIC: GENODED1HTK



◀ **WbW – Erwachsenenbildung**  
anerkannt nach Weiterbildungsgesetz



◀ **JKS – Jugendkunstschule**  
anerkannt/gefördert durch das Land NRW



**Café Blücherstraße**



**Südbahnhof**



◀ **Werkbühne**



◀ **Spielhaus Dießem**  
Einrichtung der Offenen Jugendarbeit

## SpieDie

Spielhaus Dießem  
Dießemer Straße 89–93  
47799 Krefeld  
Tel.: 02151 606763  
Fax: 02151 614376  
spiedie@werkhaus-krefeld.de

## Südbahnhof

Saumstraße 9  
47805 Krefeld  
Tel.: 02151 5301812  
Fax: 02151 5301819  
info@suedbahnhof-krefeld.de  
www.suedbahnhof-krefeld.de



Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Mitmachen und Selbermachen erwünscht!

**Liebe Leserinnen,  
liebe Leser,**

was bedeutet eigentlich **gesellschaftliche Teilhabe** an Bildung und Kultur, die allerorts gewünscht und eingefordert wird? Sie bedeutet zuallererst, dass es Orte geben muss, an denen Bildungs- und Kulturangebote stattfinden können. Bei uns auf der **Blücherstraße**, der **Dießemer Straße** und der **Saumstraße** sind solche Orte, wo ihr ein reichhaltiges, buntes Bildungs- und Kulturangebot findet. Ob für Alt und Jung, inklusiv und interkulturell, unsere Türen stehen für euch offen und keiner muss draußen bleiben.

Ob es das **Erwachsenbildungswerk**, die **offene Jugendarbeit** und die **Jugendkunstschule** oder die vielen Angebote der **Werkbühne** sind, alle Aktivitäten sind Teil der Arbeit des **Werkhaus e.V.** Daneben gibt es Partner und Kooperationen, die ebenfalls mit ihren unterschiedlichen Inhalten, Erscheinungsbildern und Werbemedien bei uns vertreten sind.

Dies mag manchmal in der Vielseitigkeit verwirrend erscheinen. Wir haben uns aber die größte Mühe gegeben, euch eine gut strukturierte und transparente Navigation durch unsere Arbeitsfelder zu ermöglichen.





[www.werkhaus-krefeld.de](http://www.werkhaus-krefeld.de)



[www.suedbahnhof-krefeld.de](http://www.suedbahnhof-krefeld.de)

Am schnellsten geht es sicherlich über unsere Webseiten [www.werkhaus-krefeld.de](http://www.werkhaus-krefeld.de) oder [www.suedbahnhof-krefeld.de](http://www.suedbahnhof-krefeld.de). In der Menüleiste findet ihr alle unsere Betriebsbereiche, Projekte und Veranstaltungstermine. Solltet ihr trotzdem noch Fragen haben, schickt uns eine Mail oder schreibt eure Kommentare auf unsere Facebook-Seite.

Und dann sind wir natürlich auch noch telefonisch oder direkt in den Einrichtungen für euch da. Fazit: An alles ist gedacht! Und los geht's!

Wir freuen uns auf euch  
**Euer Werkhausteam**



## Du

Oft werden wir gefragt, warum das **DU** als Ansprache in unserem Heft verwendet wird! Wir meinen, das **DU** beschreibt unsere Arbeitsrealität partnerschaftlichen Lernens! Wir respektieren und schätzen die Einzigartigkeit und das Recht auf individuelle Schutzräume, die das **SIE** bieten kann! Als Partner „auf Augenhöhe“ möchten wir mit dem **DU** jedoch das Verbindende in unserer Arbeit betonen.



\_\_\_\_\_  
Name  Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße  PLZ  Wohnort

\_\_\_\_\_  
E-Mail  Telefon

**Hiermit melde ich  mich bzw.**

**mein Kind** \_\_\_\_\_  
 Name  Alter

**für folgende(n) Kurs(e) / Workshop(s) an:**

\_\_\_\_\_  
Kurs-Nummer  Titel des Kurses

\_\_\_\_\_  
Kurs-Nummer  Titel des Kurses

\_\_\_\_\_  
Kurs-Nummer  Titel des Kurses

Barzahlung   Überweisung

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum  Unterschrift

Das unterzeichnete Formular ist rechtsverbindlich. Eine zusätzliche Anmeldebestätigung erhältst du nicht. Anmeldebedingungen Seiten 8–10.

**Beitrittserklärung Verein Werkhaus e.V. Krefeld**

**Beitrittserklärung Förderkreis Werkhaus e.V. Krefeld**

---

Name

Vorname

---

Straße

PLZ/Wohnort

---

E-Mail

Telefon

Ich leiste einen Mitgliedsbeitrag in Höhe von monatlich mind. 2,50 €.  
Der Betrag ist steuerlich abzugsfähig.

Ich überweise  monatlich  jährlich einen Betrag von \_\_\_\_\_ €  
auf das Konto:

Sparkasse Krefeld

BLZ: 32050000

Konto: 155069

IBAN: DE80 3205 0000 0000 1550 69

BIC: SPKRDE33XXX

---

Ort, Datum

Unterschrift

# Übersicht

<b>Organisatorisches</b>	<b>6–13</b>
Anmeldung	6, 132
Werkhaus-Team	13
Fragebogen	14
Qualitätsmanagement	69
Mitgliedschaft	7, 134
In eigener Sache	136
Anfahrt	138
<b>NEU • NEU • NEU • NEU • NEU • NEU</b>	<b>16–35</b>
Tönen, Singen – Tanzen, Schwingen	16
Die gute Sicht	18
Yoga für die Venengesundheit	19
Neugierig auf Yoga	20
Verliebt in Yoga	21
Stimme in Bewegung	22
Ausdrucksmalen für Frauen	23
Arabische Nacht	24
Tanz dich fit	25
Vortrag: Der hochsensible Mensch	26
Vortrag: Gelingende Kommunikation zwischen HSP und Sensiblen Menschen	27
Atelier für kleine Künstler	28
1001 Recycling-Ideen	29
Schlagzeugunterricht	30
Audiowerkstatt – BOOM TSCHAK	32
Soultrain	33
Tango Argentino	34

<b>Jugendkunstschule</b>	<b>37–65</b>
Vorwort	38
Bildung und Teilhabe	39
Kurse	37
Workshops und Tagesseminare	40
KiGeBu	53
Ferienprogramm	58
Kooperation	60
SpieDie	61
MusikGleis	62
Generationsübergreifende Angebote	63
<b>Erwachsenenbildung</b>	<b>67–129</b>
Vorwort: Was wir wollen	68
Stundenplan Erwachsenenbildung	70
Generationsübergreifende Angebote	63
Berufsbegleitende Bildung	78
Bildungsurlaub/Tagesseminare	76
Workshops	86
Generation <b>50+</b> Angebote auf einen Blick	79
Kooperation Berufsberatung	80
Kunst, Kultur & Kommunikation	72
Berufsbegleitende Bildung	78
Politik, Mensch & Gesellschaft	88
Kommunikation	96
Theater	100
Arbeit & Gesundheit	102
Europa & Die Welt (Tanz)	108
Europa & Die Welt (Musik)	118
<b>Projekte &amp; Werkstätten</b>	<b>130–131</b>
Vorwort	130
Projekte & Werkstätten im Überblick	131

## Liebe Freundinnen und Freunde,

mit unserem neuen Programm möchten wir aktuell auf die vielfältigen Interessen unserer BesucherInnen reagieren und hoffen ein spannendes, informativ-lehrreiches Angebot zusammengestellt zu haben. Um allen individuellen Bedürfnissen entsprechen zu können, haben wir uns bei der Planung an den Ferienplänen des Landes NRW orientiert. Dabei bieten wir fortlaufende Kurse im Wochenrhythmus, Workshops, Tagesseminare, Vorträge, Projektwerkstätten und Ferienangebote an.

## Beratung

Gerne beraten wir dich während unserer Bürozeiten von **Montag bis Freitag** in der Zeit von **09:00 bis 13:00 Uhr**. Darüber hinaus erreichst du uns

telefonisch **02151 801211**

per E-Mail **info@werkhaus-krefeld.de**

oder per Fax **02151 614376**

## Anmeldung

Eine verbindliche Anmeldung muss schriftlich (siehe Formular im Heft) oder über unsere Webseite ([www.werkhaus-krefeld.de](http://www.werkhaus-krefeld.de)) erfolgen. Eine gesonderte Anmeldebestätigung erfolgt nicht, jedoch informieren wir sofort, sollte es Abweichungen vom ausgeschriebenen Angebot geben (ein Rechtsanspruch ist nicht gegeben). Bei Überbuchung entscheidet der Zahlungseingang.

**Geschwisterrabatt** in der JKS: 20 % für das zweite Kind.

Für eine **Probestunde** berechnen wir folgende Gebühren, die bei Anmeldung mit der Kursgebühr verrechnet werden:

Erwachsenenbildung 5,00 €

Jugendkunstschule 3,00 €

## Kursgebühren

Die Gebühren bitte **spätestens 10 Tage vor Kursbeginn** entrichten. Abweichungen von dieser Zahlungsabwicklung sind bei der jeweiligen Kursbeschreibung vermerkt.

Die Gebühren können auf folgende Arten entrichtet werden:

## **Überweisung:**

Sparkasse Krefeld, BLZ 320 500 00, Konto 155069

BIC: SPKRDE33XXX, IBAN: DE80 3205 0000 0000 1550 69

Volksbank Krefeld, BLZ 320 603 62, Konto 1711111111

BIC: GENODED1HTK, IBAN: DE45 3206 0362 1711 1111 11

## **Barzahlung:**

während der Bürozeiten von Montag bis Freitag in der Zeit von 09:00 bis 13:00 Uhr.

## **Abmeldung und Absage**

Eine Abmeldung muss schriftlich erfolgen. Bis 30 Tage vor Angebotsbeginn ist die Stornierung kostenfrei. Danach fallen je nach Zeitpunkt der Absage Stornogebühren an:

Eingang der Erklärung bis zum 10. Tag vor Kursbeginn  
10 % der Kursgebühr

Eingang der Erklärung ab dem 9. Tag vor Kursbeginn  
50 % der Kursgebühr

Eingang der Erklärung bei Kursbeginn oder später  
100 % der Kursgebühr

Zusätzlich wird bei einer kostenpflichtigen Stornierung eine Bearbeitungsgebühr von 10,00 € erhoben.

Erfolgt keine schriftliche Abmeldung, ist die volle Kursgebühr zu zahlen. Rückerstattungen wegen kurzfristiger Erkrankung sind aus organisatorischen Gründen leider nicht möglich!

Geplante Angebote können abgesagt werden, wenn z. B. keine ausreichende Teilnehmerzahl erreicht wird oder die Leitung kurzfristig erkrankt. Den TeilnehmerInnen werden dann Alternativ-Plätze in anderen Kursen angeboten. Wird davon kein Gebrauch gemacht, wird die gezahlte Kursgebühr zurückerstattet. Ein weitergehender Anspruch ist ausgeschlossen.

# ! Organisatorisches

## Teilnahmebescheinigungen

Teilnahmebescheinigungen werden auf Anfrage gegen eine Gebühr in Höhe von 2,50€ ausgestellt.

## Unterrichtsfreie Tage

Rosenmontag (03.03.) || Osterferien (14.04–27.04.) || Maifeiertag (01.05.) || Christi Himmelfahrt (29.05.) || Pfingsten (09.06. + 10.06.) || Fronleichnam (19.06.) || Sommerferien (ab 07.07.).

## Dozenten und Dozentinnen

Die Kurse des Werkhaus Krefeld e.V. werden von qualifizierten, teils namhaften DozentInnen aus dem In- und Ausland geleitet. Die Ankündigung eines Kurses mit einem bestimmten Dozenten gibt lediglich den Planungsstand wieder. Ein Anspruch auf Kursteilnahme bei einem bestimmten Dozenten besteht nicht.

## Unterrichtsräume

Die Bildungswerke befinden sich auf der **Blücherstraße 13** in **47799 Krefeld**. Abweichungen werden in den Vorankündigungen mitgeteilt. In unserem Hause können im TeilnehmerInnen-Café während der Angebotszeiten Getränke und Snacks erworben werden.

## Arbeitsmaterialien

Bring bitte dem Kurs angemessene Materialien mit. Besonderheiten werden in den Ankündigungen mitgeteilt.

## Datenschutzerklärung

Hinweis gemäß § 33 BDSG/§ 18 HDSG: Persönliche Daten werden zu Verwaltungszwecken in einer Datei gespeichert, ggf. zum Gebühreneinzug an Banken weiter gegeben und in anonymisierter Form für statistische Zwecke verarbeitet. Eine sonstige Weitergabe persönlicher Daten erfolgt nicht.

## Bei Fragen helfen wir dir gerne weiter!





**Anja Jansen**

**Caroline Rittau**



**Catharine Lebduska**

**Eva Roux**



**Georg Dammer**

**Harry Emke**



**Stephanie Schröder**

# ! Fragebogen

Welches unserer Angebote würdest du gerne nutzen?

Angebot: \_\_\_\_\_

Weitere \_\_\_\_\_

Welches Angebot fehlt in unserer Palette?

Angebot: \_\_\_\_\_

Weitere \_\_\_\_\_

Mit welcher Dozentin/welchem Dozenten würdest du gerne arbeiten?

\_\_\_\_\_

Welches theoretische, historische o. a. Themengebiet würde dich interessieren?

\_\_\_\_\_

Wo nutzt du die Weiterbildung?  Privat  Beruf  Schule/Studium

Ich möchte in die Warteliste aufgenommen und informiert werden, sollte ein für mich interessanter Kurs zustande kommen.

\_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße PLZ/Wohnort

\_\_\_\_\_  
E-Mail Telefon

Ich möchte gern ein Angebot nutzen in Form ...

- eines Workshops
- eines Kurses
- eines Tagesseminars
- \_\_\_\_\_

Mir wäre ein Angebot an folgenden Tagen lieb:

<b>Mo</b>	<b>Di</b>	<b>Mi</b>	<b>Do</b>	<b>Fr</b>	<b>Sa</b>	<b>So</b>	zwischen:
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9:00-12:00 Uhr
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13:00-18:00 Uhr
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18:00-21:30 Uhr

Leider kann ich nicht: \_\_\_\_\_

Das Angebot sollte einen zeitlichen Umfang von max. \_\_\_\_\_ Terminen haben und \_\_\_\_\_ Std. nicht überschreiten!

Sonstige Vorstellungen, Ideen & Wünsche:

---



---



---



---



---



---



---



---

**KURS50+****Tönen, Singen – Tanzen, Schwingen**

Sonntag  
11:00 – 14:00 h

**N 1/1-14**

15.06.

3 Std.

30,00 €

Udo Knafla,  
Hampar Sarafian

„If you can walk, you can dance – if you can talk, you can sing!!!“ (Afrikanisches Sprichwort)

Dieser Workshop wendet sich an alle Junggebliebenen, die Freude an Bewegung und Gesang haben, die Lust haben, sich sowohl körperlich zu beleben als auch angenehm zu entspannen.

Einfach nicht aufhören, sich der Freude an Musik und Bewegung hinzugeben! Diese elementaren Ausdrücke der Persönlichkeit binden an die vitalen Kräfte

des Körpers an, lösen Anspannungen und bringen Energien wieder in Fluss... das menschliche Miteinander des gemeinsamen Tanzens und Singens weckt die Lebensfreude, erhöht die Lebensqualität. Die Freude am Spüren des eigenen Körpers, der eigenen Stimme und an der rhythmischen Bewegung zu afrikanischen Trommeln und das gemeinsame Tanzerleben stehen dabei im Vordergrund.

Inhaltlich werden in diesem Workshop die Körperarbeit sowohl mit Rhythmus in Verbindung mit Stimme und braingymnastische und koordinatorische als auch die Regenerationswege nach Schlawffhorst/Andersen (Kreisen; Schwingen; Rhythmische Bewegung; Atmen; Tönen) im Vordergrund stehen. Rhythmische Bewegung, einfache, sich wiederholende Bewegungsmuster und elementare Tanzformen (Stampfen, Klatschen, Kreistanz) und Stimmübungen sowie einfache Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen, begleitet von Live-Trommeln und Gitarre machen den Workshop aus. Ein Ausklang mit sanften Yoga- und Entspannungsübungen runden den Workshop ab.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung.



Auf der Basis von afrikanischer Musik und Tanz haben die Dozenten Knafla und Sarafian in mehr als 20 Jahren gemeinsamer Arbeit ein Konzept geschaffen, in dem Menschen der verschiedensten Altersgruppen zusammenkommen und die Freude an Bewegung, Rhythmus, Tanz und Gesang miteinander teilen können.



### Udo Knafla

Atem-, Sprech- und Stimmlehrer nach Schläffhorst/Andersen. Rhythmiklehrer (Akademie Remscheid), Trommellehrer (Arts Council of Ghana). Seit 1990 Leitung von Workshops und Seminaren (Trommeln, Stimmtraining, Körperarbeit).



### Hampar Sarafian

Tänzer, Tanzpädagoge, Choreograf, Yogalehrer (Yoga-Vidya). Seit 1987 Leitung von Kursen, Workshops, Seminaren (Afrikanischer Tanz, rhythmische Körperarbeit, Entspannung, Yoga).



Samstag  
10:00–14:00 h

**N 2/1-14**

15.03.

4 Std.

35,00 €

Felicja Faustyna

## Die gute Sicht

### Ein effizientes Übungsprogramm für entspanntes Sehen

Dieser Einführungsworkshop erweist Normalsichtigen wertvolle Dienste ihre Sehkraft auf natürliche Weise zu erholen und zu regenerieren und so einer künftigen Sehstörung vorzubeugen. Gut geeignet auch bei Kurz-, Weit-, und Altersweitsichtigkeit. Die im Workshop angebotenen, bewährten und neuen Übungen, Massagen und Meditationen fördern Funktionen des visuellen Systems, verbessern die Koordination, des Gedächtnisses, das Wohlbefinden und erhöhen die Aufmerksamkeit. Nützliche Tipps und Anregungen bei müden oder trockenen Augen, Kopf-, Nacken- und Schulterverspannungen, spezi-

elle Übungstafel sowie Erläuterungen, welchen Einfluss Atmung, Körperhaltung und Ernährung auf das Sehvermögen haben, bereichern das Training. Du erhältst eine „Gute-Sicht-Karte“ (hierfür werden zusätzlich Kosten i.H.v. 4,00 € berechnet).



## Yoga für die Venengesundheit

Venenleiden sind eine echte Volkskrankheit. Das Yoga für Venen unterstützt den Blutfluss im Venensystem, tonisiert die Venenwände, verbessert die Beweglichkeit der Gelenke, stärkt die Beinmuskulatur und die Knochen. Sie fördert den Lymphfluss, trainiert die kleinen Blutgefäße und die Nerven in den Füßen. Der natürliche venöse Rückfluss des Blutes zum Herzen wird auf eine sanfte Art und Weise gefördert. Die Elastizität und eine gleichmäßige Blut- und Lymphzirkulation verbessert sich. Zudem fördert Yogapraxis das Drüsen-, Nerven- und Immunsystem, die Ausdauer und das Selbstbewusstsein. Yoga ist für Menschen jeden Alters geeignet und macht vor allem in der Gruppe eine Menge Spaß. Es erwarten dich abwechslungsreiche Übungsreihen für die Venengesundheit aus dem Buch „48 Aufwärmreihen nicht nur für den Yoga-Unterricht“ von Felicja Faustyna, Entspannung, Meditationen und nützliche Tipps für den Alltag. Ein Praxisheft mit den Übungsreihen, Meditationen und Tipps ist für 5,00 € bei der Dozentin erhältlich. Wer starke Venenbeschwerden hat, sollte zuerst Rücksprache mit dem Arzt halten und sicherstellen, dass die gewählte Sportart auch die Richtige für ihn ist.

Samstag  
15:00 – 18:00 h

**N 3/1-14**

15.03.

3 Std.

30,00 €

Felicja Faustyna

### Felicja Faustyna

Felicja Faustyna, Architektin, Fotografin, Yoga Lehrerin (Erwachsene, Kinder, Tennis, Schwangere, Business) und Buch-Autorin. Seit 1996 praktiziert und seit 1998 unterrichtet sie Yoga. Buchveröffentlichungen: „Atmung und Haltung“ und „Erde und Himmel“ aus der Reihe „Einführung in Kundalini Yoga“.



Neueinsteiger  
und Anfänger

Samstag  
10:00 – 16:00 h

**N 4/1-14**

15.03.

6 Std.

48,00 €

B. Janssens

## Neugierig auf Yoga

Yoga ist nichts für mich! – Oder vielleicht doch? Yoga ist für alle, die neugierig sind auf sich selbst! Du hast noch nie Yoga gemacht oder gerade damit angefangen? Du möchtest wissen was sich wirklich hinter diesem beliebten Yoga versteckt? Dieser Workshop ist für alle, die mehr Wissen wollen... für alle, die intensiv in Yoga einsteigen möchten... für alle, die eine stille Auszeit brauchen. Ein Tag, der Lernen und Genießen miteinander verbindet! Welche Geschichte und Philosophie steckt hinter Yoga? Was hat es mit den bekannten Körperübungen auf sich? Warum ist die Beziehung zu meinem Atem so wichtig? Wie entspanne ich mich richtig? Was hat Meditation mit Yoga zu tun? All das und noch viel mehr kannst du an diesem lebendigen Tag erfahren und erleben. Nebenbei lässt du den Alltag Alltag sein, und schenkst dir wichtige Zeit für dich. Bitte mitbringen: gemütliche Kleidung, Socken, warme Decke, Schreibutensilien und viel Neugierde!





## Verliebt in Yoga

Du machst seit einiger Zeit mit Freude Yoga, hast aber das Gefühl da ist noch mehr? Dieser Workshop ist für alle die mehr Wissen wollen; für alle, die verliebt in Yoga sind und ihm einen ganzen Tag widmen möchten... für alle, die eine stille Auszeit brauchen. Ein Tag, der Lernen und Genießen miteinander verbindet!

Welche Geschichte und Philosophie versteckt sich hinter Yoga? Was meint der Yogalehrer, wenn er von Energie spricht? Was ist Meditation? Wie kann ich Yoga im Alltag leben? Nadis, Chakren und die sagenumwobene Kundalini werden dir keine Fremdwörter mehr sein.

Das Wissen über Pranayama (Atemübungen), Kriyas (Reinigungsübungen) und Bandhas (Energieleitungen) helfen dir deine Yogapraxis tiefer werden zu lassen. Die Yamas und Niyamas (Verhaltensvorschläge) integrieren Yoga in dein Leben. All das und noch viel mehr kannst du an diesem lebendigen Tag erfahren und erleben. Nebenbei lässt du den Alltag Alltag sein und schenkst dir wichtige Zeit für dich. Bitte mitbringen: gemütliche Kleidung, Socken, warme Decke, Schreibutensilien und Schmetterlinge im Bauch!

Fortgeschr.

Samstag  
10:00 – 16:00 h

**N 5/1-14**

14.06.

6 Std.

48,00 €

B. Janssens

### Bettina Janssens

Ausbildungen in Yoga (YF/BDY/EYU), Thai-Yoga-Massage und Vipassana-Meditation; Inhaberin Yoga Freiraum: Yoga, Thai-Yoga-Massage, Meditation und Workshops; Leitung ganzheitlicher Yogareisen.



Freitag  
18:30–20:30 h

**N 6/1-14**

14.02., 14.03.,  
11.04., 09.05.,  
13.06.

5 x 2 Std.

60,00 €

A. Koxholt

## Stimme in Bewegung

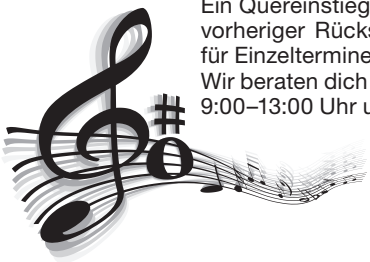
Alle Menschen, ob mit oder ohne Vorerfahrung, sind willkommen: Im Rhythmus- & Melodiezirkel spielen wir mit Lautstärke, Einsätzen, Pausen, Klängen, Tempo und Harmonien. Wir erkunden unsere Bewegungsmöglichkeiten, spielen mit Impulsen, Dynamik, Zeit und Raum.

Aus vorgegebenen Singloops und Bewegungselementen können leicht neue Ideen entstehen. Wir lassen aus unseren STIMMstrumenten einen kreativen Sampler werden, den wir mit Gesten und Bewegung bedienen, bewegen uns mit chorischen Phrasen metrisch im Raum, lassen STIMMungs- und Bewegungsbilder entstehen, verbinden Stimmpattern mit Bewegungsphrasen und begleiten Bewegung mit Mundmusik.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Ein Quereinstieg in Einzeltermine ist jederzeit nach vorheriger Rücksprache möglich. Die Kursgebühr für Einzeltermine beträgt 15,00 €.

Wir beraten dich gerne während der Bürozeiten von 9:00–13:00 Uhr unter 02151 801211.



**Alexandra Koxholt**

Vom Tanzen zum Singen, von der Gesangsausbildung zur Tanzimprovisation, von der Rhythmik- und Gymnastikausbildung zur eutonischen Stimmbildung, Kunst- und Musikprojekte verschiedenster Stilrichtungen, von der Bewegungslehrerin zur Gesangs-improvisation. Körper & Stimme sind mein Instrument.

## Ausdrucksmalen für Frauen

### Herz-Tanz deiner Farben

Mal ein Wochenende raus aus den Alltagsfarben ...  
Wir fühlen wie unser Herz pocht – oder tanzt es?  
Dann tanze an der Staffelei mit kräftigem Pinsel los,  
in leuchtenden Gouachefarben über großflächiges  
Papier. Lasse in Freude und Leichtigkeit deine Herzensbilder entstehen.

Frei von Bewertung wird sich dein Bild überraschend bunt füllen.

Mit vielfältigen Übungen begleite ich deine Malschritte und stärke so deinen individuellen Kreativitätsfluss. Du benötigst keinerlei Malkenntnisse.

Alle Materialien werden gestellt (10,00 €).

Bitte eine Kleinigkeit für unseren Sonntagsbruch mitbringen.



### Manuela Bartelt

geb. 1957, Dipl.-Sozialpädagogin, Seelsorgerin, Frauenbildungsreferentin, Ausdrucksmalleiterin nach Bettina Egger, anerkannte Kreative Supervisorin. Eigenes Mobiles Atelier für Ausdrucksmalen im In- und Ausland, Praxis für Kreative Supervision, seit 2012 Atelier für Ausdrucksmalen im Dore Jacob Haus.



Nur für Frauen

Samstag

13:00 – 18:00 h

Sonntag

10:00 – 17:00 h

**N 7/1-14**

29.03., 30.03.

12 Std.

78,00 €

Manuela Bartelt

Sonntag  
16:00–21:00 h

**N 8/1-14**

23.03.

5 Std.

12,00 €

12,00 € AK

10,00 € VVK

**Südbahnhof**

J. Kubissa

## Arabische Nacht

Sharimaar präsentiert die „Arabische Nacht“: Die Tänze des Orients faszinieren seit ewigen Zeiten. Sharimaar und ihre Tanzgruppen sowie zahlreiche Gasttänzer entführen uns in diese Welt. Lass dich verzaubern von drehenden Derwischen, klassisch orientalischen Tänzen, modernen Orient-Beats sowie geheimnisvollen, meditativen Darbietungen. Sharimaar spannt einen Bogen zwischen Orient und Okzident, der uns an diesem Abend in die zauberhafte Welt aus 1001 Nacht entführen wird.

Für alle Freunde des orientalischen Tanzes gibt es bereits ab 16:00 Uhr einen gut sortierten, bunten Basar sowie Köstlichkeiten der arabischen Küche.



### Jacqueline Kubissa (Sharimaar)

seit 1993 Dozentin und jahrelanges Mitglied des internationalen Showtanzensembles „Salomons Töchter“ der Künstlerin Shahrazad. Viele ihrer Schülerinnen unterrichten mittlerweile selbst sehr erfolgreich. Ihr Unterricht wird geprägt durch ihr fundiertes Wissen rund um den orientalischen Tanz.

## Tanz dich fit

**KURS50+**

Die Lust auf Bewegung zu Musik steht im Zentrum dieses Angebotes für die Generation **50+**. Du möchtest deine Arm- und Rückenmuskulatur stärken und lockern und gleichzeitig dein Gedächtnis fit halten, dann bist du hier genau richtig. Zuvor werden die Tänze langsam erklärt und dann kann es losgehen: wir tanzen gemeinsam einfache Schrittfolgen zu flotter Musik. Der Spaß an Bewegung steht im Vordergrund. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Freitag  
10:30 – 11:30 h

**N 9/1-14**  
07.03.–04.04.  
5 x 1 Std.  
30,00 €

**N 9/2-14**  
09.05.–06.06.  
5 x 1 Std.  
30,00 €

Iris Tauber



### Iris Tauber

Tänzerin, 20 Jahre Tanzerfahrung, Dozentin Tanzschulen in Duisburg und Umgebung, Standard-Latein und Disco-Fox, Party-Gruppentanz und Kindertanz. Rumba, Cha-Cha, Samba und Jive.



**VORTRAG****Der hochsensible Mensch,  
ein Sensibelchen?**

Dienstag  
19:00 – 20:00 h

**N 10/1-14**

25.03.

1 Std.

8,00 €

Anja Keller

Sehr empfindsame Menschen haben eine Selbstwahrnehmung, die oft von missverständlichen Erfahrungen mit anderen geprägt ist. Vielfach hörten sie „jetzt sei doch nicht wieder so!“ oder „Du Sensibelchen oder Heulsuse“, wenn sie ihre Empfindungen aussprachen oder sich zurück ziehen wollten. Wir wollen der hohen Sensibilität einmal nachgehen, Unterschiede in der Wahrnehmungen von Hochsensiblen und normal Sensiblen näher betrachten und schauen über welche unserer Sinne wahrgenommen wird und was diese fast filterlose Reiz-/Informationsweitergabe mit und aus uns macht. Natürlich wollen wir uns auch mit der Frage auseinander setzen: einmal „Sensibelchen“ – immer so? Ausblick auf ein besseres Selbstverständnis.



## Gelingende Kommunikation zwischen HSP und Sensiblen Menschen

## VORTRAG

HSP denken und empfinden anders, daraus entstehen natürlicherweise bereits Unterschiede in der Kommunikation. Es sind mehrere Ebenen beteiligt, die manchmal nicht zusammenlaufen.

Gemeinsam wollen wir uns anschauen, wie sich hochsensible Empfindungen auf die Kommunikation auswirken und was davon jeweils der andere hört/ versteht bzw. missversteht. Kann man hier das Ausgleichsprinzip anwenden? Ich habe etwas, was Du so nicht hast und ergänze damit das UNS oder WIR, genauso wie Du etwas hast, was bei mir nicht so stark ausgeprägt ist, was das UNS ergänzt.

Der Reiz im Wort bzw. die Schwingung darin, was senden wir uns tagtäglich durch Worte für Reize? Kehren wir dahin zurück, wieder mit Mut und gutem Selbstverständnis zu unseren Empfindungen und Wahrnehmungen zu stehen, aber auch in der Kommunikation mit anderen passendere Ebenen des Austauschs zu finden, so dass beide Seiten gewinnen können.

Dienstag  
19:00 – 20:00 h

**N 11/1-14**

06.05.

1 Std.

8,00 €

Anja Keller

### Anja Keller

Seit einem Jahr Leitung und Moderation des Gesprächskreises für hochsensible Menschen in Krefeld. Fernstudium/Personal Coach. Geschult als so genannte „InGangSetzerin“, d. h. Selbsthilfegruppen in der Start- und Anfangsphase zu betreuen.



Für Kinder von  
8 – 11 Jahren  
(Kleingruppe)

**N 12/1-14**  
je 1,5 Std.

Termine nach  
Vereinbarung  
Anne Fiedler

## Atelier für kleine Künstler

**Buchbar von Schulen, Betreuungseinrichtungen**

Anne Fiedlers Kisten sind vollgepackt mit verschiedenen Materialien, wie Acrylfarbe, Temperafarbe, Aquarell, Pinsel und Schwämmen, Spachtelmasse, Sand, Stoff, Papier, Schere und Kleber. Sie warten darauf, in Bildungseinrichtungen zum Einsatz zu kommen!

Sie bietet ihr umfangreiches Wissen und ihre Erfahrung an, um Kindern die Möglichkeit zu geben, sich in einer kleinen Gruppe kreativ zu entfalten. In einer ihnen vertrauten Umgebung können sie sich gemeinsam mit Freunden ausprobieren, experimentieren, entfalten. Über das Experimentieren mit dem Material können Erfahrungen gesammelt werden, Techniken und Tricks des Kunstunterrichts können so vertieft werden. Wie funktionieren Licht und Schatten, wie bekomme ich Perspektive und Leben in meine Malerei?

### Mögliche Themen:

**Über das Material zum Bild**, Experimente mit Oberflächenstrukturen

**Fantasiereisen**, Drachen, Könige, Elfen – wir erzählen Geschichten auf Papier oder Leinwand

**Der Garten der Natur**, Perspektive, Licht und Schatten, Farbmischungen für „echte“ Sommerhimmel oder Blumen.



**Anne Fiedler**

Studium Kunst und Philosophie in Paderborn, lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin mit Schwerpunkt Malerei in Willich. Seit 2008 leitet sie dort die Kunstwerkstatt (Malschule für Kinder, Jugendliche und Erwachsene) und führt Projekte und Kurse für OGS, Kindergärten und die Kreis-VHS Viersen durch..



## 1001 Recycling-Ideen



Verpackungen aller Art. Milchtüten, Yoghurtbecher oder -deckel, Pralinenschachteln – all die Dinge, die meist achtlos weggeworfen werden, inspirieren Nurten immer wieder zu neuen und kreativen Ideen. Es entstehen Lampen, Taschen, Accessoires, Schmuck und Vieles mehr. Sie macht aus wertlosem etwas unbezahlbares!

**ab 8 Jahren**

Samstag  
11:00 – 13:00 h

**J 1/1-14**

**Südbahnhof**  
18.01.

**J 6/1-14**

**Südbahnhof**  
15.03.

je 2 Std.  
je 10,00 €

Nurten Kocaman

### Nurten Kocaman

Mutter von drei fast erwachsenen Kindern, geboren in der Türkei, Textilkünstlerin und Kunsthandwerkerin, vor allem mit großer kreativer Leidenschaft für Recycling-Kunst. Seit 4 Jahren vermittelt sie spielerisch ihre Ideen an Kinder und Jugendliche.



**ab 6 Jahren**

Montag  
15:00 – 16:00 h

**J 50/1-14**

13.01.–31.03.  
11 x 1 Std.  
93,00 €

**J 50/2-14**

28.04.–23.06.  
8 x 1 Std.  
68,00 €

**Fort-  
geschrittene**

Montag  
16:00 – 17:00 h

**J 51/1-14**

13.01.–31.03.  
11 x 1 Std.  
93,00 €

**J 51/2-14**

28.04.–23.06.  
8 x 1 Std.  
68,00 €

**ab 13 Jahren**

Dienstag  
17:30 – 18:30 h

**J 52/1-14**

14.01.–01.04.  
12 x 1 Std.  
102,00 €

**J 52/2-14**

29.04.–24.06.  
8 x 1 Std.  
68,00 €

W. Karpenkiel

**Schlagzeugunterricht**

**Schlagzeug spielen(d) lernen – mit dem Krefelder Urgestein – Waldo Karpenkiel!**

Sowohl in Kleingruppe als auch im Einzelunterricht unterrichtet Waldo Karpenkiel seit langem mit viel Engagement Kinder und Jugendliche in Krefeld. Zu Anfang lernen sie das Schlagzeug und die Bezeichnung der Schlagzeugteile spielerisch kennen. Durch verschiedene Übungen mit den Händen, Füßen und sogar dem Mund werden Rhythmus- und Tempogefühl geschult. Er gibt seinen Schülern das nötige Handwerkzeug mit, um den eigenen Stil zu finden!

Der Gruppenunterricht dient als Einstieg in den Einzelunterricht. Zum Kennenlernen bietet sich ein Schnuppertag an.

Waldo wird die Schlagzeugschüler ihrem Alter und ihren Fähigkeiten entsprechend einteilen.

**Gruppenunterricht:**

**Montag 15–16 Uhr: Einsteiger ab 6 Jahren,**

**Montag 16–17 Uhr: für Fortgeschrittene**

**Dienstag 17–18 Uhr: Jugendliche ab 13 Jahren**

**Einzelunterricht:**

**Individuelle Absprache und Termingestaltung mit Waldo Karpenkiel möglich.**





### Waldo Karpenkiel

gehört laut Musikmagazin ‚Drums & Percussion‘ zum Urgestein der deutschen Jazz-Rock-Szene. Er wurde zum Schlagzeuger ausgebildet durch: C. See/NL, P. Giger/CH, T. Inzalaco/USA) Profimusiker bei: Kollektiv, Supersession, Drummerturgie. Waldo ist an ca. 100 internationalen Musikproduktionen beteiligt!



**ab ca. 13 Jahren**

Donnerstag  
17:00 – 18:30 h

**N 14/1-14**

**Südbahnhof**  
ab 16.01.

je 1,5 Std.  
kostenlos

Doga Sagsöz

## **Audiowerkstatt – Offenes Jugendmusikprojekt in der Medienwerkstatt Südbahnhof**

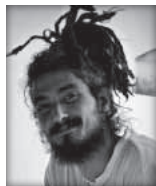
### **BOOM TSCHAK**

In der Audiowerkstatt wird Doga mit euch an Sounds basteln und über das Soundprogramm Cubase 7 am Rechner perfektionieren. Zuerst aber erfahrt ihr alles über Cubase und lernt, mit dem Programm zu arbeiten. Das läuft nicht schulisch theoretisch, sondern vor allem im praktischen Tun. Also überlegt euch, was ihr einbringen könnt, wollt ihr vor allem Infos oder auch gleich künstlerisch arbeiten? Habt ihr ein konkretes Anliegen zur Verbesserung eigener Aufnahmen, oder wollt mit anderen was Neues machen. Vieles ist möglich ...

Das Angebot BOOM TSCHAK richtet sich an Jugendliche, die Lust haben, auf Basis von Stimme, Instrument und Geräusch gemeinsame Klangcollagen am PC zu entwickeln. Ziel ist die Erstellung von Ton-, Klang- und Musikeinspielungen und deren Bearbeitung bis hin zu veröffentlichungsreifen digitalen Samples.

Voraussetzung: Bereitschaft zur Teamarbeit und Lust auf das Selbermachen von Musik und Geräuschen. Instrumente für Live-Aufnahmen können mitgebracht werden.

Das Projekt ist als Werkstatt ausgerichtet und wird im Rahmen des Kulturrucksacks kostenfrei angeboten. Anmeldung ist erwünscht unter 02151 801211.



### **Doga Sagsöz**

Gestalter in Bild und Ton. Hip-hoptimist mit einer Hiph-Obsession. Musikproduktion mit Steinberg Cubase, Reason, Ableton Live ...

Beats bauen, Loops erstellen, Aussagen treffen, Botschaften senden, Fokus finden.

## Soultrain



**ab 16 Jahren**

Sonntag  
16:00–18:00 h

**N 15/1-14**

**Südbahnhof**  
26.01., 23.02.,  
23.03., 27.04.,  
18.05., 29.06.

je 2 Std.  
je 10,00 €

Sabine Kreuer

Unter professioneller Anleitung entstehen coole Dance-Choreos zu den kultigen Soul und Disco-Grooves der 70er Jahre, ganz im Style der legendären Soultrainmoves. Alle, von 16 Jahren bis 60+, die Spaß am Tanzen zur Originalmusik der 70er Jahre haben, sind herzlich eingeladen 1 x im Monat am Sonntagnachmittag in den Südbahnhof zu kommen. Einzeln buchbar mit Anmeldung je 1 Woche vorher: 10,- €



### Sabine Kreuer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.





## Tango Argentino Workshops

Samstag  
15:00–18:00 h

**N 16/1-14**

**Südbahnhof**

29.03.

30,00 €

**N 17/1-14**

**Südbahnhof**

26.04.

30,00 €

Sonntag  
18:00–21:00 h

**N 18/1-14**

**Südbahnhof**

01.06.

30,00 €

**N 19/1-14**

**Südbahnhof**

29.06.

30,00 €

Sabine Kreuzer  
Matthias Linke

Sabine Kreuzer und Matthias Linke vermitteln den argentinischen Tango in einer freien Form des Tanzens, der die natürlichen und dynamischen Bewegungsabläufe mit einer physiologisch-richtigen Körperhaltung verbindet. Hier werden keine Schrittfolgen auswendig gelernt, denn eine bewusste Körperarbeit ist die beste Grundlage, um im Tango zu improvisieren und kreativ zu sein

„Nehmt den Partner und/oder Freunde mit! Wir vermitteln das Hand- und Fußwerkzeug zum Führen und geführt werden!“

Ein fortlaufender Kurs kann bei Interesse wöchentlich stattfinden.





### Sabine Kreuzer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.



### Matthias Linke

beschäftigt sich seit 30 Jahren intensiv mit der praktischen Körperarbeit, 12 Jahre als Turner und 10 Jahre als Turniertänzer. Tango Argentino ist seit 10 Jahren seine Leidenschaft. Bewusste Bewegungsarbeit und Paartanz sind ihm bestens vertraut.





## starpac. Ein Konto, viele Extras.

Jetzt mit Zufriedenheits-Garantie – einfach 6 Monate lang testen!\*



Ob Sie als Teenager clever starten oder als Erwachsener intensiv leben und exklusiv genießen möchten: starpac hat das passende Angebot für Sie. Viele gute Leistungen rund um Finanzen, Sicherheit, Service und Freizeit – und zahlreiche regionale und überregionale starpac-Kooperationspartner. Jetzt in Ihrer Geschäftsstelle und online auf [www.starpac-kr.de](http://www.starpac-kr.de). **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

\* Sollten Sie nicht zufrieden sein, können Sie starpac innerhalb von 6 Monaten „umtauschen“. Wir erstatten Ihnen die Preis-Differenz zu Ihrem vorher genutzten Kontomodell. Als Girokonto-Neukunde erhalten Sie den bis dahin gezahlten Paketpreis zurück.



## Kurse und Workshops:

<b>Vorwort</b>	<b>Seite 38</b>
<b>Workshops und Tagesseminare</b>	<b>Seite 40</b>
<b>KunstWerkstatt im Südbahnhof</b>	<b>Seite 40</b>
<b>Spiel Sport Spaß</b>	<b>Seite 47</b>
<b>Theater</b>	<b>Seite 49</b>
<b>Tanz</b>	<b>Seite 50</b>
<b>Musik</b>	<b>Seite 54</b>
<b>Ferienprogramm</b>	<b>Seite 58</b>
<b>KiGeBu</b>	<b>Seite 53</b>
<b>Kooperation</b>	<b>Seite 60</b>
<b>SpieDie (Spielhaus Dießemer Straße)</b>	<b>Seite 61</b>
<b>MusikGleis</b>	<b>Seite 62</b>

## Liebe Kinder, Eltern, Jugendliche und junge Erwachsene!

Die Angebote unserer Jugendkunstschule richten sich an Kinder von 3–6 und 6–12 Jahren, Jugendliche von 12–18 Jahren sowie junge Erwachsene von 18–26 Jahren.

In verschiedenen Sparten finden sich nicht nur altersgerechte, sondern vermehrt Kurse, Workshops oder Tagesseminare für alle Altersgruppen (generationsübergreifend).



Tanzen, ein Instrument lernen, kreative Fertigkeiten erarbeiten – ob in Workshops oder Kursen – ist eine aktive erfahrbare Form kultureller Bildung.

Ein ebenso wichtiges Element ist das Lernen durch erleben – das Lesen, das Sehen, das Hören – die sinnlichen Eindrücke beim Besuch einer Ausstellung, einer Musik-, Tanz-, oder Theater-Veranstaltung, oder dem Vertiefen in ein spannendes Buch.

Erfahren und Erleben kulturellerer Bildung erweitern den Horizont!

Unsere Kurse, Workshops und Projekte finden sowohl im **Werkhaus** als auch an verschiedenen Orten außerhalb (Outbound) statt. Außerdem im **SpieDie**, unserem offenen Jugendtreff, und in der **KunstWerkstatt im Südbahnhof**. Über das reine Kurs-System hinaus geht unsere Jugendkunstschule längst neue Wege als zuverlässiger und kompetenter Partner für **Kooperationen** mit Kitas und Schulen.

Seit Februar 2011 gestalten und organisieren wir die Betreuung in der Comeniusschule, Städtische Förderschule Lernen.

Ganz beliebt ist unser **KiGeBu**, das besondere Geburtstagsfest, das entsprechend den Wünschen unserer Geburtstagskinder und ihrer Gäste mal tänzerisch, mal mit Theaterspiel oder kreativ gestaltet werden kann.

Verschiedene Projekte, wie etwa das **Musikgleis**, ermöglichen uns, Kindern und Jugendlichen kulturelle Vielfalt erlebbar zu machen.

**Auch in 2014 starten wieder Projekte aus dem Kulturrucksack NRW für Kinder und Jugendliche von 9–14 Jahren. Dazu erscheint eine gesonderte Broschüre.**



Leistungen aus dem **Bildungs- und Teilhabepaket** können auch für unsere Angebote genutzt werden. Wer leistungsberechtigt ist und die Kursgebühr gezahlt hat, erhält von unserem Büro eine Teilnahmebescheinigung und das Formular.

Viel Spaß beim Blick über den Horizont!

**Eva Roux**

Telefon 02151 5301812

E-Mail [e.roux@werkhaus-krefeld.de](mailto:e.roux@werkhaus-krefeld.de)



## Workshops und Tagesseminare



<b>1001 Recycling-Ideen</b>	29
ab 8 Jahren	
<b>Modellieren mit Ton – der menschl. Körper</b>	42
Generationsübergreifend ab 8 Jahren	
<b>Der etwas andere Kunstunterricht: Viele Fragen, kreative Antworten ...</b>	42
Jugendliche und junge Erwachsene	
<b>Kalligraphie</b>	43
Ab 10 Jahren	
<b>Höhlenmalerei</b>	43
11–14 Jahre	
<b>Modellieren mit Ton</b>	44
Generationsübergreifend ab 6 Jahren	
<b>Luftige Zeichnungen mit Draht</b>	44
Jugendliche und junge Erwachsene	
<b>Drucke und Collagen</b>	45
11–15 Jahre	
<b>Planlos! Intuitives Malen</b>	45
Generationsübergreifend ab 14 Jahren	



## 1001 Recycling-Ideen



Verpackungen aller Art. Milchtüten, Yoghurtbecher oder -deckel, Pralinschachteln – all die Dinge, die meist achtlos weggeworfen werden, inspirieren Nurten immer wieder zu neuen und kreativen Ideen. Es entstehen Lampen, Taschen, Accessoires, Schmuck und Vieles mehr. Sie macht aus wertlosem etwas unbezahlbares!

**ab 8 Jahren**

Samstag  
11:00 – 13:00 h

**J 1/1-14**

**Südbahnhof**  
18.01.

**J 6/1-14**

**Südbahnhof**  
15.03.

je 2 Std.  
je 10,00 €

Nurten Kocaman

### Nurten Kocaman

Mutter von drei fast erwachsenen Kindern, geboren in der Türkei, Textilkünstlerin und Kunsthandwerkerin, vor allem mit großer kreativer Leidenschaft für Recycling-Kunst. Seit 4 Jahren vermittelt sie spielerisch ihre Ideen an Kinder und Jugendliche.



**ab 8 Jahren**

Samstag  
11:00–14:00 h

**J 2/1-14****Südbahnhof**

25.01.  
3 Std.  
15,00 €  
zuzügl. Material

Eva Roux

**Modellieren mit Ton****Der menschliche Körper**

Der menschliche Körper ist ein unglaublich komplexes plastisches ‚Gebilde‘. Schon das Modellieren eines Ohres, eines Knies, oder der menschlichen Hand erfordert eine genaue Auseinandersetzung mit unserer Anatomie. In einzelnen Schritten nähern wir uns der Form. Wir lernen aus dem Allgemeinen das Besondere zu entwickeln, indem wir die emotionalen Komponenten von Bewegung und Haltung mit einbeziehen.

Atelierton kann vor Ort erworben werden (6,00 €/10 kg), Brennkosten sind enthalten.

**Eva Roux**

Keramikerin, Malerin, Hochschule Niederrhein Diplom Produktdesign Schwerpunkt Keramik-Design; Erwachsenen- und Kinderbildung, Gründung und Organisation des Krefelder Atelierrundgangs SÜD-GANG, regelmäßige Ausstellungen, Mitglied im BBK Niederrhein, künstlerische Leitung unserer JKS.

**Der etwas andere Kunstunterricht****Jugendliche und junge Erwachsene**

Sa. + So.  
10:00–16:00 h

**J 3/1-14****Südbahnhof**

08. + 09.02.  
2 x 6 Std.  
60,00 €  
inkl. Material  
Gudrun Wage

**Viele Fragen, kreative Antworten ...**

An diesem Wochenende erleben wir, was es heißt, spontane und eigene Ideen, Gedanken und Gefühle in künstlerische Ausdrucksformen zu bringen: Wie setze ich meine Idee um, welche Materialien eignen sich dafür, welche Qualität an Material brauche ich, welche Farbe hat genau diese Kraft, die ich brauche? Bringt auch eigenes Material mit: kleine Gegenstände oder Dinge, die euch am Herzen liegen und für die ihr schon immer einen besonderen Platz haben wolltet.



## Gudrun Wage

geb. 1959, Kunsttherapeutin, eigene Praxis für Kunsttherapie, Künstlerin, Dipl.-Designerin, Kunstdozentin.



## Kalligraphie

In diesem Kurs setzen wir uns nach einer kleinen Einführung durch die Schriftgeschichte spielerisch-kreativ mit Schrift auseinander. Wir schreiben nicht nur mit Tinte und Feder, sondern experimentieren auch mit Gegenständen aus Alltag und Haushalt, wie Wäscheklammern oder Wattestäbchen. So erforschst du durch einen künstlerischen Zugang vielleicht deine ganz persönliche kreative Schrift. Sicher werden einige schöne Werke entstehen.

**ab 10 Jahren**

Freitag  
16:00 – 19:00 h

**J 4/1-14**

**Südbahnhof**

14.02.

3 Std.

30,00 €

zuzügl. 6,00 €  
Materialkosten

A. Teschner

## Höhlenmalerei

Interessierst du dich für die Steinzeit oder die Neandertaler? Wir schauen uns die Höhlenmalerei an und versuchen die Bilder und Motive nachzuempfinden. Hände und Werkzeuge oder wilde Tiere und Menschen auf der Jagd werden gemalt. So entstehen „prähistorische“ Werke auf farbigem oder vorab selbst gestaltetem Papier. Zum Abschluss arbeiten wir mit Kohle und Rötel.

**10 – 14 Jahre**

Freitag  
16:00 – 19:00 h

**J 5/1-14**

**Südbahnhof**

14.03.

3 Std.

30,00 €

zuzügl. 6,00 €  
Materialkosten

A. Teschner



## Angelika Teschner

Diplom-Designerin, seit 2004 als freie Dozentin für Kinder und Erwachsene in folgenden Bereichen künstlerisch tätig: Kalligraphie, Comiczeichnen, Acryl- und Aquarellmalerei, Zeichnen mit Pastellkreide und Kohle.



## Modellieren mit Ton

### ab 6 Jahren

Samstag  
11:00 – 14:00 h

**J 7/1-14**

### Südbahnhof

05.04.  
3 Std.  
15,00 €  
zuzügl. Material  
Eva Roux

Aus Ton kann man beinahe alles modellieren, schon mit ganz einfachen Tricks und Techniken! Ich gebe großen und kleinen Künstlern die nötige Anleitung, um die eigenen Ideen umzusetzen, vielleicht gibt es ja schon eine Weihnachts-Wunschliste?

Atelierton (6,00 €/10 kg) kann vor Ort erworben werden, Brennkosten sind enthalten.



## Luftige Zeichnungen mit Draht

### Ab 10 Jahren

Fr. + Sa.  
15:00 – 18:00 h

**J 8/2-14**

### Südbahnhof

16. + 17.05.  
2 x 3 Std.  
30,00 €  
Material anteilig  
N. Schwarzbach

In diesem Kurs biegen und wickeln wir schwebende Mobilees und filigrane Drahtfiguren. Spielerisch verwenden wir Fundstücke wie Treibholz, Federn und Steine, und entwickeln Figuren, Tiere und Traumgebilde. Durch den Draht auf das Wesentliche – die Linie – reduziert, entstehen skizzenartige Kunstwerke im Raum.

Wir biegen mit Hand und Zange und für manche Drahtverbindungen werden wir löten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.





## Nicky Schwarzbach

geboren 1970 in Duisburg, Studium Kunst in Siegen, freischaffende Künstlerin mit dem Atelier Widerborst in Krefeld-Linn. Arbeitet als Dozentin für Objektkunst und Keramik.



## Drucke und Collagen

### Achtung, künstlerisch wertvoll!

Hier entstehen experimentelle Werke, die bewundert werden! Mit einer einfachen Drucktechnik erstellen wir Drucke in verschiedenen Farben. Nach dem Trocknen werden aus den vielen Ergebnissen Collagen erstellt. Einfach und effektiv!

#### Ab 10 Jahren

Freitag  
16:00 – 19:00 h

**J 9/2-14**

**Südbahnhof**

23.05.

3 Std.

30,00 €

zuzügl. 5,00 €

Materialkosten

A. Teschner

## Planlos! Intuitives Malen

Abschalten, Spaß haben und sich dem Fluss der Kreativität hingeben! Intuitives Malen lässt die eigene Kreativität erscheinen, macht Freude, wirkt befreiend und meditativ. Niemand muss Malen können – es gibt kein richtig oder falsch! Gemalt wird mit wasserlöslichen Gouache-Farben auf hochwertigem Papier im DIN A1-Format. Nach einer Einführung wird ‚losgelegt‘. Zum Abschluss werden die individuellen kreativen Erfahrungen ausgetauscht. Material wird anteilig berechnet.



#### ab 14 Jahren

Samstag  
15:00 – 19:00 h

**J 10/2-14**

**Südbahnhof**

28.06.

4 Std.

25,00 €

zuzügl. Material

Gudrun Wage



## Reise durch kreative Techniken

Freitag (14-tägig)  
16:30 – 18:30 h

**J 11/1-14**

**Südbahnhof**

17.01.–28.03.

6 x 2 Std.

78,00 €

**J 11/2-14**

**Südbahnhof**

09.05.–20.06.

4 x 2 Std.

50,00 €

Eva Roux

### Offene KunstWerkstatt im Südbahnhof

Ob Malerei, Zeichnung oder grafische Techniken und deren verschiedenen Materialien bzw. Ausdrucksmöglichkeiten – wir werden alles ausprobieren! Für Interessierte vertiefen wir uns auch in bildnerische Begriffe wie Komposition, Perspektive, Farbe. Diese spannende Reise durch kreative Techniken kann hinführen zur Umsetzung der schon vorhandenen eigenen Bild-Idee. Oder aber wir finden Thema und Idee gemeinsam, denn Kreativität entzündet sich oft an der Technik.

Kursteilnehmer und Kursteilnehmerinnen können gerne eigene Wünsche und Anregungen einbringen. Materialgeld wird anteilig erhoben.



**Eva Roux**

Keramikerin, Malerin, Hochschule Niederrhein Diplom Produktdesign Schwerpunkt Keramik-Design; Erwachsenen- und Kinderbildung, Gründung und Organisation des Krefelder Atelierrundgangs SÜD-GANG, regelmäßige Ausstellungen, Mitglied im BBK Niederrhein, künstlerische Leitung unserer JKS.



## Anti-Gewalttraining mit Aikido

„Hast Du nur einen Hammer, sieht jedes Problem aus wie ein Nagel“

Als langjährig erfahrene Budo-Lehrer wissen wir um die erzieherische Wirkung des Aikido, welches konsequent auf Gewalt verzichtet und stattdessen andere Strategien eröffnet. Durch genaue Wahrnehmung des Gegenübers gelingt es, Übergriffe so zu handhaben, dass sie entweder ins Leere laufen oder auf den Verursacher zurückfallen ... eine heilsame und persönlichkeitsbildende Erfahrung.

Unser Anliegen ist es, weitere „Werkzeuge“ ins Spiel zu bringen, die es möglich machen, auf Aggression zu verzichten. Übungen, die unter gleichberechtigten Bedingungen stattfinden, produzieren ein Klima, in dem kein Raum bleibt für schlechte Gefühle, wohl aber für Reflexion und Veränderung – keiner gewinnt, keiner verliert! Selbstkontrolle, angemessenes, kreatives Handeln in Konfliktsituationen und die Entwicklung körperlicher und geistiger Potentiale erhalten so den Raum, den sie benötigen.

Im Training üben wir den Umgang mit dem Atem, mit Emotionen, Stress, mit Spannung und Entspannung.

### Kinder

Dienstag  
18:00 – 19:00 h

#### J 20/1-14

14.01. – 01.04.  
12 x 1 Std.  
72,00 €

#### J 20/2-14

29.04. – 24.06.  
8 x 1 Std.  
48,00 €

### Jugendliche

Dienstag  
17:00 – 18:00 h

#### J 21/1-14

14.01. – 01.04.  
5 x 1 Std.  
30,00 €

#### J 21/2-14

29.04. – 24.06.  
6 x 1 Std.  
36,00 €

E. & B. Pierling

### Outbound:

Aikido Dojo  
Stephanstr. 14  
47798 Krefeld

### Ester & Bruno Pierling

Sie unterrichten seit 20 Jahren Kinder, Jugendliche, Erwachsene im Aikido, auch in speziellen Frauen- und Mädchenkursen, in ihren eigenen Dojos (Aikido Schulen in Kempen und Krefeld) sowie an öffentlichen Schulen und in der Jugendberufshilfe.





## WechselSPIEL

### Eltern und Kinder ab 8 Jahren

Dienstag  
16:30–17:30 h

#### J 23/1-14

14.01.–01.04.  
12 x 1 Std.  
96,00 € p.P.

#### J 23/2-14

29.04.–24.06.  
8 x 1 Std.  
64,00 € p.P.

Sabine Kreuzer

### Taiji und Qigong „hören und spielen“

In diesem Kurs stehen Zusammensein und ungeteiltes Füreinander da sein im Mittelpunkt. Qigong und Taiji in Gemeinschaft ist ein Aufatmen in liebevoller Verbundenheit, ein Anhalten im oft schnellen, stressigen Fluss und All-Tag des Lebens für uns und unsere Kinder. Die kostbare Erfahrung dabei ist das Zusammenspiel übereinstimmender Energien. Die Dynamik, die aus diesem Gleichklang entsteht, ist viel stärker als die Dynamik, die jeder für sich entwickeln kann. Also lasst uns gemeinsam „hören und spielen“.

Eltern sind auch herzlich willkommen.



### Sabine Kreuzer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.



## Theaterworkshop

**Ich gehöre auf die Bühne!**

Ein Theaterworkshop für interessierte Jungen und Mädchen, die Lust haben Bühnenluft zu schnuppern und Erfahrungen im Schauspiel mit anderen sammeln möchten. Ob mit oder ohne Vorkenntnisse, lernen wir Grundtechniken und Warm-up-Methoden des Theaterspielens kennen. Wir schlüpfen über Improvisation in die verschiedensten Rollen und stellen fest, wie einfach es ist, gemeinsam mit anderen verschiedene Szenen zu entwickeln. Einfach mal jemand anderer sein, etwas total Verrücktes tun und am Ende vielleicht den großen Bühnentod sterben. Lust auf Theater ist hier die einzige Voraussetzung zum Mitmachen, denn Schauspieler sind wir doch eigentlich alle!

**ab 10 Jahren**

Sa. + So.  
10:00 – 13:30 h

**J 30/2-14**

03. + 04.05.  
2 x 3,5 Std.  
42,00 €

Yvonne Keßel

**Yvonne Keßel**

freischaffende Schauspielerin, Regisseurin und Theaterpädagogin mit erfahrener Dozententätigkeit an Schulen und in Kulturzentren. Sie leitet verschiedenste darstellerische Projekte und Inszenierungen mit Kindern und/oder Erwachsenen. Des Weiteren ist sie Initiatorin und Regisseurin der Kinderbühne Krefeld.



**Klassisches Ballett****ab 3 Jahren**

Freitag  
14:30–15:30 h

**J 40/1-14**

17.01.–27.06.  
22 x 1 Std.  
187,00 €

**ab 5 Jahren**

Freitag  
15:30–16:30 h

**J 41/1-14**

17.01.–27.06.  
22 x 1 Std.  
187,00 €

Montag  
15:00–16:00 h

**J 42/1-14**

13.01.–23.06.  
20 x 1 Std.  
170,00 €

Montag  
16:00–17:00 h

**J 43/1-14**

13.01.–23.06.  
20 x 1 Std.  
170,00 €

L.-M. Maughan

Ballett trainiert nicht nur den Körper (Bein-, Bauch-, Rückenmuskulatur), sondern auch den Geist (Konzentration und Gedächtnis). Die harmonischen Bewegungen fördern Haltung und Koordination. Durch die verschiedenen Musikstücke wird zudem die Musikalität entschieden verbessert.

**Letha-Monique Maughan**

Letha spricht fließend Englisch und Deutsch und gibt gerne ihr Wissen an ihre Schüler weiter. Ihre tänzerische Ausbildung machte sie bei der Royal Academy of Dance und sammelte ihre erste Erfahrungen als Lehrerin bereits mit 15 Jahren.



## Experimenteller Tanz für Jungs

Tanzen, Spielen, Gucken und Ausprobieren für Kinder. Sich und seinen Körper entdecken, lernen, damit umzugehen wird kombiniert mit dem Spaß am Tanzen. Der Kurs soll an unterschiedliche Bewegungen heranführen. Auf dem Weg in die Tanzwelt wird das Gefühl für sich selbst, die Umgebung und das Miteinander gefördert.



### 6–10 Jahre

Mittwoch  
17:00–18:15 h

#### J 44/1-14

15.01.–02.04.  
12 x 1,25 Std.  
105,00 €

#### J 44/2-14

30.04.–25.06.  
9 x 1,25 Std.  
79,00 €

### 10–14 Jahre

Mittwoch  
18:15–19:30 h

#### J 45/1-14

15.01.–02.04.  
12 x 1,25 Std.  
105,00 €

#### J 45/2-14

30.04.–25.06.  
9 x 1,25 Std.  
79,00 €

Andreas Simon

### Andreas Simon

Studium in Amsterdam an der SNDO (Neue Tanzentwicklung). Er erarbeitet eigene Bühnenstücke für den Profi- und Jugendbereich. Zeitgenössischen Tanz unterrichtet er an diversen Theatern und Schulen.





## HipHop Basics

### ab 8 Jahren

Donnerstag  
18:00–19:00 h

### J 46/1-14

16.01.–03.04.  
12 x 1 Std.  
72,00 €

### J 46/2-14

08.05.–26.06.  
6 x 1 Std.  
36,00 €

Adnan Aoudou

Hier erlernst du zu coolen Beats die Grundlagen des HipHop, egal ob du Anfänger bist oder schon etwas kannst. Mach einfach mit!



### Adnan Aoudou

ist 16 Jahre alt und leidenschaftlicher HipHop-Tänzer. Er gibt mit viel Spaß sein umfangreiches Können gerne weiter.



# Das besondere Geburtstagsfest!

Lade deine Freunde und Freundinnen zu einem besonderen, kreativen, spannenden oder abenteuerlichen Geburtstagsfest im Werkhaus ein!

Ob ihr eine eigene Leinwand bemalen wollt oder Nützliches und Lustiges aus Ton formen, tanzen oder Theater spielen – ihr habt die Wahl! Oder habt ihr eine ganz andere Idee? Unsere Räumlichkeiten bieten andere Möglichkeiten als das eigene Zuhause. Hier gibt es genug Platz für viele Geburtstag-Gäste.

Ruft mich einfach 4 Wochen vorher an!

## **Zeit:**

Samstag- und Sonntagnachmittag  
oder nach Vereinbarung.

## **Gebühr:**

85,00 € plus Material für 1 Geburtstagskind mit 10 Gästen (jeder weitere Gast 8,50 €).

## **Alter:**

4 bis 14 Jahre

## **Ansprechpartnerin:**

Eva Roux

02151 5301812

[e.roux@werkhaus-krefeld.de](mailto:e.roux@werkhaus-krefeld.de)



## Spielen(d) Schlagzeug lernen!

### Einsteiger ab 6 Jahren

Montag  
15:00–16:00 h

#### J 50/1-14

13.01.–31.03.  
11 x 1 Std.  
93,00 €

#### J 50/2-14

28.04.–23.06.  
8 x 1 Std.  
68,00 €

### Fortgeschrittene

Montag  
16:00–17:00 h

#### J 51/1-14

13.01.–31.03.  
11 x 1 Std.  
93,00 €

#### J 51/2-14

28.04.–23.06.  
8 x 1 Std.  
68,00 €

### ab 13 Jahren

Dienstag  
17:30–18:30 h

#### J 52/1-14

14.01.–01.04.  
12 x 1 Std.  
102,00 €

#### J 52/2-14

29.04.–24.06.  
8 x 1 Std.  
68,00 €

W. Karpenkiel

Sowohl in Kleingruppe als auch im Einzelunterricht unterrichtet Waldo Karpenkiel seit langem mit viel Engagement Kinder und Jugendliche in Krefeld. Zu Anfang lernen sie das Schlagzeug und die Bezeichnung der Schlagzeugteile spielerisch kennen. Durch verschiedene Übungen mit den Händen, Füßen und sogar dem Mund werden Rhythmus- und Tempogefühl geschult. Er gibt seinen Schülern das nötige Handwerkzeug mit, um den eigenen Stil zu finden!

Der Gruppenunterricht dient als Einstieg in den Einzelunterricht. Zum Kennenlernen bietet sich ein Schnuppertag an.

Waldo wird die Schlagzeugschüler ihrem Alter und ihren Fähigkeiten entsprechend einteilen



**Waldo Karpenkiel**

gehört laut Musikmagazin ‚Drums & Percussion‘ zum Urgestein der deutschen Jazz-Rock-Szene. Er wurde zum Schlagzeuger ausgebildet durch: C. See/NL, P. Giger/CH, T. Inzalaco/USA) Profimusiker bei: Kollektiv, Supersession, Drummerturgie. Waldo ist an ca. 100 internationalen Musikproduktionen beteiligt!



**Gitarrenspiel**

Freitag  
15:15–16:00 h

**J 53/1-14**

17.01.–27.06.  
22 x 0,75 Std.  
198,00 €

Freitag  
16:00–16:45 h

**J 54/1-14**

17.01.–27.06.  
22 x 0,75 Std.  
198,00 €

Freitag  
16:45–17:30 h

**J 55/1-14**

17.01.–27.06.  
22 x 0,75 Std.  
198,00 €

Freitag  
17:30–18:15 h

**J 56/1-14**

17.01.–27.06.  
22 x 0,75 Std.  
198,00 €

Lutz Caspers

Die Gitarre ist eines der wenigen Akkordinstrumente und eignet sich ideal zur Liedbegleitung. Vermittelt werden Zupf- und Schlagtechnik anhand von Liedbeispielen. Die Kurse sind nach Alter, Vorkenntnissen und Fertigkeiten eingeteilt. Bitte informiert euch in unserem Büro (02151 801211)!

**Lutz Caspers**

Jahrgang 1960, Vater von zwei Kindern, 1973 bis 1979 Ausbildung in klassischer Konzertgitarre, seit 1987 professioneller Musiker: Sänger, Komponist, Texter, Instrumentalist, Filmmusiken, Fernsehtrailer, Bandgründer „Black Mesa“.

**Klavier**

Klavier spielen kann Jeder! Ein trockener und überdisziplinierter Unterricht kann dazu führen, dass viele Kinder den Zugang zu dem Instrument erst gar nicht herstellen können, ja sogar Angst davor haben, eine falsche Taste zu drücken. Ich möchte neben dem Training des beidhändigen Zusammenspiels die Freude an der Musik und auch das musiktheoretische Wissen so vermitteln, dass es für jedes Kind verständlich ist. Und was ein Kind verstanden hat, das beherrscht es auch!



**Judith Klinke**

Dipl. Pädagogin, Musiklehrerin, Dozentin Musikalische Frühförderung, Blockflöte und Klavier, Mitglied diverser Chöre, Stimmbildung von Kindern. Mitglied des VFM (Verein zur Förderung des gemeinsamen Musizierens e.V.), Keyboard- und Flötentraining an Schulen (Krefeld, Tönisvorst).

**Ab 6 Jahren**  
 Montag  
 16:15 – 16:45 h  
**J 57/1-14**  
 13.01.–31.03.  
 11 x 0,5 Std.  
 55,00 €  
 Montag  
 16:45 – 17:15 h  
**J 58/1-14**  
 28.04.–23.06.  
 8 x 0,5 Std.  
 40,00 €  
 Montag  
 16:45 – 17:15 h  
**J 59/1-14**  
 13.01.–31.03.  
 11 x 0,5 Std.  
 55,00 €  
 Montag  
 16:45 – 17:15 h  
**J 60/1-14**  
 28.04.–23.06.  
 8 x 0,5 Std.  
 40,00 €  
 Judith Klinke



## Comic & Manga

ab 10 Jahren

Mo.–Do.  
15:00–17:00 h

P 1/1-14

Südbahnhof  
14.04.–17.04.

4 x 2 Std.

64,00 €

Jari Banas

Ein Comiczeichnenkurs im wahrsten Sinne des Wortes: Hier werden die Grundlagen des Comiczeichnens vermittelt und eigene Comics und Mangas zum Leben erweckt. Mit den Zeichenübungen „Mimik“ und „Gestik“ werden wir unserer Figur das mit auf den Weg geben, was ein Held braucht: Charakter.



Jari Banas

Jahrgang 1950, Finnland, Schlosserlehre, Werkkunstschule Krefeld, Abschluss Design; Leinwandschreck seit den 80ern, wilde symbolträchtige Dämonen treiben ein farbenbuntes Spiel auf angemalten Pizzakartons, Bildern, Comics, Plastiken; ein Zeichner der Stichwörter.



## Die Kraft der Farbe

In den Ferien nach Herzenslust malen, die Farbe erleben und mit ihr experimentieren. Das könnt ihr in diesem Ferienworkshop tun. Wir werden mit vielen verschiedenen Farbmaterialien malen; mal den superdicken Pinsel mit dem Körperschwung führen, mal dünnflüssige Aquarellfarbe fließen lassen, Kreide benutzen oder Tuschebilder malen. Wir werden spielerisch aus den Grundfarben die ganze Palette selbst mischen und auch eigene Farbe aus Naturmaterialien herstellen. Freies Malen mit der Kraft der Farbe bedeutet: Bitte zieht alte Sachen an und bringt zusätzlich ein altes großes T-Shirt oder einen Pullover zum Drüberziehen mit – damit es so richtig Spaß macht!

**ab 10 Jahren**

Mo.–Fr.  
10:00–12:30 h

**P 2/1-14**

**Südbahnhof**

14.04.–17.04.

4 x 2,5 Std.

58,00 €

Claudia Reich



### Claudia Reich

Bildende Künstlerin; nach dem Studium der Malerei an der Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht, ist sie seit 2002 freischaffend künstlerisch tätig. Neben der Arbeit als bildende Künstlerin leitet sie Kinder-Kunstprojekte und ist künstlerisch kuratorisch tätig.



## Die Jugendkunstschule kommt zu Euch!

### Kinder und Jugendliche brauchen Aufmerksamkeit!

Da es in der künstlerisch-ästhetischen Bildung um individuelle Entwicklungsprozesse geht, bedarf es eines SchülerInnen-DozentInnen-Verhältnisses, das die Unterstützung, Förderung und Partizipation jedes Teilnehmenden ermöglicht bzw. zum Ziel hat.

Jugendkunstschulen sind qualifizierte Bildungspartner von Schulen. Ihre Angebote zielen im aktiven Umgang mit Kunst und Medien, sinnlichen und symbolischem Material auf die ganzheitliche Bildung und Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen. Sie fördern die Entwicklung von Schlüsselkompetenzen über die Wissensvermittlung hinaus.

Seit Februar 2011 organisiert die Jugendkunstschule des Werkhaus e.V. die Betreuungsangebote im Rahmen des Offenen Ganztags in der Comeniusschule Krefeld, Städtische Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Lernen.

Wenn auch Sie eine Betreuung im Ganztagsbereich oder zur vertiefenden Unterrichtsgestaltung suchen, helfen wir gerne bei der individuellen Planung von Unterrichtseinheiten.

Ansprechpartnerin: Eva Roux

Telefon: 02151 5301812

E-Mail: [e.roux@werkhaus-krefeld.de](mailto:e.roux@werkhaus-krefeld.de)



## Spielhaus Dießemer Straße

Offener Spiel- und Jugendtreff des Werkhaus e. V.

- Offener Treff
- Aktion und Spiel
- Ferienspiel
- Elterntreff
- EigenArt: KinderKunst und Gestaltungsaktivitäten
- Gestaltungs- und Erlebnisprojekte
- „Kids für Kids“-Theater
- Experimentieren – spielerisch aus Erfahrung lernen
- Geschichtenmacherinnenclub/story boys

Das Spielhaus (500 m<sup>2</sup>) ist ausgestattet mit einer Aktionshalle inkl. Bühne, Café und Küche, Gruppenräumen und Werkstätten. Die städtische Außenanlage (ca. 3000 m<sup>2</sup>) mit Baum- und Buschbestand bietet Spielgeräte, Sandspielflächen und Spielzeugverleih. In den Sommermonaten wird der Spielplatz vom SpieDie-Team betreut.

**Gefördert durch:** Kinder- und Jugendamt der Stadt Krefeld  
Kooperative Angebote mit Schulen, Kindertagesstätten, Initiativen u. a. auf Anfrage möglich!



Leitung: Helmut Boeck

Weitere Informationen:

Spielhaus SpieDie  
Dießemer Straße 89-93  
47799 Krefeld  
Tel: 02151 606763  
Fax: 02151 614376

E-Mail: [spiedie@werkhaus-krefeld.de](mailto:spiedie@werkhaus-krefeld.de)

Freie Fahrt für Musik

# • Musikgleis •

## • Musikgleis •

Hier kannst du erste Bekanntschaft mit einem Instrument machen!

Je nach Bedürfnis und Veranlagung lernst du die Bedeutung von Noten, Metrik und Rhythmus kennen.

Wir geben regelmäßige Konzerte zur Freude von Eltern, Freunden und Verwandten!

Das Werkhaus übernimmt die Patenschaft für dieses interkulturelle Bildungsprojekt im Südbahnhof, insbesondere für Kinder und Jugendliche aus unseren Netzwerken, die Unterstützung dabei brauchen, die eigene musikalische Ausdrucksfähigkeit zu entwickeln.

'Musikgleis' ist ein Projekt der Jugendkunstschule des Werkhaus e.V.

Es wird gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und dem Jugendamt der Stadt Krefeld.

Noch Fragen? Dann melde dich bei uns!

Jugendkunstschule Werkhaus e.V.  
im Südbahnhof, Saumstraße 9, 47805 Krefeld  
Telefon: 02151 5301812

info@werkhaus-krefeld.de [www.werkhaus-krefeld.de](http://www.werkhaus-krefeld.de)



Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Generationsübergreifende Angebote



Welch ein Begriff um etwas zu beschreiben, was in allen Gesellschaften eine selbstverständliche Form gemeinschaftlichen Lernens beschreibt: Nicht eine gemeinsame Altersstufe, sondern ein gemeinsames Interesse ist für das Entstehen einer Lerngruppe von Bedeutung. Sicherlich ist dies nicht auf alle Angebote in allen Lernzusammenhängen anwendbar. Dort wo es sinnvoll ist, wo die Differenzierungen noch nicht zu ausgeprägt sind, zeigen sich die Vorteile gemischter Altersgruppen besonders bei der Entwicklung von Sozialkompetenzen und dem Austausch unterschiedlichster Lernerfahrungen.

### 1001 Recycling-Ideen



#### J 1/1-14

18.01.  
2 Std.  
10,00 €

#### J 6/1-14

15.03.  
2 Std.  
10,00 €

**Ab 8 Jahren**

Samstag  
11:00–13:00 h  
**Südbahnhof**  
Nurten Kocaman  
Seite 29

### Soultrain



#### N 15/1-14

26.01., 23.02.,  
23.03., 27.04.,  
18.05., 29.06.

je 2 Std.  
je 10,00 €

**Ab 16 Jahren**

Sonntag  
16:00–18:00 h  
**Südbahnhof**  
Sabine Kreuzer  
Seite 33

# ! Generationen



## Tango Argentino

Samstag  
15:00 – 18:00 h  
**Südbahnhof**  
Sabine Kreuer  
Matthias Linke  
Seite 34

**N 16/1-14**  
29.03.  
3 Std.  
30,00 €

**N 17/1-14**  
26.04.  
3 Std.  
30,00 €

Sonntag  
18:00 – 21:00 h  
**Südbahnhof**  
Sabine Kreuer  
Matthias Linke  
Seite 34

**N 18/1-14**  
01.06.  
3 Std.  
30,00 €

**N 19/1-14**  
29.06.  
3 Std.  
30,00 €



## Modellieren mit Ton (der menschl. Körper)

Samstag  
11:00 – 14:00 h  
**Südbahnhof**  
Eva Roux  
Seite 42

**J 2/1-14**  
25.01.  
3 Std.  
15,00 €  
zuzügl. Material

**Ab 8 Jahren**



## Modellieren mit Ton

Samstag  
11:00 – 14:00 h  
**Südbahnhof**  
Eva Roux  
Seite 44

**J 7/1-14**  
05.04.  
3 Std.  
15,00 €  
zuzügl. Material

**Ab 8 Jahren**



## Luftige Zeichnungen mit Draht

Samstag  
15:00 – 18:00 h  
**Südbahnhof**  
N. Schwarzbach  
Seite 44

**J 8/2-14**  
16 + 17.05.  
2 x 3 Std.  
30,00 € p. P.  
zuzügl. Material

**Ab 10 Jahren**

## Planlos! Intuitives Malen



**J 10/2-14**  
28.06.  
4 Std.  
25,00 €  
zuzügl. Material

**Ab 14 Jahren**

Samstag  
15:00–19:00 h  
**Südbahnhof**  
Gudrun Wage  
Seite 45

## Reise durch kreative Techniken



**J 11/1-14**  
17.01.–28.03.  
6 x 2 Std.  
50,00 €

**J 11/2-14**  
09.05.–20.06.  
4 x 2 Std.  
50,00 €

Freitag (14-tägig)  
16:30–18:30 h  
**Südbahnhof**  
Eva Roux  
Seite 46

## WechselSPIEL



**J 23/1-14**  
13.01.–01.04.  
12 x 1 Std.  
96,00 € p.P.

**J 23/2-14**  
29.04.–24.06.  
8 x 1 Std.  
64,00 € p.P.

**Eltern und  
Kinder ab  
8 Jahren**

Dienstag  
16:30–17:30 h  
Sabine Kreuer  
Seite 48

## HipHop Basics



**J 46/1-14**  
16.01.–03.04.  
12 x 1 Std.  
72,00 €

**J 46/2-14**  
08.05.–26.06.  
6 x 1 Std.  
36,00 €

**Ab 8 Jahren**

Donnerstag  
18:00–19:00 h  
Adnan Aoudou  
Seite 52

## Afrikanisches Trommeln



**H 14/1-14**  
08.05.–26.06.  
6 x 1 Std.  
48,00 €

**Eltern mit  
Kindern**

Donnerstag  
17:30–18:30 h  
S. L. Lankai  
Seite 127



„Nah sein.“



Team  
KompetenzCenter  
Friedrichstraße



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

„Nah sein.“

*Wir sind da Zuhause, wo Sie es sind.  
Hier sind wir fest verwurzelt.  
Hier kennen wir uns aus.  
Wir sind da, wo Sie uns brauchen.*

Wir machen den Weg frei.

[www.vbkrefeld.de](http://www.vbkrefeld.de)

**Volksbank Krefeld eG**



# WbW

Erwachsenenbildungswerk des



## Vielfalt ist bunt!

WbW Erwachsenenbildung		Seite
NEU	<b>N</b>	16
Kunst, Kultur & Kommunikation	<b>A</b>	72
Berufsbegleitende Bildung	<b>B</b>	78
Politik, Mensch & Gesellschaft	<b>C</b>	88
Kommunikation	<b>D</b>	96
Theater	<b>E</b>	100
Arbeit & Gesundheit	<b>F</b>	102
Europa & Die Welt (Tanz)	<b>G</b>	108
Europa & Die Welt (Musik)	<b>H</b>	118
Projekte & Werkstätten	<b>W</b>	130

**Vielfalt ist bunt:**

### **WbW Erwachsenenbildung im Werkhaus**

Solange es Vielfalt gibt, bleibt unsere Welt lebendig und bunt! Interkulturelle Bildung ist deshalb immer ein besonderes Anliegen unseres Hauses. Vielfalt bestimmt aber auch unser gesamtes Angebot im WbW. Experimentierfreude, kreative Spontaneität und die Bereitschaft sich auf Unbekanntes und Neues einzulassen zeichnet die Menschen aus, die zu uns kommen! Unsere DozentInnen unterstützen und fördern auf Grundlage ihrer persönlichen, biografischen und beruflichen Qualifizierung diese und andere Fähigkeiten der TeilnehmerInnen in einem Prozess gemeinsamen Lernens.

Durch **Orientierung** und **Qualifizierung** fördern wir die Entwicklung von Kompetenzen, die Freude am Lernen und eine positive Einstellung gegenüber den Herausforderungen unserer Lebensrealität!

Für die Unterstützung zur Entwicklung aktueller Lehrinhalte bitten wir den Fragebogen von S. 14/13 zu nutzen.

Recht herzlichen Dank.



Das WbW Erwachsenenbildungswerk arbeitet als Kooperationsverbund-Partner zusammen mit dem



Weitere Partner in Projekten, Werkstätten und Initiativen sind u. a.:

Das Kulturbüro der Stadt Krefeld • Die Kulturstiftung der Sparkasse Krefeld • LAG NW Soziokulturelle Zentren • Fonds Soziokultur • LandesMusikRat NRW • Das Krefelder Netzwerk Freie Kultur e.V. • Stiftung gemeinsam Handeln Zustiftung Krefeld • LAAW NRW • Interkultur.pro • sowie das

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



# Stundenplan Erwachsenenbildung

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09:00		Tagessminare / Bildungsurlaub	Tagessminare / Bildungsurlaub	Tagessminare / Bildungsurlaub	
10:30			Fit und Gesund: Klassisches Ballt (große Anfänger) <b>50+</b>		Tanz dich fit <b>50+</b>
11:00					
13:45				Theaterlabor (2 Wochen Rhythmus)	
15:15				Seniorentheater: Die Herbstzeitlinnen	
16:45					Klassisches Ballett (Mittel- stufe & Fortgeschrittene)
17:00	Klassisches Ballett (erwachsene Anfänger) <b>50+</b>		Mappevorbereitungskurs im Atelier		
17:15	Klavier (erw. Anfänger & Wiedereinsteiger)				
17:30				Afrikan. Trommeln	
18:00	Tanz und Bewegungsrituale Trommeln & Percussion (Ant.)	Die tanzende Wirbelsäule			
18:15	Schlagzeug	Schlagzeug	Schlagzeug Figurl. Modellieren mit Beton		Modern Dance
18:45			Südbahnforhor		Gitarrenspiel
19:00		Entspanntes Malen einmal im Monat wechselnde Vorträge		Afrikan. Trommeln Level II 1001 Nacht Bauchtanz Aktzeichen im Atelier	
19:30	Trommeln & Percussion (Aufbaustufe)	Samba	Afrikanischer Tanz mit LiveTrommeln New Dance		
20:30	Zumba		Horns Free Band	Afrikanisches Trommeln Level I	

Kreative Hilfestellung

Weiterbildung im Werkhaus ...



## Mappenvorbereitungskurs im Atelier

Mittwoch  
17:00 – 19:15 h

**A 1/1-14**

15.01.–02.04.  
12 x 2,25 Std.  
216,00 €

Ulrich Helbig

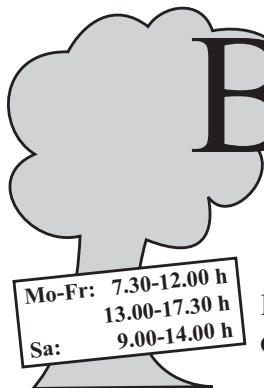
**Outbound**

Atelier

Ulrich Helbig  
Krefelder Str. 21  
47839 Krefeld

Wer gerne einen gestalterischen Beruf ausüben möchte, kommt um die Bewerbung zwecks Eignung nicht herum. Ob Kunst, Kunstpädagogik, Modedesign oder Kommunikationsdesign, Fachoberschule oder Fachhochschule, überall wird die „Mappe“ als Bewerbungsunterlage verlangt. Damit diese den Anforderungen der Hochschulen genügt, kannst du dich in diesem Kurs unter professioneller Anleitung fit machen und alles aus dir herausholen. Am besten gleich anfangen – Bleistift und Skizzenbuch passen in jede Tasche!

Nähere Informationen zum Atelier und den Arbeiten des Künstlers findest du auf [www.atelier-helbig.de](http://www.atelier-helbig.de)



## Baumschule Büssesem-Indenklef

Berliner Str. - Ecke Rembertstr.  
KR-Bockum · Tel.: 50 33 66  
[baumschule.buessem@t-online.de](mailto:baumschule.buessem@t-online.de)

**Ihr Partner für schöne Gärten.**

- **Containerpflanzen  
als Geschenkidee**

## Ulrich Helbig

1955 in Willich geboren, 1980 Diplom für Illustration in Wuppertal, 1995 Gründung der Privaten Bildungseinrichtung für Kunst „ATELIER Helbig“. Begleitend Ausstellungen im In- und Ausland.



## Aktzeichnen im Atelier

Aktzeichnen ist die Grundlage für alle künstlerische Auseinandersetzung mit der Physiognomie des Menschen. Mit diesem Angebot erhältst du die Möglichkeit, in der anregenden Atmosphäre des Ateliers von Pavel Martinek in fachlich kompetenter Weise erste Schritte in der ernsthaften künstlerischen Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper zu gehen. Ob mit oder ohne Vorkenntnisse, ob aus kreativer Neugier oder beruflicher Motivation, es eröffnet sich dir eine neue Wahrnehmungsperspektive. Als Orientierung zur Vorbereitung und Weiterführung beruflicher Ambitionen (Kunst, Design, usw.) geeignet. Es entstehen zusätzliche Kosten für das Modell, die anteilig je nach Teilnehmerzahl umgelegt werden.

Donnerstag  
19:00 – 21:00 h

**A 2/1-14**

16.01.–03.04.  
12 x 2 Std.  
192,00 €

**A 2/2-14**

08.05.–26.06.  
6 x 2 Std.  
96,00 €

Pavel Martinek

### Outbound

Atelier

Pavel Martinek  
Stephanstr. 66  
47798 Krefeld

## Pavel Martinek

geboren in Hradec Králové (Tschechische Republik); 1968–1974 Kunststudium an der Fachhochschule Köln, Meisterschüler bei Prof. Otto Gerster, zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, freier Dozent.



## Entspanntes Malen einmal im Monat

Dienstag  
19:00–21:30 h

**A 3/1-14**

**Südbahnhof**

21.01., 18.02.,  
11.03., 08.04.  
4 x 2,5 Std.  
48,00 €

**A 3/2-14**

**Südbahnhof**

06.05., 03.06.,  
01.07.  
3 x 2,5 Std.  
36,00 €

A. Teschner

Einmal im Monat raus aus dem Alltagsstress und entspannt malen. Ein Abend für dich, in dem der Spaß und nicht der Druck auf ein perfektes Ergebnis im Vordergrund steht. Nach einer Anregung der Kursleiterin wird mit Acryl auf Leinwand gemalt. Dabei können freie Werke oder gegenständliche Motive entstehen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Anfallende Materialkosten individuell nach Bedarf.

## Atelier-Workshop Zeichnen und Malen

Sa. + So.  
11:00–17:00 h

**A 4/1-14**

**Südbahnhof**

17. + 18.05.  
2 x 6 Std.  
50,00 €

A. Teschner

Wir machen eine kleine Reise durch verschiedene Malmaterialien. Zu Anfang skizzieren wir Motive mit Bleistift. Dann arbeiten wir mit Kohle und Pastellkreide. Wir versuchen uns in Aquarell- sowie in Mischtechniken und beenden, wenn es die Zeit noch erlaubt, unseren Grundkurs mit Acryl auf Leinwand. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Materialien sollten mitgebracht werden (wir beraten dich gerne). Andernfalls sind Materialien aber gegen einen kleinen Obolus auch zum Ausprobieren vorhanden.



**Angelika Teschner**

Diplom-Designerin, seit 2004 als freie Dozentin für Kinder und Erwachsene in folgenden Bereichen künstlerisch tätig: Kalligraphie, Comiczeichnen, Acryl- und Aquarellmalerei, Zeichnen mit Pastellkreide und Kohle.

## Figürliches Modellieren mit Beton

Es muss nicht immer Huhn oder Gans sein! In diesem Kurs modellierst du kunstvolle, wetterfeste Betonskulpturen nach deinen individuellen Vorstellungen. Als Grundlage dient ein Gerüst aus Draht und Papier, da die Skulptur dadurch nicht so schwer wird. Die Erstellung dieser Form benötigt etwas Geduld, da eine gute Vorarbeit sehr wichtig ist. Hierbei steht dir die Künstlerin Petra Sturm mit Rat und Tat zur Seite. Nach dem Aushärten können die Arbeiten farblich gestaltet oder patiniert werden. Anfallende Materialkosten (ca. 10,00 € pro Teilnehmer) werden anteilig umgelegt.

Mittwoch  
18:15–19:45 h

**A 5/1-14**  
**Südbahnhof**  
05.03.–09.04.  
6 x 1,5 Std.  
48,00 €

**A 5/2-14**  
**Südbahnhof**  
07.05.–25.06.  
8 x 1,5 Std.  
64,00 €

Petra Sturm

### Petra Sturm

Gestaltung von Ton- und Betonplastiken, Arbeitskreis mit mehreren Künstlern im Atelier von Prof. Wilfrid Polke, Düsseldorf, Studium an der „Freien Akademie der bildenden Künste“ (fadbk), Essen, 2008 Examen, Meisterschülerin bei Michael Seeling.



# Bildungsurlaub / Tagesseminare Übersicht

Mit den Tagesseminaren bieten wir intensive **berufliche Fortbildung** in kleinem Zeitrahmen: Alle Tagesseminare umfassen drei Tage, in denen die Thematik des Seminars umfangreich aufgearbeitet werden kann.

Gerade Berufstätige profitieren von dem zeitlichen Ablauf und können so zielgerichtet ihren Horizont erweitern. Die Seminare sind **förderungsfähig**.

Bei Fragen beraten wir gerne: Einfach eine E-Mail an uns (info@werkhaus-krefeld.de) oder ein Anruf (02151 801211) genügt!



## PC-Einsteigerkurs für Frauen

**B 1/1-14**

06. – 08.05.  
3 x 6 Std.  
150,00 €

Di. – Do.  
09:00 – 15:00 h

Silke Fehse  
Seite 81



## Bewerbungstraining

**C 1/1-14**

20. – 22.05.  
3 x 6 Std.  
150,00 €

Di. – Do.  
09:00 – 15:00 h

Silke Fehse  
Seite 88



## Konflikttraining

**C 2/1-14**

03. – 05.06.  
3 x 6 Std.  
150,00 €

Di. – Do.  
09:00 – 15:00 h

M. C. Brünkers  
Seite 89



# SÜDBAHNHOF



Das Werkhaus ist auch mit der Jugendkunstschule, dem Erwachsenenbildungswerk und der Werkbühne und natürlich mit euch im Südbahnhof angekommen.

Initiativen und Einzelpersonen, die mit uns zusammen Projekte und Veranstaltungen organisieren und initiieren wollen, sind jederzeit bei uns im Südbahnhof willkommen!

---

[www.suedbahnhof-krefeld.de](http://www.suedbahnhof-krefeld.de) ✦ [info@suedbahnhof-krefeld.de](mailto:info@suedbahnhof-krefeld.de)  
Saumstraße 9 ✦ 47805 Krefeld ✦ 02151 5301812

KREFELD

## PC Praxis:

Jeder kann sie gebrauchen – beruflich oder auch privat – die unendlichen Möglichkeiten der PC-Anwenderprogramme. Oft ist die Entscheidung und Reduzierung auf eine der vielen Möglichkeiten der richtige Schritt zum Einstieg in professionelles Arbeiten. Manches lässt sich alleine realisieren, vieles jedoch braucht Anleitung, um zeitsparend und effektiv erlernt und nachhaltig sowie systematisch angewendet zu werden. Unsere Angebote sind kompakt und trotzdem für jeden verständlich. Das Ziel ist, die TeilnehmerInnen schnell in ein eigenständiges Arbeiten zu entlassen. Abendseminare, Wochenendworkshops und dreitägige Blockangebote ermöglichen einen individuellen Lernrhythmus, dem Zeitmanagement der Einzelnen Rechnung tragend. Die TeilnehmerInnen haben jeweils einen eigenen PC-Arbeitsplatz bei einer Teilnehmerzahl von max. 10 Personen. Fort- und Weiterbildung wird vom Land NRW gefördert! Für unsere Computerkurse kannst du eventuell einen Bildungsscheck beantragen und erhältst damit eine 50%ige Ermäßigung. Fast alle PC-Bildungsangebote werden auch als Tagesseminare in Blockform angeboten. Bitte informiere dich in unserem Büro.

Kommunikation ist ein Schlüssel zur Auseinandersetzung mit Fragen, die sich unserem Leben stellen! Und je weniger mobil wir sind, um so mehr sind wir darauf angewiesen, besucht zu werden. Viele Themen, viele Fragen, aber auch handwerkliche oder kreative Arbeit werden von uns mobil direkt vor Ort durchgeführt. So weit wir können, richten wir uns nach den Wünschen und Interessen innerhalb der jeweiligen Konstellation. Fragen kostet nichts! Tel.: 02151 801211

**KURS50+**

**Hier finden sich gezielte Angebote für Menschen mit langer Lebenserfahrung und der Lust Neues zu erlernen oder Bewährtes zu erleben:**

Tönen, Singen – Tanzen, Schwingen <b>50+</b>	<b>N</b>	16
Tanz dich fit <b>50+</b>	<b>N</b>	25
Klick für Klick – PC-Start leicht gemacht <b>50+</b>	<b>B</b>	83
Handynutzung leicht gemacht! <b>50+</b>	<b>D</b>	97
Generations-Theater: Die Herbstzeitmimen	<b>E</b>	101
Klassisches Ballett für erwachsene Anfänger	<b>G</b>	112

Sprechstunde der  
Berufsberatung im  
Südbahnhof

Berufsberatung vor Ort



Berufsberatung für  
ausländische  
Jugendliche

## Informationen rund um die Berufswahl

### Fragen zur

- ◆ betrieblichen oder schulischen  
Berufsausbildung
- ◆ weiteren schulischen Qualifizierung

Roland Reisbitzen,  
Berufsberater bei der Agentur für Arbeit Krefeld,  
informiert im Büro des Südbahnhofs  
mit freundlicher Unterstützung  
vom Werkhaus Krefeld e.V

### Termine:

Ab 2011 jeden 2. Dienstag im Monat  
jeweils von 17 - 19 Uhr  
( außer in den Schulferien)

### Wo:

Südbahnhof  
Saumstr. 9  
47805 Krefeld

### Herausgeber

Bundesagentur für Arbeit  
Agentur für Arbeit Krefeld  
Stand: November 2010

[www.arbeitsagentur.de](http://www.arbeitsagentur.de)



**Bundesagentur für Arbeit**  
Agentur für Arbeit Krefeld

## PC-Einsteigerkurs für Frauen

### Tagesseminar / Bildungsurlaub



Di. – Do.  
09:00 – 15:00 h

**B 1/1-14**

06.– 08.05.  
3 x 6 Std.  
150,00 €

Silke Fehse

**PC-Einführung:** Begriffe und Geräte werden dir anhand von Windows und Word erläutert und du lernst den sicheren Umgang mit dem Explorer, d. h. Dateien verwalten, kopieren, verschieben und umbenennen. Dabei wechseln Theorie und Praxis einander ab, so dass du in der Lage sein wirst, Texte ansprechend zu gestalten, Seiten einzurichten und Zeichen und Absätze zu formatieren.

**Praxisnahes Arbeiten mit Word und Excel:** Bei dieser Einführung lernst du den Umgang mit dem Textverarbeitungsprogramm Word – von der Erstellung von Formatvorlagen über die Verwendung von Absatzformaten und Tabulatoren bis hin zur Bearbeitung von Texten, wie z. B. das Einfügen von Kopfzeilen, Anmerkungen bzw. Korrekturhinweisen sowie das Anlegen von Inhaltsverzeichnissen. Du erhältst auch Einblick in die Arbeit mit Excel: Neben vielen Tipps zur effizienten Dateneingabe lernst du, wie Daten sortiert und gefiltert werden können. Ein kleiner Formel-Exkurs hilft dir, die wichtigsten Rechenarten anzuwenden, und du lernst, welche Bedingungen erfüllt sein müssen, damit Teilergebnisse ausgewertet werden können.

Dieses Angebot richtet sich ausschließlich an Frauen jeden Alters. Unsere Kleingruppen garantieren eine intensive Betreuung jedes einzelnen Teilnehmers.

**Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!**

#### Silke Fehse

Studium Lehramt für Kunst, Mathematik und Pädagogik in Essen. Tätigkeiten: Grafikerin, Dozentin und Künstlerin und Lyrikerin am Niederrhein. Seit 2010 zertifizierte Lehrkraft Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache Stufe A1 – C1.





Wir suchen BürgerInnen, die sich aktiv beteiligen wollen, Geldspenden und weitere Ideen.

## Kontakt:

3333bäume für krefeld  
Werkhaus e. V.  
Blücherstraße 11–13  
47799 Krefeld  
Tel. 02151 801211  
Fax 02151 614376  
info@werkhaus-krefeld.de

Spendenkonto 6767  
Sparkasse KR BLZ 320 500 00  
BIC: SPKRDE33XXX · IBAN:  
DE74 3205 0000 0000 0067 67  
Stichwort: „BAUM“

[www.3333baeume.de](http://www.3333baeume.de)

Persönlicher Kontakt zu Caco:  
3333baeumepflanzen@okay.ms



## Klick für Klick

## KURS50+

**PC-Start leicht gemacht.**

Hier wird die Generation **50+** mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen vom Anfänger zum versierten PC- und Internetnutzer.

Nach einer PC-Einführung, in der Theorie und Praxis einander abwechseln, geht es an praxisnahe Arbeiten mit verschiedenen Programmen. Ob zeitgemäßes Informations-Instrument oder für Reiseplanungen, sichere Bankgeschäfte und Einkäufe von zu Hause aus, E-Mails lesen und schreiben oder ob die Urlaubsfotos von der Digitalkamera auf den Laptop kopiert, verwaltet und bearbeitet werden sollen: Der PC erleichtert den Alltag und bereichert die Freizeit. Aber nicht nur die Bedienung des Computers und der Programme, auch der Dialog steht im Vordergrund dieses Angebotes. Web 2.0, Facebook Twitter, Blogs, YouTube – Was ist das alles überhaupt? Auf diese und natürlich auch auf individuelle Fragen wird in diesem Kurs eingegangen.

Unsere Kleingruppen garantieren eine intensive Betreuung jedes einzelnen Teilnehmers.

**Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!**

**Stephanie Schröder**

Jahrgang 1967, Mutter einer erwachsenen Tochter, gelernte Rechtsanwaltsgehilfin. Aus- und Fortbildungen in den Bereichen Programmieren, Webseitengestaltung, Office-Anwendungen, Qualitätsmanagement.

Sa. + So.  
10:00 – 15:00 h

**B 2/1-14**

08. + 09.02.  
2 x 5 Std.  
96,00 €

**B 2/2-14**

28. + 29.06.  
2 x 5 Std.  
96,00 €

S. Schröder







# Bitte Kleider, wechsell!

So., 23. Februar 2014 / 18. Mai 2014  
11:00 bis 15:00 Uhr



# SÜDBAHNHOF

Saumstraße 9 / 47805 Krefeld / Telefon 02151 5301812  
[www.suedbahnhof-krefeld.de](http://www.suedbahnhof-krefeld.de) / [info@suedbahnhof-krefeld.de](mailto:info@suedbahnhof-krefeld.de)

# Workshops Übersicht

## Die Workshops des WbW im Überblick

18.01.	„1001 Nacht“ Bauchtanz Einsteigerworkshop	110
25.01.–26.01.	Salsa & Merengue – Anfänger – Mittelstufe	116
26.01.	Soultrain	33
02.02.	Stille Retreat	92
08.02.–09.02.	Konflikttraining	91
08.02.–09.02.	Klick für Klick – PC-Start leicht gemacht <b>50+</b>	83
08.02.	Didgeridoo	126
14.02.	Stimme in Bewegung	22
15.02.	Let's dance!	103
16.02.	<b>UNerHÖRT</b>	121
23.02.	Soultrain	33
25.02.	Vortrag: Systemische Aufstellungen	93
14.03.	Stimme in Bewegung	22
15.03.	Die gute Sicht	18
15.03.	Yoga für die Venengesundheit	19
15.03.	Neugierig auf Yoga	20
22.03.–23.03.	Salsa & Merengue – Vorkenntn. – Fortgeschr.	116
23.03.	Arabische Nacht	24
23.03.	Soultrain	33
25.03.	Vortrag: Der hochsensible Mensch	26
29.03.–30.03.	Ausdrucksmalen für Frauen	23
05.04.–06.04.	Der eigenen Weiblichkeit auf der Spur	89

## Die Workshops des WbW im Überblick

05.04.–06.04.	Biographisches Theater	100
11.04.	Stimme in Bewegung	22
27.04.	<b>UNerHÖRT</b>	121
27.04.	Soultrain	33
06.05.	Vortrag: Gelingende Kommunikation zwischen HSP und Sensiblen Menschen	27
09.05.	Stimme in Bewegung	22
10.05.–11.05.	Die lebendige Stimme	118
10.05.	Afrikanischer Tanz – Djembe & Sabar	117
17.05.–18.05.	Atelier-Workshop Zeichnen und Malen	74
17.05.–18.05.	Handynutzung leicht gemacht! <b>50+</b>	97
17.05.–18.05.	Salsa & Merengue – Anfänger – Mittelstufe	116
18.05.	Soultrain	33
07.06.	Samba – Einsteigerworkshop	115
13.06.	Stimme in Bewegung	22
14.06.	Verliebt in Yoga	21
15.06.	Tönen, Singen – Tanzen, Schwingen	16
21.06.	Let's dance!	103
28.06.–29.06.	Klick für Klick – PC-Start leicht gemacht <b>50+</b>	83
28.06.–29.06.	Schreibwerkstatt: Lyrik-Seminar	96
28.06.–29.06.	Salsa & Merengue – Vorkenntn. – Fortgeschr.	116



Di. – Do.  
09:00 – 15:00 h

**C 1/1-14**

20.–22.05.

3 x 6 Std.

150,00 €

Silke Fehse

## Bewerbungstraining

### Tagesseminar / Bildungsurlaub

„Wenn ich Erfolg haben will, muss ich wissen, was ich will ...“ Wir beginnen bei der Bestandsaufnahme, Erstellen eines persönlichen Eigenschaftsprofils (Kreativität, Kontaktfähigkeit, Durchsetzungsvermögen, Teamgeist, Flexibilität) und Qualifikationsprofils, Formulieren von beruflichen Zielen und Möglichkeiten sowie Selbstanalyse (Stärken/Schwächen). Anschließend geht es an die Auswertung von Stellenakquise (Tageszeitung, Internet) und an das Erstellen einer Bewerbungsmappe nach aktuellen Richtlinien, Anschreiben (aktuelle Strukturen), Lebenslauf und weiterer Anlagen. Tipps und Tricks zu bedingt und unbedingt notwendigen Angaben, Hilfestellung bei Formulierungen, Initiativbewerbungen, Telefonbewerbungen. Im Anschluss an dieses Seminar besitzt jeder Teilnehmer eine vollständige Bewerbungsmappe! Abschließend gibt es wichtige Tipps zum Vorstellungsgespräch und Einstellungstests. Praktische Übungen bereiten auf diese Gespräche vor.

**Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!**



**Silke Fehse**

Studium Lehramt für Kunst, Mathematik und Pädagogik in Essen. Tätigkeiten: Grafikerin, Dozentin und Künstlerin und Lyrikerin am Niederrhein. Seit 2010 zertifizierte Lehrkraft Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache Stufe A1 – C1.

## Konflikttraining

### Tagesseminar / Bildungsurlaub



Di. – Do.  
09:00 – 15:00 h

**C 2/1-14**

03. – 05.06.

3 x 6 Std.

150,00 €

M. C. Brünkers

Krisen und Konfliktsituationen als Chance: Oftmals stehen wir diesen Situationen hilflos gegenüber und reagieren mit Rückzug oder Aggression, die wir im Rückblick selbst für unangemessen halten. Unbewältigte Konflikte führen häufig zu Verhaltensauffälligkeiten, Burn-out-Syndrom oder psychosomatischen und Suchterkrankungen. Wo liegen die Ursachen? Verbirgt sich ein bestimmtes Muster dahinter? Wie kann ich reagieren? In dem Kurs werden Antworten mit systemischen und spielerischen Mitteln erarbeitet.

## Der eigenen Weiblichkeit auf der Spur

### Ein Wochenendseminar für Frauen auf dem Weg zu sich selbst.

Finde für dich persönlich heraus, was es eigentlich heißt, Frau zu sein; sich selbst als Frau in der eigenen Mitte verankert zu fühlen; sich auch mit anderen verbunden zu fühlen; innere Erlebniswelten zu betreten. An diesem Wochenende ist Zeit: Zeit dich selbst zu spüren; Zeit, den weiblichen Anteilen in dir Achtsamkeit und Wertschätzung entgegen zu bringen. Mit Phantasiereisen, Bewegungsübungen, Meditationen und Techniken des Psychodramas (nach Moreno) wirst du Kontakt mit dir selbst aufnehmen. In einer annehmenden Atmosphäre hast du die Möglichkeit, deine Erfahrungen mit anderen Frauen der Gruppe zu teilen. Gemeinsam gehen wir auf Spurensuche!

Samstag

14:00 – 18:00 h

Sonntag

11:00 – 15:00 h

**C 3/1-14**

05. + 06.04.

2 x 4 Std.

60,00 €

M. C. Brünkers

### Marie Claudia Brünkers

Jahrgang 1967, alleinerziehend, 1 Sohn. Systemisch-integrative Familiensozialtherapeutin (Psychodramatherapeutin). Reikimeisterin seit 1998, langjährige Erfahrung in der Leitung von Gruppen. Zur Zeit Fortbildung in psychotherapeutischen Massagetechniken.



## ! Grüner Salon Krefeld

In Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung und dem Werkhaus e. V. führt der Grüne Salon Krefeld mehrmals im Jahr eine Veranstaltung zu aktuellen gesellschaftlichen Themen durch.



Termine unter:

[www.suedbahnhof-krefeld.de/gruener\\_salon/](http://www.suedbahnhof-krefeld.de/gruener_salon/)

■ Heinrich Böll Stiftung NRW



**Grüner**  
**SALON**  
*Krefeld*



## Konflikttraining

Die täglichen Spannungsfelder zwischen Familie und Beruf, zwischen Partner und Kind, zwischen Kollegen oder Geschäftspartnern erfordern viel Kraft und Aufmerksamkeit. Doch oft bestimmt gerade unser persönlicher Blick auf unser Lebensumfeld die Qualität und damit die Realität unseres Lebensgefühls. Sich bewusst aber eben auch spielerisch mit den Fragen und drängenden Herausforderungen des Alltags zu beschäftigen hilft unsere Sicht und unsere Verhaltensstrukturen zu beeinflussen. Wir durchschauen uns und lernen wieder „klar zu kommen“!

Sa. + So.  
10:00 – 15:00 h

**C 4/1-14**

08. + 09.02.

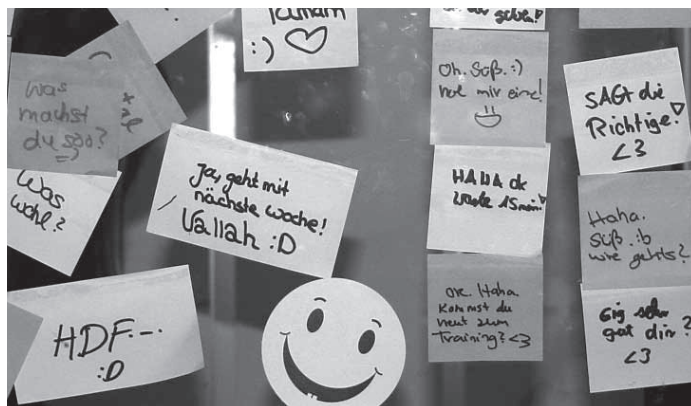
10 Std.

78,00 €

M. Dienefeld

## Manfred Dienefeld

Diplom-Sozialpädagoge, systemischer Familientherapeut, Zusatzausbildung Suchtkrankenarbeit, Krisenberater für CMI, Diplomarbeit zu freien Theatergruppen, zehnjährige semiprofessionelle Arbeit Theatergruppe TNT, Preisträger.



## Stille Retreat

Sonntag  
10:00 – 16:00 h

**C 5/1-14**

02.02.

6 Std.

60,00 €

Morana Paproth

Retreat bedeutet sich zurück zu ziehen, zu schweigen und alle Handlungen achtsam zu verrichten. Dies ist der äußere Rahmen: stilles Sitzen, Bewegung in Stille und Meditation. Von der Dozentin werden verschiedene Übungen in Bewegung, Austausch und Kommunikation sowie individuelle Übungen, Einzelgespräche und auch Behandlungen angeboten. Alles was blockiert wird verabschiedet, innere Hindernisse überwunden, um die ureigenen Kräfte vollständig zu entfalten. Meditation ist hier nicht nur ein Weg um die Kraft der Stille zu finden, sondern auch, um die Samen in Geist und Herz zu pflanzen, die uns im täglichen Leben helfen, friedvoll und harmonisch zu leben.





In den Übungen geht es vor allem darum, die spirituellen Lebensgesetze zu erfahren und zu erkennen, wie hilfreich es ist, sich nach ihnen auszurichten. Einen Sonntag an einem Ort der Ruhe zu verbringen bedeutet Klarheit für den Geist, tiefe innere Einsichten, Freude und vieles mehr.

## Vortrag: Systemische Aufstellungen

Einführungsvortrag in die Thematik und die verschiedenen Techniken des systemischen Aufstellens.

Systemisches Aufstellen ist eine Technik um Strukturen und Verstrickungen in einer Partnerschaft, in der Familie oder auf der Arbeit zu klären und zu lösen. Es bietet die Möglichkeit Beziehungsstrukturen, Bindungen und Verhaltensmuster dort zu lösen, wo sie entstanden sind. Denn unser Handeln und die Konstellationen unserer Beziehungen sind oft von alten Mustern und Strukturen bestimmt. Häufig liegt darin der Ursprung von immer wiederkehrenden Konflikten oder auch schweren seelischen und organischen Störungen. Diese überlebten Muster werden erkannt, aufgedeckt und an ihrer Wurzel gelöst. Diese Arbeit trägt dazu bei, sich wieder in seiner eigenen Gesetzmäßigkeit zu spüren und alte Strukturen in Liebe zu verabschieden. Denn alle Strukturen, die wir gehen lassen, können uns nicht mehr im Wege stehen und behindern, so dass die innere Klarheit und Freiheit uns neue Wege für ein harmonischeres Miteinander eröffnet.

Im Anschluss kann ein Termin für eine Aufstellung vereinbart werden. Wir beraten dich gerne!

Dienstag  
19:00 – 20:00 h

**C 6/1-14**

25.02.

1 Std.

7,00 €

Morana Paproth

### Morana Paproth

Seit 1998 Heilpraktikerin und Feng-Shui-Beraterin. Neben dem klassischen Naturheilverfahren (Akupunktur, Homöopathie) profitieren ihre Patienten von ihren ganzheitlichen Methoden (NAET Allergie-Programm, systemische Aufstellungen, Feng Shui).





## MODERNE PSYCHIATRIE IN MENSCHLICH-RESPEKTVOLLER ATMOSPHERE

Die Klinik Königshof ist ein Fachkrankenhaus für Psychiatrie, Neurologie und Psychotherapie.

Spezifische Schwerpunktbehandlungen ermöglichen therapeutische Angebote nach dem aktuellen Stand des Wissens und unter Einsatz aller erprobten Behandlungsverfahren, individuell abgestimmt auf die jeweilige Erkrankung.

### SCHWERPUNKTE:

Allgemeinpsychiatrie  
Neurologie einschließlich Schlafmedizin  
Gerontopsychiatrie  
Suchterkrankungen

### KONTAKT:

Klinik Königshof  
Am Dreifaltigkeitskloster 16  
47807 Krefeld  
T (02151) 8233-00  
[info@klinik-koenigshof-krefeld.de](mailto:info@klinik-koenigshof-krefeld.de)

MODERN - MENSCHLICH - RESPEKTVOLL

Informieren Sie sich unter  
[www.klinik-koenigshof-krefeld.de](http://www.klinik-koenigshof-krefeld.de)



KLINIK KÖNIGSHOF  
1892 ERRICHTUNG DER ST. AUGUSTINUSKIRCHE

## Vorträge

Regelmäßig finden im Südbahnhof und im Werkhaus Vorträge zu aktuellen gesellschaftlichen Themen statt. Die aktuellen Termine findest du unter:

[www.suedbahnhof-krefeld.de](http://www.suedbahnhof-krefeld.de),

[www.werkhaus-krefeld.de](http://www.werkhaus-krefeld.de),

[www.facebook.com/Werkhaus](https://www.facebook.com/Werkhaus)

# Information Beratung Unterstützung



**DER PARITÄTISCHE**  
SELBSTHILFE-KONTAKTSTELLE

Krefeld

47798 Krefeld · Mühlenstraße 42

Fon (021 51) 96 190-25 · Fax 961 90-22

[selbsthilfe-krefeld@paritaet-nrw.org](mailto:selbsthilfe-krefeld@paritaet-nrw.org) · [www.selbsthilfe-krefeld.de](http://www.selbsthilfe-krefeld.de)

Sprechzeiten Di - Do 9 - 12 Uhr · Mi 16 - 19 Uhr

## Schreibwerkstatt: Lyrik-Seminar

Sa. + So.  
15:00 – 18:00 h

**D 1/1-14**

28. + 29.06.

2 x 3 Std.

48,00 €

Silke Fehse

Auch in dir steckt ein Schriftsteller! Dieser Workshop bietet dir nicht nur eine vielfältige Ideenbörse an, sondern gibt auch verschiedene Schreibtechniken an die Hand. Hier hast du die Möglichkeit, dich mit Gleichgesinnten auszutauschen, zu diskutieren und kreative Tipps und Kniffe von der Dozentin und den anderen TeilnehmerInnen zu erhalten. Im Gedicht kommt es nicht allein, wie beim alltäglichen Sprechen, auf Bedeutung und Aussage an, sondern das Gedicht hebt auch die musikalischen Möglichkeiten der Sprache hervor. Man kann im Gedicht Schatten und Licht anstimmen und auch eine schlechte Erinnerung positiv verarbeiten. Wir fangen klein an und schreiben kurze Gedichte – und werden sehen, auf welcher unterschiedlichen Weise Rhythmus, Klang, Bilder und Bedeutung eingesetzt werden können, um Erinnerungen in Sprachbilder und Sprachklänge zu bringen.

Dieser Workshop eignet sich auch für Schüler der Oberstufe, die fit für den Leistungs- oder Grundkurs Deutsch, Literatur sein wollen.



## Handynutzung leicht gemacht!

**KURS50+**

In diesem Workshop wird dir die komplexe Technik deines Handys erklärt, so dass du im Anschluss ohne Angst und Frust alle Funktionen deines mobilen Telefons nutzen kannst. Ab sofort durchschaust du das Handymenü, verschickst SMS, programmierst Kurzwahlnummern, nimmst verschiedene Einstellungen vor und bist endlich Herr/Frau deines Handys! Dieser Workshop richtet sich an die Generation **50+**, aber auch an alle, die die Grundfunktionen ihres Tasten-Handys kennenlernen wollen.

Voraussetzung: ein eigenes Handy. Bitte gib bei der Anmeldung den genauen Typ deines Handys an.

Sa. + So.  
15:00–18:00 h

**D 2/1-14**  
17. + 18.05.  
2 x 3 Std.  
48,00 €

Silke Fehse

### Silke Fehse

Studium Lehramt für Kunst, Mathematik und Pädagogik in Essen. Tätigkeiten: Grafikerin, Dozentin und Künstlerin und Lyrikerin am Niederrhein. Seit 2010 zertifizierte Lehrkraft Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache Stufe A1–C1.



## UNerHÖRT

Weitere Informationen und Termine zu diesem Angebot, das sich mit der Kommunikation musikalischer Inhalte und musikalischen Tuns beschäftigt, erhältst du unter **H 4/1-14** und **H 4/2-14** auf Seite 121.

Sonntag  
11:00–16:00 h

**Südbahnhof**  
5 Std.

Gerd Rieger

### Gerd Rieger

Musiktherapeut und Dipl. Pädagoge, Familienvater, Mitglied des Jazzklub Krefeld und Initiator unterschiedlichster Musikprojekte. Unter anderem lehrte er an der UdK im Studiengang Musiktherapie.



# meinSWK KLASSIK Strom und Gas

Maßgeschneidert für Ihr Zuhause und für unsere Umwelt.



Das leistungsstarke Komplettpaket der  
meinSWK KLASSIK Strom und Gas bietet Ihnen:

- Attraktive Energiepreisgarantien
- 100 % Ökostrom ohne Aufpreis
- TÜV-ausgezeichneter Kundenservice mit persönlichen Ansprechpartnern vor Ort
- Viele Heimvorteile und Rabatte mit der SWK-Card



[www.swk.de](http://www.swk.de)

Natürlich. Unser Stadtwerk



## Kabarett, Theater, Musik, Tanz, Kunst...

Mit einer maximalen Besucherzahl von 99 Personen und einer Größe von 100 m<sup>2</sup> bietet die Werkbühne im Werkhaus und auch im Südbahnhof als zusätzlichem, attraktiven Veranstaltungsort eine einmalige Atmosphäre. Hier kommt die Kleinkunst groß raus, hautnah und direkt am Geschehen.

Künstler und Künstlerinnen aller Sparten finden hier die Möglichkeit, ihr Können zu zeigen. Und nicht wenige, die auf unseren „Brettern, die die Welt bedeuten“ gestanden haben, füllen heute große Säle.

Als Teil der freien Kulturszene der Stadt Krefeld und mit Unterstützung ehrenamtlicher Helfer sowie dem **Kulturbüro der Stadt Krefeld** steht die Werkbühne für kulturelle Vielfalt weit über die Stadtgrenzen Krefelds hinaus.

Ein monatlicher Veranstaltungskalender informiert über die vorgesehenen Auftritte und hängt an vielen öffentlichen Stellen Krefelds und im Werkhaus aus.

### Vorverkaufsstellen:

Tourist-Info, Schwanenmarkt  
Südbahnhof, Saumstraße 9  
Und natürlich im Werkhaus!

### Kartenvorbestellung:

Telefon: 02151 801211  
[www.werkbuehne-krefeld.de](http://www.werkbuehne-krefeld.de)  
[info@werkuebuehne-krefeld.de](mailto:info@werkuebuehne-krefeld.de)

## LANDESMUSIKRAT.NRW



Gefördert vom Ministerpräsidenten  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Biographisches Theater

Sa. + So.  
11:00 – 15:00 h

**E 1/1-14**

05. + 06.04.

2 x 4 Std.

42,00 €

Yvonne Keßel

### Ein Stück Lebensgeschichte spielen.

– Bios = das Leben, gráphein = schreiben – Nimmt man den Begriff „biographisch“ wörtlich, so sprechen wir von aufgeschriebenem Leben. Der Workshop beschäftigt sich mit den Lebenswelten und Erfahrungen der Teilnehmer. Im biografischen Theater geht es darum, genau diese Lebenserfahrungen zu inszenieren und einen persönlichen Blick auf die eigene Welt freizugeben. Persönliche Handlungen, Gedanken und Gefühle einzelner werden mit Methoden der Ästhetisierung entfremdet und bieten damit die Grundlage für das szenische Material. Dies ist einerseits für erfahrene Theaterspieler ein reizvoller Inszenierungsansatz, bietet aber ebenso dem **Laienspieler** und **Anfänger**, als Spezialisten des Alltags, sehr gute Einstiegsmöglichkeiten in die darstellende Ausdruckskunst. Das biografische Theater hat nicht den Anspruch realistisch abzubilden oder zu therapieren, sondern möchte Gelegenheit geben, den eigenen Erfahrungshorizont als Ausgangspunkt ästhetischer Gestaltung zu nutzen. Es zeigt also auf wunderbare Weise: Leben ist großes Kino! Selbstverständlich lernen wir außerdem grundlegende Methoden theaterpädagogischer Arbeit, Aufwärm-, Wahrnehmungs-, Kontakt- und Kommunikationsübungen kennen.



**Yvonne Keßel**

freischaffende Schauspielerin, Regisseurin und Theaterpädagogin mit erfahrener Dozententätigkeit an Schulen und in Kulturzentren. Sie leitet verschiedene darstellerische Projekte und Inszenierungen mit Kindern und/oder Erwachsenen. Des Weiteren ist sie Initiatorin und Regisseurin der Kinderbühne Krefeld.



## Die Herbstzeitmimen

**KURS50+**

### Generations-Theater.

*„Ich glaube an die Unsterblichkeit des Theaters. Es ist der seeligste Schlupfwinkel für diejenigen, die ihre Kindheit heimlich in die Tasche gesteckt haben und sich auf und davon gemacht haben, um bis an ihr Lebensende weiterzuspielen.“*

**M. Reinhardt**

Hast du Lust, die Kindheit wieder aus der Tasche zu kramen? Wolltest du schon immer einmal auf den „Brettern, die die Welt bedeuten“ stehen? Dann heißen wir dich herzlich willkommen bei den „Herbstzeitmimen“! Seit über 20 Jahren besteht nun schon diese besondere Theatergruppe für Menschen ab 55 Jahren und ist jederzeit offen für neue MitspielerInnen. Gemeinsam machen wir uns auf den Weg, Theater zu erfahren und zu kreieren: das ist mehr, als nur Text auswendig zu lernen. Theater berührt, fordert heraus, hält fit, macht Spaß! Theater lässt Bilder finden zu Themen, die uns wichtig erscheinen. Regelmäßig sind die Herbstzeitmimen im Werkhaus und anderen Bühnen zu sehen. Ihre Begeisterung für die Schauspielerei reißt die Zuschauer und neue MitspielerInnen in ihren Bann.

Donnerstag  
15:15–17:30 h

**E 2/1-14**

16.01.–03.04.  
12 x 2,25 Std.  
91,00 €

**E 2/2-14**

08.05.–26.06.  
6 x 2,25 Std.  
45,00 €

B. Lehmcker

### Barbara Latimo Lehmcker

Barbara Lehmcker aka Latimo gründete 2005 die Band Meditias und gibt seitdem europaweit Konzerte und Workshops. 2013 beendete sie erfolgreich die Ausbildung zur Theaterpädagogin BuT an der Akademie Off Theater in Neuss.



## Tanz und Bewegungsrituale

Montag  
18:00–19:30 h

### F 1/1-14

13.01.–31.03.  
11 x 1,5 Std.  
99,00 €

### F 1/2-14

05.05.–23.06.  
7 x 1,5 Std.  
63,00 €

Sabine Kreuer

In diesem Kurs entwickeln wir individuelle und kollektive Bewegungsformen, die Körperbewusstsein, Balance, Koordination, Beweglichkeit, Kraft und Bewegungsrepertoire erweitern. Mit tänzerischen Meditationsübungen entspannen wir den Geist, laden Energien wieder auf und lassen den Körper in Bewegung ausruhen.

Grundlagen sind weiter entwickelte und angelehnte Übungen aus Körperarbeits- und Bewegungstechniken wie Bartenieff Fundamentals, Movement Ritual nach Anna Halprin, Taiji/Qigong und Authentic Movement. Außerdem gibt es genügend Raum für Improvisation, freien Tanz und die Gestaltung eigener „Stücke“.

Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen, die sich für Wahrnehmung, Bewegung und ihren schöpferische Ausdruck interessieren.

## Die tanzende Wirbelsäule

Dienstag  
18:00–19:30 h

### F 2/1-14

14.01.–01.04.  
12 x 1,5 Std.  
108,00 €

### F 2/2-14

06.05.–24.06.  
7 x 1,5 Std.  
63,00 €

Sabine Kreuer

### Kreative Wirbelsäulengymnastik.

Dieser Kurs bietet ein vielseitiges, dynamisches Training auf Grundlage der korrekiven Körperarbeit Irmgard Bartenieffs, das Beweglichkeit und Koordination fördert, den Körper kräftigt und den Kopf entspannt. Kombinationen östlicher und westlicher Bewegungsformen werden in die Stunden integriert, um die eigene Energie anzuregen und Körper, Geist und Seele ganzheitlich anzusprechen. Mit kreativen Übungen mobilisieren wir Gelenke und Bandscheiben, lockern die Wirbelsäule und lösen Verspannungen und Blockaden auf physischer und mentaler Ebene. Wahrnehmungs-, Atem- und Vorstellungsübungen nach der Franklin-Methode unterstützen die Haltungskorrektur und den Aufbau. Du erlernst rückenfreundliches Alltagsverhalten, Bewegungsrituale und einfache Entspannungstechniken.

niken, die du als Ausgleich zu einseitigen Tätigkeiten mühelos zuhause umsetzen kannst. Physiologische und anatomische Zusammenhänge werden dir auf dem Weg zu einem starken Rücken zusätzlich wertvolles Wissen eröffnen.

**Die Kurskosten werden im Allgemeinen von den gesetzlichen Krankenkassen bezuschusst!**

## Sabine Kreuer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.



## Let's dance!

Tanz und Fitness werden hier zu Elementen aus dem Jazz-Dance, Hip-Hop und auch afrikanischen Tanz kombiniert, so dass du zu kleinen Choreographien deine Kondition, Muskelfunktion und Flexibilität verbesserst. Es wird getanzt und geschwitzt, der eigene Körper gespürt, du lernst die unterschiedlichen Bewegungsmöglichkeiten kennen und umsetzen. Alle Bewegungen werden mit der Atmung verbunden. Wir spielen mit den Merkmalen Kraft, Dynamik, Flexibilität und Rhythmus. Körper, Geist und Seele werden dabei in Einklang miteinander gebracht. Dieser Kurs ist für alle Tanz- und Fitnessbegeisterten geeignet, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Samstag  
15:00 – 17:00 h

**F 3/1-14**

15.02.

2 Std.

20,00 €

**F 3/2-14**

21.02.

2 Std.

20,00 €

Ursula Föhles

## Ursula Föhles

Geb. 1979, staatl. geprüfte Gymnastiklehrerin und Tanzpädagogin. Entspannungskursleiterin BYVG seit 2010. Honorarkraft VHS Viersen, Fachbereich Tanz (2001–2007). Seit 2008 Übungsleiterin; diverse Projekte.



# Biomarkt *Sonnentau*

**BIO**  
**ist gesunder Menschenverstand!**



**Biomarkt Sonnentau GmbH**  
Stephanstr. 13  
47799 Krefeld

Fon 0 21 51 - 36 32 97-0  
Fax 0 21 51 - 36 32 97-9

**Öffnungszeiten:**

Mo-Fr. 8-19 Uhr  
Sa. 8-16 Uhr

## Zumba

Zumba ist DER Workout-Trend in Deutschlands und Europas Fitness-Studios.

Das Workout basiert auf dem Prinzip: „Fun and easy to do!“ Zumba wurde in Amerika schnell zur Fitness-Sensation, denn es ist heiß, sexy, spannend und für jeden geeignet. Zumba ist Aerobic – gepaart mit heißer Latino-Musik. Die verschiedenen lateinamerikanischen Tanzstile wie Salsa, Samba, Merengue, Cuba, Calypso, Reggae-Ton und Hip Hop lassen die Hüften schwingen. Man hat Spaß und realisiert gar nicht, dass man ein solides Workout macht.

Montag  
19:30–21:00 h

**F 4/1-14**

13.01.–31.03.

11 x 1,5 Std.

99,00 €

**F 4/2-14**

05.05.–23.06.

7 x 1,5 Std.

63,00 €

Lawrence Otoo

## Lawrence Otoo

geb. in Accra/Ghana, Tanz- und Choreographiestudium, Ausbildung als Tanzdozent; mehrfacher Preisträger als bester Tänzer und Choreograph; internationale Tourneen in Afrika und Europa; seit 2002 in Deutschland; Dozenten für Tanzkurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.





# fairKauf

*Erste Wahl aus zweiter Hand*

C1131-WH

Hansa-Haus · Am Hauptbahnhof 2 · 47798 Krefeld

Das Secondhand Kaufhaus im Hansa-Haus

**Möbel – Haushaltswaren  
Elektrogeräte – Lampen  
Bücher – Schallplatten/CDs  
Kinderartikel – Spielzeug ...**

**Öffnungszeiten:**

Montag - Freitag 11 - 19 Uhr, Samstag 11 - 14 Uhr

Telefon 0 21 51 / 63 95 10

Besuchen Sie auch unseren

**fairKauf Möbel-Laden**

Jetzt in der Weyerhofstraße 28 / Ecke Hülser Straße

Telefon 0 21 51 / 41 49 31 15

[www.caritas-krefeld.de](http://www.caritas-krefeld.de)

*Zwei Projekte der Caritas-Service Beschäftigungsinitiative*



Nach fünf erfolgreichen Jahren **Krefeld TANZT zeitgenössisch** im Werkhaus stehen wir dir auch in 2014 wieder zur Verfügung.  
Tel. 02151 801211 oder [info@werkhaus-krefeld.de](mailto:info@werkhaus-krefeld.de)



Krefeld TANZT zeitgenössisch ist ein Label des Kulturbüros Krefeld und des Werkhaus e. V.

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



## Modern Dance

Freitag  
18:15–19:45 h

**G 1/1-14**  
17.01.–11.04.  
12 x 1,5 Std.  
105,00 €

**G 1/2-14**  
16.05.–04.07.  
8 x 1,5 Std.  
70,00 €

Chris Parker

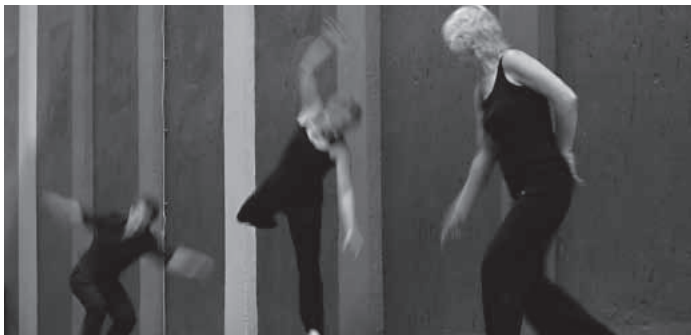
**Ausfalltermin  
am 14.02.!**

### **Krefeld TANZT zeitgenössisch:**

Chris Parker arbeitet mit der Limón-Technik, einer Tanztechnik, die sowohl einen leichten Einstieg in jeden Tanzstil ermöglicht, als auch die Körperarbeit und Technik innerhalb eines eingeschlagenen Ausbildungsweges verbessern hilft. Bewegungen entstehen, werden gefunden durch das gezielte An- und Entspannen einzelner Körperteile, durch das Ausnutzen des entstandenen Schwungs – Bewegungen, die ein Gefühl von Leichtigkeit und Schweben vermitteln. Ausgehend von Limón-Technik und Körpertraining entdeckt man, wie wenig Energie wirklich notwendig ist, um das Tanzgefühl zu erreichen. Quereinstieg ist möglich.

### **Chris Parker**

Kalifornien, seit 1972 in Deutschland, Studium Folkwagschule Essen Tanz und Tanzpädagogik, seit 1976 Lehrtätigkeit und Tänzerin mit Susanne Linke, Reinhild Hoffmann und Robert Solomon, seit den 80ern eigene Choreographien mit dem Schwerpunkt Bewegungsimprovisationen.





**Tanztechnik: New Dance****Krefeld TANZT zeitgenössisch:**

In diesem Seminar arbeiten wir an den Grundprinzipien der Bewegung. Körperwahrnehmung und dessen Umsetzung geleitet uns zum Tanz. Elemente aus der Release-Technik, Improvisation, Body-Mind-Centering und andere postmoderne Tanzrichtungen finden hier ihren Platz. Kleine Choreographien werden erarbeitet. Ziel ist der freie Umgang mit dem Körper, um individuellen Ausdruck und Freude in den Raum zu bringen.

Mittwoch  
19:30–21:00 h

**G 2/1-14**

15.01.–02.04.

12 x 1,5 Std.

108,00 €

**G 2/2-14**

07.05.–25.06.

8 x 1,5 Std.

72,00 €

Andreas Simon

**Andreas Simon**

Studium in Amsterdam an der SNDO (Neue Tanzentwicklung). Er erarbeitet eigene Bühnenstücke für den Profi- und Jugendbereich. Zeitgenössischen Tanz unterrichtet er an diversen Theatern und Schulen.



**Du liebst die Welt aus 1001 Nacht?**

**Dann informiere dich einfach auf Seite 24 unter der Rubrik „NEU“ über unseren neuen orientalischen Abend!**

## „1001 Nacht“ – Bauchtanz

Samstag  
16:00–19:00 h

**G 3/1-14**

18.01.

3 Std.

30,00 €

J. Kubissa

### **Einsteigerworkshop.**

Sharimaar lädt dich zu diesem Einsteigerworkshop ein, in dem du die Grundlagen des orientalischen Tanzes kennlernst und in die Arbeitsweise der Dozentin hineinschnuppern kannst. Dieser Workshop kann als Einstieg in den laufenden Kurs jeden Donnerstagabend dienen. Herzlich eingeladen sind aber auch alle diejenigen, die einmal in die Welt von 1001 Nacht tauchen möchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

## „1001 Nacht“ – Bauchtanz

Donnerstag  
19:00–20:30 h

**G 4/1-14**

16.01.–03.04.

12 x 1,5 Std.

108,00 €

**G 4/2-14**

08.05.–26.06.

6 x 1,5 Std.

54,00 €

J. Kubissa

### **Für Anfänger und Anfänger mit Vorkenntnissen.**

In diesem Kurs vermittelt Sharimaar schrittweise die wichtigsten Grundbewegungen des orientalischen Tanzes. Spaß und Freude an der neuen Bewegung stehen im Vordergrund dieses Kurses.

**Ein Quereinstieg ist jederzeit möglich.**

**Wir beraten dich gern.**



### **Jacqueline Kubissa (Sharimaar)**

seit 1993 Dozentin und jahrelanges Mitglied des internationalen Showtanzensembles „Salomons Töchter“ der Künstlerin Shahrazad. Viele ihrer Schülerinnen unterrichten mittlerweile selbst sehr erfolgreich. Ihr Unterricht wird geprägt durch ihr fundiertes Wissen rund um den orientalischen Tanz.

## Tanz und Bewegungsrituale

Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen, die sich für Wahrnehmung, Bewegung und ihren schöpferische Ausdruck interessieren.

Wir entwickeln individuelle und kollektive Bewegungsformen, die Körperbewusstsein, Balance, Koordination, Beweglichkeit, Kraft und Bewegungsrepertoire erweitern. Mit tänzerischen Meditationsübungen entspannen wir den Geist, laden Energien wieder auf und lassen den Körper in Bewegung ausruhen.

Nähere Informationen findest du auf Seite 102.

Montag  
18:00–19:30 h

**F 1/1-14**

13.01.–31.03.

11 x 1,5 Std.

99,00 €

**F 1/2-14**

05.05.–23.06.

7 x 1,5 Std.

63,00 €

Sabine Kreuer

## Die tanzende Wirbelsäule

Näheres zu diesem vielseitigen, dynamischen Training findest du auf Seite 102 im Bereich Gesundheit.



Dienstag  
18:00–19:30 h

**F 2/1-14**

14.01.–01.04.

12 x 1,5 Std.

108,00 €

**F 2/2-14**

06.05.–24.06.

7 x 1,5 Std.

63,00 €

Sabine Kreuer

### Sabine Kreuer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.



**KURS50+****Nachmittags**

Montag

17:00–18:00 h

**G 5/1-14**

13.01.–07.04.

12 x 1 Std.

96,00 €

**G 5/2-14**

05.05.–23.06.

7 x 1 Std.

56,00 €

L.-M. Maughan

**Vormittags**

Mittwoch

11:00–12:00 h

**G 6/1-14**

15.01.–02.04.

12 x 1 Std.

96,00 €

**G 6/2-14**

07.05.–25.06.

8 x 1 Std.

64,00 €

L.-M. Maughan

**Klassisches Ballett****Für erwachsene Anfänger.**

Klassisches Ballett muss man nicht von Kindesbeinen an lernen, um seinen besonderen Reiz zu erleben. Es ist eine wichtige Grundlage für alle anderen Tanzarten. Dieser Kurs vermittelt Grundbegriffe, die bereits einen Eindruck von der Ästhetik des Balletts geben. Das Training optimiert die Körperhaltung, stärkt die gesamte Muskulatur, vermittelt ein sensibles Körperbewusstsein und fördert die Musikalität. Dieser Kurs ist sowohl für Junggebliebene als auch für **50+**-TeilnehmerInnen geeignet.

**50+ heißt nicht:**

Die TeilnehmerInnen müssen 50 Jahre und älter sein!

**50+ heißt:**

Das didaktische Konzept der so gekennzeichneten Angebote berücksichtigt in besonderem Maße altersbedingte Lernstrukturen. Diese Kurse sprechen Menschen mit Lebenserfahrung an, die Lust haben, Neues zu erlernen und sich fit zu halten.



## Klassisches Ballett

### Mittelstufe und Fortgeschrittene.

Dieser Fortgeschrittenen-Kurs richtet sich an Teilnehmerinnen, die bereits über Tanzerfahrung verfügen und die Grundlagen des klassischen Balletts beherrschen, auf denen dieses Training, u. a. auch mit der Spitzen-Vorbereitung, aufbaut.

Freitag  
16:45–18:15 h

**G 7/1-14**

17.01.–11.04.

13 x 1,5 Std.

156,00 €

**G 7/2-14**

09.05.–27.06.

8 x 1,5 Std.

96,00 €

L.-M. Maughan

### Letha-Monique Maughan

Letha spricht fließend Englisch und Deutsch und gibt gerne ihr Wissen an ihre Schüler weiter. Ihre tänzerische Ausbildung machte sie bei der Royal Academy of Dance und sammelte ihre erste Erfahrungen als Lehrerin bereits mit 15 Jahren.



## Let's dance!

Samstag  
15:00–17:00 h

**F 3/1-14**

15.02.

2 Std.

20,00 €

**F 3/2-14**

21.06.

2 Std.

20,00 €

Ursula Föhles

Dieser Kurs ist für alle Tanz- und Fitnessbegeisterten geeignet. Weitere Informationen findest du unter den Kursnummern **F 3/1-14**/**F 3/2-14** auf der Seite 103 im Bereich Gesundheit.



## Ursula Föhles

Geb. 1979, staatl. geprüfte Gymnastiklehrerin und Tanzpädagogin. Entspannungskursleiterin BYVG seit 2010. Honorarkraft VHS Viersen, Fachbereich Tanz (2001–2007). Seit 2008 Übungsleiterin; diverse Projekte.

## Samba: Suco de Samba

Dienstag  
19:30–21:00 h

**G 8/1-14**

14.01.–01.04.

12 x 1,5 Std.

144,00 €

**G 8/2-14**

06.05.–24.06.

7 x 1,5 Std.

84,00 €

Y. da Silva Lima

Der Samba-Tanzrhythmus ist neben Bossa Nova, Frevo, Capoeira, Chachado etc. wohl der durch den Karneval in Rio bekannteste Volkstanz Brasiliens. Samba basiert auf vier Grundschritten, die in ausgestalteter Rhythmus-, Musik- und Körperbetonung eine große Zahl recht schwieriger choreographischer Figuren bilden. Wir werden uns in diesem Kurs mit der Fußtechnik und der richtigen Körperhaltung beschäftigen und Rhythmusübungen zu lateinamerikanischer Musik machen. Aus diesen Einzelelementen wird eine kleine Tanzchoreographie entwickelt. Fortlaufender Kurs. Quereinstieg ist möglich.

## Samba: Einsteigerworkshop

Ein Workshop für AnfängerInnen, die schon immer einmal Samba tanzen wollten bzw. AnfängerInnen mit Vorkenntnissen und Wiedereinsteiger:

In diesem Workshop werden wir auf der Basis bestimmter Samba-Schritte den rhythmischen Fluss auf die gesamte Körperbewegung übertragen – von den Beinen in die Hüfte bis hin zu Schulter-, Arm-, Hand- und Fingerbewegungen. Körperliche Anspannung in eine fließende Entspannung rhythmisch umzusetzen macht die sinnliche Freude des Samba-Tanzes aus: SUCO DE SAMBA. Der Workshop erleichtert den Einstieg in den fortlaufenden Kurs, ist aber kein Muss.

Samstag  
15:00–18:00 h

**G 9/1-14**

07.06.

3 Std.

30,00 €

Y. da Silva Lima

### Yagnez da Silva Lima

Rio de Janeiro, Tänzerin, Choreographin, Schülerin von Domingos Campos; eigener Choreograph Walter Ribeiro, mehrfache Preisträgerin Karneval in Rio, Theaterschülerin, Fernsehmitarbeiterin bei „Chacrinha“, Europatourneen, Mitglied der Gruppe „Sambrasil“.



## Salsa & Merengue

Sa. + So.  
15:00–18:00 h

### G 10/1-14

25. + 26.01.  
2 x 3 Std.  
60,00 €  
Pro Person

### G 11/1-14

17. + 18.05.  
2 x 3 Std.  
60,00 €  
Pro Person

Gerd Gräwe

### Für Singles und Paare – Anfänger bis Mittelstufe.

**Salsa** – das Tanzvergnügen mit Rhythmus und Leidenschaft, wie es heute in den Salsa-Diskos Deutschlands und der ganzen Welt genossen wird, sowie **Merengue**, der heiße Tanz aus der Dominikanischen Republik, bringen die TeilnehmerInnen in Schwung und Stimmung. Sie gewinnen Sicherheit durch gut strukturierten Unterricht, wobei Spaß und Leichtigkeit am Wichtigsten sind.

## Salsa & Merengue

Sa. + So.  
15:00–18:00 h

### G 12/1-14

22. + 23.03.  
2 x 3 Std.  
60,00 €

### G 13/1-14

28. + 29.06.  
2 x 3 Std.  
60,00 €  
Pro Person

Gerd Gräwe

### Für Singles und Paare – Für Anfänger mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene.

Hier lernt ihr typische Drehungen der Tänze für euer fließendes Tanzen, mehr über Rhythmus und Musik sowie Tricks zum Führen und Folgen. Dann heißt es: Abschalten und Spaß haben! Voraussetzung für die Teilnahme ist die sichere Beherrschung des Salsa Grundschrittes auch zu schnellem Tempo.



### Gerd Gräwe

seit 1993 Trainer für Salsa, Merengue und Bachata; sein Unterricht ist beliebt wegen seiner ausgereifter Didaktik und seiner persönlichen, entspannten Atmosphäre. Ausbildung in verschiedenen Tanzrichtungen, Kinesiologie, Moderation.

Weitere Infos: [www.salsagerd.de](http://www.salsagerd.de)



## Afrikanischer Tanz – Djembe & Sabar

### mit Livetrommlern.

Afrikanischer Tanz aus dem Senegal bedeutet Rhythmus, Lebensfreude, Dynamik, Kraft und Flexibilität. Es werden Choreographien erlernt. Wichtig ist der Spaß an Bewegung und das Zusammenspiel zwischen Trommlern und Tänzern. Der Workshop/Kurs richtet sich an Menschen, die erste Erfahrungen mit Afrikanischem Tanz machen und an TänzerInnen, die ihre Erfahrungen vertiefen wollen.

Die Dozenten haben Erfahrungen im Unterricht europäischer Schüler und beachten deren Bedürfnisse.



### Kennenlern-workshop:

Samstag  
15:00 – 17:30 h

### G 14/1-14

10.05.  
2,5 Std.  
25,00 €

### Kurse:

Mittwoch  
19:30 – 21:00 h

### G 15/1-14

15.01. – 02.04.  
12 x 1,5 Std.  
144,00 €

### G 15/2-14

07.05. – 25.06.  
8 x 1,5 Std.  
96,00 €

Léopold Lô

### Léopold Lô

gehört zu einer der bekannten Griot-Familien Senegals. 1988 Gründung seiner Gruppe „African Roots Percussion“ im Senegal. Seit 2011 lebt er in Deutschland und hat Musiker und Tänzer unter dem Namen „African Roots Percussion“ vereint.



## Die lebendige Stimme

Sa. + So.  
11:00–17:00 h

**H 1/1-14**

10.05. + 11.05.

2 x 6 Std.

72,00 €

Rosani Reis

**Ein Stimmtraining für Jedermann, der seine Stimme stark beansprucht.**

In diesem intensiven Workshop werden Elemente des funktionalen Stimmtrainings verwendet, um die Stimme zu stimulieren, zu kräftigen und zu stabilisieren. Du erhältst konkrete Hilfe zur Pflege und Regenerierung der eigenen Stimme. Dieser Workshop eignet sich besonders für spezifische Berufsgruppen wie Lehrer, LogopädInnen, SängerInnen und SchauspielerInnen, richtet sich aber auch an all diejenigen, die einfach nur gerne singen und keine beruflichen Ambitionen in dieser Richtung haben.

Bitte eine Kleinigkeit für einen gemeinsamen Imbiss mitbringen!

Außerdem mitbringen:

warme Sachen, lockere Kleidung sowie Trommel oder Rassel (falls vorhanden). Zusätzlich kann auch sehr gerne ein Lieblingslied (dann aber mit Noten!) mitgebracht werden.



**Rosani Reis**

Sängerin und versierte Pädagogin aus Brasilien; Dipl.-Psychologin; stud. Klavier, klassischen Gesang und Schauspiel; seit 1990 in Deutschland; Studium Jazz-Gesang und Ausbildung Funktionalstimmtraining; seit 2003 Dozentin an der Folkwang Universität der Künste; Konzerte mit eigener Band im In- und Ausland.



## Südbahnhof-Chor

Nach dem erfolgreichen Start dieses Chorprojekts ist dieser nunmehr eine feste Größe im Südbahnhof! Wer also gerne in einem Ensemble singen möchte, kann jederzeit in dieses Projekt einsteigen. Auch ein Quereinstieg in den laufenden Kurs ist problemlos möglich. Die Chormitglieder freuen sich über jedes neue Mitglied. Dieses Angebot richtet sich an Frauen und Männer, die Lust haben zu singen und in einer netten Gruppe gemeinsam Musik zu machen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Mit besonderer Liebe zur klassischen Musik wird ein breites Repertoire vom Volkslied bis zur Moderne erarbeitet. Gerne wird auch auf Wünsche der TeilnehmerInnen eingegangen. Ein bewusster Umgang mit den eigenen Stimmqualitäten und die Stärkung des Stimmvolumens wirken sich sowohl bei musikalischen Ambitionen wie auch im Alltag positiv aus. Singen unterstützt die Gesundheit von Körper, Geist und Seele, fördert die Persönlichkeitsbildung.

Mittwoch  
18:45–19:45 h

**H 2/1-14**  
**Südbahnhof**

15.01.–09.04.  
13 x 1 Std.  
117,00 €

**H 2/2-14**  
**Südbahnhof**

07.05.–25.06.  
8 x 1 Std.  
72,00 €

Rosa Weidental

## Rosa Weidental

geboren in Gulistan/Usbekistan, Diplom-Chordirigentin, Abschluss als Dozentin für Chordisziplinen; Chorleiterin, Klavierlehrerin und Konzertmeisterin; seit 2002 an verschiedenen Instituten und Einrichtungen in Krefeld tätig.



# ! Handlungsplattform Inklusion (Musik)

Unter dem Motto „Handlungsplattform Inklusion“ führen wir im Werkhaus mit unterschiedlichen Partnern handlungsorientierte Bildungsangebote durch.



**Wir freuen  
uns auf  
gemeinsame  
Aktivitäten!**

**UNerHÖRT**

**UNerHÖRT** Workshops in Krefeld sind mittlerweile eine Institution in der Landschaft frei improvisierter Musik in NRW. Seit 2008 spielen Musiker frei improvisierte Musik im Werkhaus Krefeld e.V., üben in Workshops, präsentieren sich auf der Offenen Bühne, veranstalten Konzerte und laden internationale Gäste zu Gastspielen ein. Sie sind Profis mit klassischer Ausbildung, Jazzler, Musiker aus der Rockszene und interessierte Laienmusiker. Das Interesse an frei improvisierter Musik führt sie in der Gruppe **UNerHÖRT** zusammen. Du bist wieder herzlich eingeladen, uns bei der Weiterentwicklung unserer Initiative aktiv zu unterstützen und musikalisch einzubringen. Nur mit neuen Impulsen und einer anderen Sicht auf Musik entwickeln wir uns weiter. Hilf uns dabei, egal mit welchem Instrument oder Klanggerät. Wir freuen uns auf dich!

Gefördert vom Ministerpräsidenten  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Sonntag  
11:00 – 16:00 h

**H 4/1-14**

16.02.

5 Std.

10,00 €

**H 4/2-14**

27.04.

5 Std.

10,00 €

Gerd Rieger

**LANDESMUSIKRAT.NRW**

## Horns Free Band

Mittwoch  
19:30 – 21:00 h

### H 5/1-14

15.01.–02.04.  
12 x 1,5 Std.  
120,00 €

### H 5/2-14

07.05.–25.06.  
8 x 1,5 Std.  
80,00 €

Gerd Rieger

Ein neues Angebot für Krefelds kreative Musiker! Wir wollen eine Bläser-Band im Werkhaus auf die Beine stellen. Ein Kurs für junge und alte Bläser, die improvisieren lernen wollen. Flöte, Saxophon, Klarinette, aber auch Trompete und Posaunen sind herzlich willkommen. Der Kurs ist für Anfänger geeignet. Jeder Teilnehmer wird an seinem Instrument individuell unterstützt und seine musikalischen Fähigkeiten in den Bandsound integriert. Zusammen wird ein Horns Free-Sound geschaffen!

Wer Lust hat, diese ungewöhnliche Band mit Gitarre, Bass, und Drums zu begleiten meldet sich bitte verbindlich unter 02151 801211 an.



### Gerd Rieger

Musiktherapeut und Dipl. Pädagoge, Familienvater, Mitglied des Jazzklub Krefeld und Initiator unterschiedlichster Musikprojekte. Unter anderem lehrte er an der UdK im Studiengang Musiktherapie.



## Schlagzeug

**Für erwachsene Anfänger, Mittelstufe und Fortgeschrittene**

Schlagzeugunterricht als Einzel- und Gruppenunterricht! Wir beraten dich gerne.

Mo. **H 6/1-14**Di. **H 7/1-14**Fr. **H 8/1-14**

Auf Anfrage

W. Karpenkiel

**Waldo Karpenkiel**

gehört laut Musikmagazin ‚Drums & Percussion‘ zum Urgestein der deutschen Jazz-Rock-Szene. Er wurde zum Schlagzeuger ausgebildet durch: C. See/NL, P. Giger/CH, T. Inzalaco/USA) Profimusiker bei: Kollektiv, Supersession, Drummerturgie. Waldo ist an ca. 100 internationalen Musikproduktionen beteiligt!



## Gitarre

Grundsätzlich gibt es je nach Neigung und Interesse verschiedene Arten, ein Instrument zu erlernen. In diesem Kurs werden wir mit einfachen Liedern beginnen, können aber auch auf Wunsch andere Möglichkeiten, wie z. B. die Liedbegleitung einüben. Ideal für Erzieher-, Lehrer- und JugendgruppenleiterInnen, die die Liedbegleitung als didaktisches Mittel einsetzen möchten, um nicht nur die Sinne, sondern auch die Konzentration zu fördern und den Unterricht besser in Lernphasen zerlegen zu können.

Freitag

18:45 – 20:15 h

**H 9/1-14**

17.01.–11.04.

13 x 1,5 Std.

138,00 €

**H 9/2-14**

09.05.–27.06.

8 x 1,5 Std.

85,00 €

Lutz Caspers

**Lutz Caspers**

Jahrgang 1960, Vater von zwei Kindern, 1973 bis 1979 Ausbildung in klassischer Konzertgitarre, seit 1987 professioneller Musiker: Sänger, Komponist, Texter, Instrumentalist, Filmmusiken, Fernsehtrailer, Bandgründer „Black Mesa“.



## Klavier

Montag  
17:15–17:45 h

**H 10/1-14**  
13.01.–07.04.  
12 x 0,5 Std.  
108,00 €

**H 10/2-14**  
05.05.–23.06.  
7 x 0,5 Std.  
63,00 €

Judith Klinko

### Für erwachsene Anfänger und Wiedereinsteiger.

Du möchtest endlich deinen Traum vom Klavierspielen Wirklichkeit werden lassen oder deine Kenntnisse auffrischen und deine Spieltechnik verbessern? Dann bist du hier genau richtig. In kleinen Einheiten lernst du als Anfänger oder Wiedereinsteiger mit viel Freude und Rücksicht auf deine Individualität schnell und effektiv das Klavier spielen. Die Dozentin vermittelt bei Bedarf sowohl Notenkenntnisse als auch elementare Spieltechniken. Von Klassik bis Rock, Pop oder Jazz: Klavier spielen kann jeder!



### Judith Klinko

Dipl. Pädagogin, Musiklehrerin, Dozentin Musikalische Frühförderung, Blockflöte und Klavier, Mitglied diverser Chöre, Stimmführung von Kindern. Mitglied des VFM (Verein zur Förderung des gemeinsamen Musizierens e.V.), Keyboard- und Flötentraining an Schulen (Krefeld, Tönisvorst).



**MAUS & HAIN** Krefeld, Ostwall 70-74  
www.mietklavier.de Tel. 69141

**Klaviere-Mietklaviere-Clavinova**  
ab € 29,- /Anrechnung bei Kauf  
Finanzierung, Klavier und Flügelverleih



Shan Devaguruparan ist unser Botschafter für tamilisch-deutschen Kulturaustausch. Sowohl als Workshopleiter wie als Organisator traditioneller Konzerte ist er für uns in Krefeld und auch überregional unterwegs.

Shan Devaguruparan ist sowohl in der tamilischen wie auch in der deutschen Kultur zu Hause und in verschiedenen lokalen wie überregionalen Musikformationen tätig.

Ob im Werkhaus, im Südbahnhof oder in Projekten innerhalb Kindergärten und Schulen arbeitet er in den Bereichen Tamilische Rhythmussprache sowie Tabla und Djembe.

### **Kontakt über das Werkhaus:**

Telefon: 02151 801211

E-Mail: [info@werkhaus-krefeld.de](mailto:info@werkhaus-krefeld.de)



### **Shan Devaguruparan**

aus Sri Lanka, Mitglied diverser sri-lankisch-tamilischer Ensembles, Ensemble Noisten, Klezmar, Studium bei V. Ambaiawaanar, CD-Einspielungen, Rundfunk- und Fernsehauftritte, Dozent.



## Didgeridoo

Samstag  
11:00 – 16:30 h

**H 11/1-14**

08.02.

5,5 Std.

35,00 €

Jordi Preußner

### Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene.

Dies ist ein individueller Workshop für alle Niveaus durch verschiedene Lern- und Übungsgruppen.

Die Anfänger lernen den Grundton zu spielen, das Modulieren mit Obertönen, alle Sounds und die Stimme einzusetzen. Dazu kommen dann die Effekte und das Erlernen von Rhythmen und Percussion. Die Zirkularatmung wird ebenfalls vorgestellt und geübt.

Bei den Fortgeschrittenen stehen die Verbesserung der Zirkularatmung und der Spieltechnik auf dem Programm, sowie die Einführung in Multisounds und Polyrhythmen.

### Jordi Preußner

20 Jahre begleitet ihn schon das Didgeridoo. Spielen lernte er im Werkhaus und in Australien. Unterrichtet seit 1997 traditionell und nach eigenen Lehrmethoden; Gründungsmitglied der Gruppe Yulara Mundil.



## Trommeln & Percussion

Montag  
18:00 – 19:30 h

**H 12/1-14**

17.02.–26.05.

12 x 1,5 Std.

98,00 €

B. Stangenberg

### Für AnfängerInnen.

Trommeln lockert die Sinne, entspannt und vermittelt unheimlich viel Lebensenergie und Freude. Der Kurs bietet eine Einführung in das traditionelle afrikanische Trommeln. Wir werden einen traditionellen Rhythmus aus Ghana, Guinea oder auch aus Haiti, mit all seinen Basis- und Begleitlinien erarbeiten. Auch die großen Basstrommeln und Glocken, die zum Ensemblespiel dazugehören, werden bei uns zum Einsatz kommen. Gleichzeitig werden wir mit einfachen Rhythmusübungen die Spieltechnik und den richtigen Handsatz auf den verschiedenen Trommeln erlernen und sicherlich erste aufregende Trommelerfahrung sammeln. Keine Vorkenntnisse erforderlich!

## Trommeln & Percussion

**Aufbaustufe.** Der Körper wird locker – der Kopf wird frei. Im Spielen versinken und dabei den Rhythmus laufen lassen können. Das bedeutet Spielerfahrung und Übung. Der Kurs richtet sich an Trommler, die ihre ersten rhythmischen und spieltechnischen Vorerfahrungen mitbringen und den Weg, den sie eingeschlagen haben, weiter ausbauen möchten. Wir werden unser Spielrepertoire mit einem neuen traditionellen afrikanischen Rhythmus erweitern und mit spielerischen Übungen unser rhythmisches Verständnis weiter schulen und sensibilisieren.

Montag  
19:30 – 21:00 h

**H 13/1-14**  
17.02.–26.05.  
12 x 1,5 Std.  
98,00 €

B. Stangenberg

### Bärbel Stangenberg

Percussionistin/Dozentin seit 1992; Percussion-Kurse u. -Workshops; Westafrikanisches Trommeln, Lateinamerikanisches Trommeln, Samba; Leitung von Bandprojekten und Schul-AGs.



## Afrikanisches Trommeln

### Besonders auch für Eltern mit Kindern!

Hier treffen wir uns, egal welcher Altersstufe oder Generation wir uns zurechnen, um die Kulturen des afrikanischen Kontinents kennen zu lernen. Musik verbindet und vor der Trommel sind wir alle gleich. Unterschiede in Alter, Geschlecht, Rasse und Kultur existieren nicht. Erste Ausflüge in die Rhythmik und die Klangwelt afrikanischer Instrumente und Sprache sowie die Freude am gemeinsamen Musizieren und Singen stehen im Vordergrund. Das eine oder andere „Ah“ oder „Oh“ wird zu hören sein und schnell sind Unsicherheiten und Hemmungen verschwunden. Die Kursgebühr gilt für einen Erwachsenen mit Kind. Für jedes weitere Kind wird die Hälfte der Kursgebühr erhoben.



Donnerstag  
17:30 – 18:30 h

**H 14/1-14**  
08.05.–26.06.  
6 x 1 Std.  
48,00 €

S. L. Lankai

## Afrikanisches Trommeln

Donnerstag  
19:00 – 20:30 h

**H 15/1-14**  
16.01. – 03.04.  
12 x 1,5 Std.  
108,00 €

**H 15/2-14**  
08.05. – 26.06.  
6 x 1,5 Std.  
54,00 €

S. L. Lankai

### Level II

Diese Gruppe hat schon reichlich Trommelerfahrung. Schwerpunkt ist das mehrstimmige Zusammenspiel von westafrikanischen Rhythmen im 12/8 und 4/4 Feeling wie z. B. Dzigbo/Wakka, Kpanlogo, Atin und Sokope. Solistische Grundimprovisationen werden mit einbezogen, rhythmische und technische Grundkenntnisse sind wünschenswert.

## Afrikanisches Trommeln

Donnerstag  
20:30 – 22:00 h

**H 16/1-14**  
16.01. – 03.04.  
12 x 1,5 Std.  
108,00 €

**H 16/2-14**  
08.05. – 26.06.  
6 x 1,5 Std.  
54,00 €

S. L. Lankai

### Level I – für Anfänger mit Vorkenntnissen

Durch ghanaische und togolesische Rhythmen auf Djemben und Kpanlogos erleben wir die tiefgreifende Wirkung traditioneller afrikanischer Musik als Quell natürlicher Lebensfreude. Analytisches Denken macht Urlaub. Das westafrikanische Trommeln erdet uns und macht lebendig und frei. Körper, Geist und Seele verbinden sich durch die Freude am spontanen Erleben. Wir arbeiten mit grundlegenden Schlagtechniken und Rhythmen und üben das freie Zusammenspiel. Dabei entdecken wir unsere individuelle Musikalität und nehmen viel neue Energie und Lebensfreude mit nach Hause.



### Samuel Lamptey Lankai

1969 in Avenor/Ghana geboren. Spielte ab seinem 12. Lebensjahr in der in Ghana sehr bekannten, professionellen Trommlergruppe **Dza-Tsui**. Seit 1989 Mitglied der Gruppe **Adesa**, Deutschland. Kursleiter für Erwachsene und Kinder, Ganztagsbetreuung in verschiedenen Grundschulen.



## ZWEIRAD RUNDLAUF

Rauf auf's Rad!  
Wir bewegen Krefeld  
z.B. mit:

**WINORA**<sup>®</sup>  
THE BIKE COMPANY



**Gazelle**



Krefeld · Philadelphiastraße 155 · Tel. 0 21 51 / 2 24 21

Die Werkstätten des Werkhaus e. V. sind breit gefächert und entwickeln sich ständig neu. Inhalte unserer Werkstätten sind zielgruppenorientierte Projekte, interkultureller Dialog, Inklusion und generationsübergreifende Angebote. Innerhalb dieser Projekte entwickeln sich ständig neue künstlerische Vorstellungen. Kunst- und Kulturtechniken wirken durch unsere Werkstätten in Sozialraum.

Neben erfolgreichen Projekten wie **UNerHÖRT**, **Body-Percussion**, dem **Theaterlabor**, **gemeinsam wachsen**®, **Krefeld TANZT zeitgenössisch**, **3333Bäume-fürKrefeld**, **open source**, **Projekt 1941** u.v.m. werden auch in diesem Halbjahr wieder neue Projekte ins Leben gerufen und auch in diesem Halbjahr wird das Werkhaus wieder **unterwegs** sein. Wir laden dich herzlich ein, mit dabei zu sein. Unsere aktuellen Projekte findest du unter:

[www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten](http://www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten)

Also: Ein Besuch lohnt sich immer wieder! Wer Lust hat, uns seine eigenen künstlerischen Konzepte vorzustellen und mit uns zusammen neue Aktionen zu planen, ist jederzeit willkommen. Informationen und Beratung unter Tel. 02151 801211 oder [info@werkhaus-krefeld.de](mailto:info@werkhaus-krefeld.de)

## Projekte & Werkstätten im Überblick

Soultrain	33
Audiowerkstatt - BOOM TSCHAK	32
Arabische Nacht	24
Tango Argentino	34
KiGeBu	53
Ferienprogramm	58
SpieDie	61
MusikGleis	62
Generationsübergreifende Angebote	63
Bildungsurlaub/Tagesseminare	76
Im Südbahnhof	77
Generationen im Blick <b>(50+)</b>	79
Kooperation Berufsberatung	80
3333Bäume für Krefeld	82
Berufsbegleitende Bildung	78
Kleiderwechsel	85
Grüner Salon Krefeld	90
Interkultureller Dialog	95
Werkbühne und Werkbühne im Südbahnhof	99
Krefeld TANZT zeitgenössisch	107
Tamilische Kultur in Krefeld	125
Handlungsplattform Inklusion (Musik)	120



\_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße PLZ Wohnort

\_\_\_\_\_  
E-Mail Telefon

**Hiermit melde ich  mich bzw.**

**mein Kind** \_\_\_\_\_  
Name Alter

**für folgende(n) Kurs(e) /Workshop(s) an:**

\_\_\_\_\_  
Kurs-Nummer Titel des Kurses

\_\_\_\_\_  
Kurs-Nummer Titel des Kurses

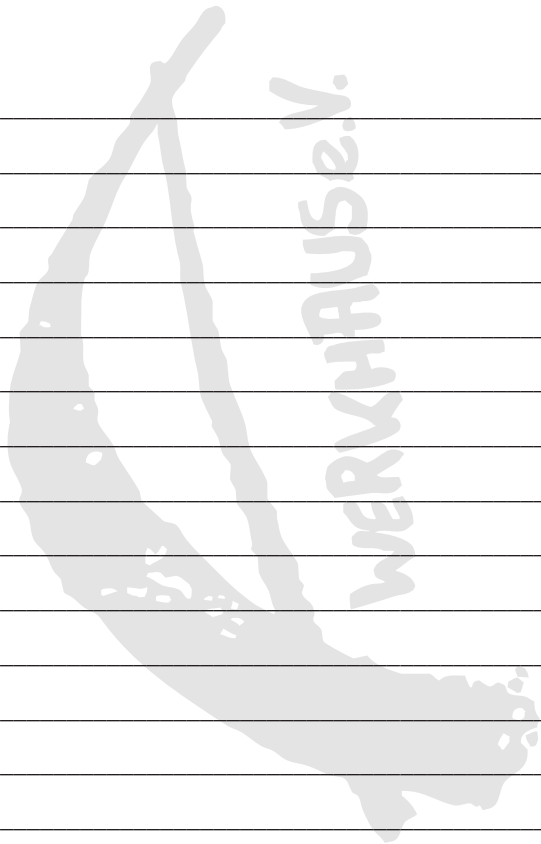
\_\_\_\_\_  
Kurs-Nummer Titel des Kurses

Barzahlung  Überweisung

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum Unterschrift

Das unterzeichnete Formular ist rechtsverbindlich. Eine zusätzliche Anmeldebestätigung erhältst du nicht. Anmeldebedingungen Seiten 8–10.





**Beitrittserklärung Verein Werkhaus e.V. Krefeld**

**Beitrittserklärung Förderkreis Werkhaus e.V. Krefeld**

---

Name

Vorname

---

Straße

PLZ/Wohnort

---

E-Mail

Telefon

Ich leiste einen Mitgliedsbeitrag in Höhe von monatlich mind. 2,50 €.  
Der Betrag ist steuerlich abzugsfähig.

Ich überweise  monatlich  jährlich einen Betrag von \_\_\_\_\_ €  
auf das Konto:

Sparkasse Krefeld

BLZ: 32050000

Konto: 155069

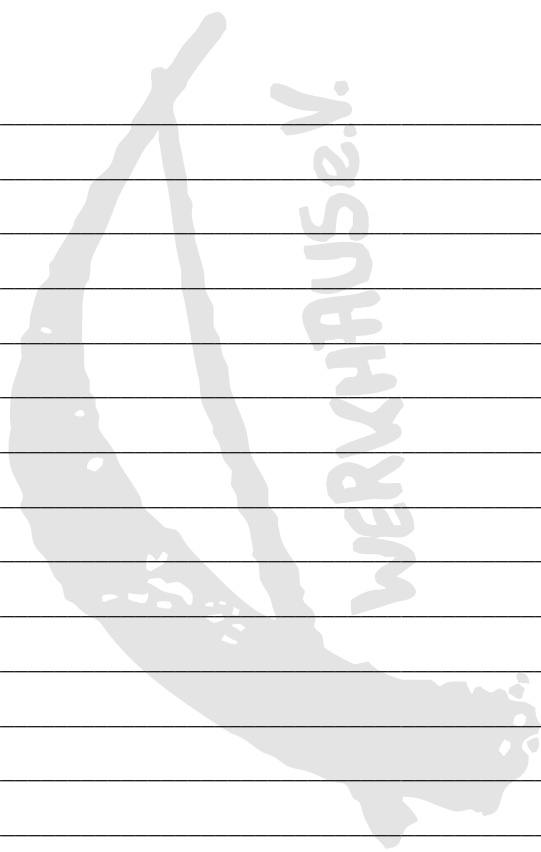
IBAN: DE80 3205 0000 0000 1550 69

BIC: SPKRDE33XXX

---

Ort, Datum

Unterschrift



## Unsere Angebote laufen auch in 2014 weiter!

Liebe Gäste, Förderer und Freunde des Werkhauses,

die Probleme im Krefelder Haushalt bedeuten für uns eine große Herausforderung und wir kämpfen erneut um unsere Einrichtungen und für den Erhalt der vielseitigen Angebote unseres Vereins.

Das Werkhaus als Träger von Einrichtungen der Kinder- und Jugendarbeit, eines Erwachsenenbildungswerks, des Südbahnhofs und verschiedener Initiativen soll um mehr als 15 % zusammengespart werden.

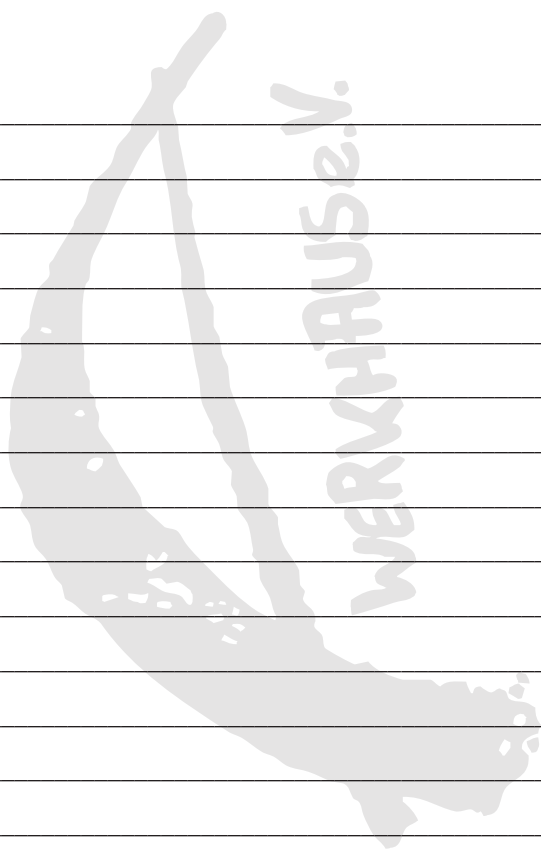
Wir können hierin nur ein Missverständnis in der Sache sehen! Wir sind ein nicht kommerzieller, sich aus dem Ehrenamt speisender Verein. Wir erbringen jährlich für die Pflichtaufgaben der Stadt den Trägeranteil für das Spielhaus Dießem, immerhin 10 % der dort anfallenden Kosten. Wir holen Projektmittel in die Stadt, mit der in Schulen und Einrichtungen Krefelds Bildungsarbeit geleistet wird, für die die Stadt sonst kein Geld hätte.

Wir beleben den Südbahnhof, für den die Stadt Landesmittel erhalten hat, die zurückgezahlt werden müssten, würden wir hier nicht interkulturelle Arbeit leisten. Unser Verein arbeitet seit 30 Jahren im Interesse der Stadt. Welchen Sinn ergibt es, wenn ein solcher sozial-kultureller Dienstleister, der fürwahr keine eigenen Interessen verfolgt, sondern sich der Stadt Krefeld und ihren Bürgern verpflichtet sieht, so entscheidend geschwächt wird? Will die Stadt wirklich auf diese Leistungen verzichten? Das ist Sparwillen, der auf die Stadt selbst zurückfallen wird.

Vorerst werden unsere Angebote aufrecht erhalten! Weitere Projekte, Werkstätten und andere Aktivitäten werden wir leider erst ankündigen können, wenn die Zuschusslage geklärt ist.

Im Namen des Werkhauses danke ich Euch für die Unterstützung und die Treue, die Ihr uns bis heute gehalten habt.

Georg Dammer  
Werkhaus e. V.



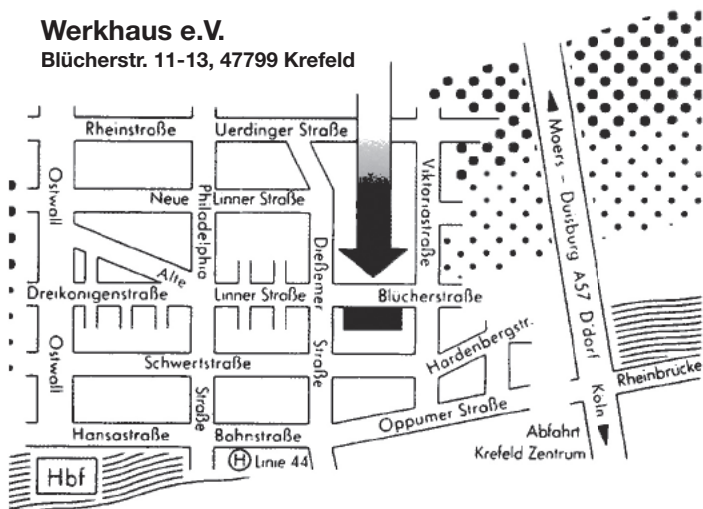
Die Blücherstraße ist eine Verlängerung der Alte Linner Straße vom Ostwall Richtung Sprödenttalplatz.

Der Hauptbahnhof liegt ca. 10 Fußminuten vom Werkhaus entfernt. Auf der Bahnstraße kann man uns mit der Straßenbahn Linie 44 erreichen oder mit anderen Linien über die Uerdinger Straße.

Das Viertel rund um unser Haus ist Tempo 30 Gebiet, Fahrradständer befinden sich vor dem Haus.

## Werkhaus e.V.

Blücherstr. 11-13, 47799 Krefeld



# GENIESSEN SIE DIE AROMATISCHEN SPEISEN INDIENS.

## NAMASTE



JEDEN FREITAG, SAMSTAG,  
SONNTAG & FEIERTAGS  
GROSSES BUFFET AB 18 UHR  
FÜR 16,90€ P.P.  
NEU: SONNTAGMITTAGS  
VON 12-14.30 UHR

- MITTAGSTISCH
- BUFFET AUSSER HAUS
- GESELLSCHAFTEN  
BIS 70 PERSONEN
- KEGELBAHN

ÖFFNUNGSZEITEN:  
MONTAG 18-24 UHR  
DIENSTAG-SONNTAG  
12-15 UHR & 18-24 UHR

## BESUCHEN SIE UNSERE SOMMERTERRASSE!



DIONYSIUSPLATZ 10 • 47798 KREFELD • 02151-29120  
[WWW.RESTAURANT-NAMASTE.DE](http://WWW.RESTAURANT-NAMASTE.DE)

**Projekte** Werkstätten Jugendkunstschule  
**Senioren** Arbeit und Gesundheit Multimedia  
**EDV** **Erwachsenenbildung**  
Generationsübergreifend **Kunst** Tanz  
**Kultur** Kreativität Entspannung  
Ferienangebote Politik Gesellschaft  
**50+ Musik** Persönlichkeitsbildung  
Kommunikation **KunstWerkstatt**  
**Theater**



Werkhaus e.V.  
Blücherstraße 11-13  
47799 Krefeld

Telefon: +49 2151 801211  
Telefax: +49 2151 614376  
E-Mail: [info@werkhaus-krefeld.de](mailto:info@werkhaus-krefeld.de)  
Internet: [www.werkhaus-krefeld.de](http://www.werkhaus-krefeld.de)