

1984 – 2014
30 Jahre Werkhaus e.V.



**Bildungsangebote
August – Dezember 2014
Werkhaus-Programm**



**JKS JugendKUNSTschule
WbW ErwachsenenBILDUNG**

Profitieren Sie von unserer Erfahrung

100 Jahre Druck

Erster Eindruck - Guter Eindruck

druckerei  **obermann**

GESTALTUNG · SATZ · BUCH- UND OFFSETDRUCK

Druckerei Obermann GmbH & Co. KG
Steckendorfer Straße 174
47798 Krefeld

Phone +49 (0) 2151 60 10 66

Fax +49 (0) 2151 222 74

E-Mail info@obermann-krefeld.de

www.obermann-krefeld.de

Verlassen Sie sich ruhig auf den ersten Eindruck



Werkhaus e. V.

Blücherstraße 11 – 13
47799 Krefeld
Tel.: 02151 801211
Fax: 02151 614376
info@werkhaus-krefeld.de
www.werkhaus-krefeld.de

Bankverbindungen

Sparkasse Krefeld
BLZ: 320 500 00
Konto: 155 069
IBAN: DE80 3205 0000 0000 1550 69
BIC: SPKRDE33XXX
Volksbank Krefeld
BLZ: 320 603 62
Konto: 17 11 11 11 11
IBAN: DE45 3206 0362 1711 1111 11
BIC: GENODED1HTK



◀ **WbW – Erwachsenenbildung**
anerkannt nach Weiterbildungsgesetz



◀ **JKS – Jugendkunstschule**
anerkannt / gefördert durch das Land NRW



Café Blücherstraße



Südbahnhof



◀ **Werkbühne**



◀ **Spielhaus Dießem**
Einrichtung der Offenen Jugendarbeit

SpieDie

Spielhaus Dießem
Dießemer Straße 89–93
47799 Krefeld
Tel.: 02151 606763
Fax: 02151 614376
spiedie@werkhaus-krefeld.de

Südbahnhof

Saumstraße 9
47805 Krefeld
Tel.: 02151 5301812
Fax: 02151 5301819
info@suedbahnhof-krefeld.de
www.suedbahnhof-krefeld.de



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mitmachen und Selbermachen erwünscht!

**Liebe Leserinnen,
liebe Leser,**

was bedeutet eigentlich **gesellschaftliche Teilhabe** an Bildung und Kultur, die allerorts gewünscht und eingefordert wird? Sie bedeutet zuallererst, dass es Orte geben muss, an denen Bildungs- und Kulturangebote stattfinden können. Bei uns auf der **Blücherstraße**, der **Dießemer Straße** und der **Saumstraße** sind solche Orte, wo ihr ein reichhaltiges, buntes Bildungs- und Kulturangebot findet. Ob für Alt und Jung, inklusiv und interkulturell, unsere Türen stehen für euch offen und keiner muss draußen bleiben.

Ob es das **Erwachsenbildungswerk**, die **offene Jugendarbeit** und die **Jugendkunstschule** oder die vielen Angebote der **Werkbühne** sind, alle Aktivitäten sind Teil der Arbeit des **Werkhaus e.V.** Daneben gibt es Partner und Kooperationen, die ebenfalls mit ihren unterschiedlichen Inhalten, Erscheinungsbildern und Werbemedien bei uns vertreten sind.

Dies mag manchmal in der Vielseitigkeit verwirrend erscheinen. Wir haben uns aber die größte Mühe gegeben, euch eine gut strukturierte und transparente Navigation durch unsere Arbeitsfelder zu ermöglichen.



www.werkhaus-krefeld.de



www.suedbahnhof-krefeld.de

Am schnellsten geht es sicherlich über unsere Webseiten www.werkhaus-krefeld.de oder www.suedbahnhof-krefeld.de. In der Menüleiste findet ihr alle unsere Betriebsbereiche, Projekte und Veranstaltungstermine. Solltet ihr trotzdem noch Fragen haben, schickt uns eine Mail oder schreibt eure Kommentare auf unsere Facebook-Seite.

Und dann sind wir natürlich auch noch telefonisch oder direkt in den Einrichtungen für euch da. Fazit: An alles ist gedacht! Und los geht's!

Wir freuen uns auf euch
Euer Werkhausteam



Du

Oft werden wir gefragt, warum das **DU** als Ansprache in unserem Heft verwendet wird! Wir meinen, das **DU** beschreibt unsere Arbeitsrealität partnerschaftlichen Lernens! Wir respektieren und schätzen die Einzigartigkeit und das Recht auf individuelle Schutzräume, die das **SIE** bieten kann! Als Partner „auf Augenhöhe“ möchten wir mit dem **DU** jedoch das Verbindende in unserer Arbeit betonen.



Name Vorname

Straße PLZ Wohnort

E-Mail Telefon

Hiermit melde ich mich bzw.

mein Kind _____
Name Alter

für folgende(n) Kurs(e) / Workshop(s) an:

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Barzahlung Überweisung

Ort, Datum Unterschrift

Das unterzeichnete Formular ist rechtsverbindlich.
Eine zusätzliche Anmeldebestätigung erhältst du nicht. ,
Unsere AGB und die Widerrufsbelehrung findest du auf den Seiten 118–120.

Beitrittserklärung Verein Werkhaus e.V. Krefeld

Beitrittserklärung Förderkreis Werkhaus e.V. Krefeld

Name

Vorname

Straße

PLZ/Wohnort

E-Mail

Telefon

Ich leiste einen Mitgliedsbeitrag in Höhe von monatlich mind. 2,50 €.
Der Betrag ist steuerlich abzugsfähig.

Ich überweise monatlich jährlich einen Betrag von _____ €
auf das Konto:

Sparkasse Krefeld

BLZ: 32050000

Konto: 155069

IBAN: DE80 3205 0000 0000 1550 69

BIC: SPKRDE33XXX

Ort, Datum

Unterschrift

Organisatorisches

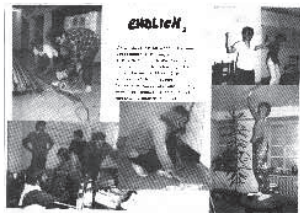
Anmeldung	6, 116
Mitgliedschaft	7, 117
Werkhaus-Team	11
Fragebogen	12
Qualitätsmanagement	61
AGB	118
Anfahrt	122

NEU • Brandaktuell und flammneu 14–27

Vortrag: Mit Yoga Krisen meistern	14
Workshop: Mit Yoga Krisen meistern	14
Ein Vormittag für meine Gesundheit	15
Bollywood Tanz	17
Tribal Fusion	18
Afrikanischer Trommelworkshop	19
Gipsreliefabguss	20
Chinesisch	21
Briefe und E-Mails gestalten nach DIN 5008	21
Deutsch als Fremdsprache	22
Word I	23
Excel I	23
Präsentation mit Power Point	24
MS-Office	24
PC-Einsteigerkurs für Frauen	25
Audiowerkstatt – BOOM TSCHAK	27

Jugendkunstschule	28–54
Vorwort	28
Bildung und Teilhabe	29
Kurse	31
MusikGleis	32
Ferienprogramm	48
Kooperation	50
SpieDie	51
KiGeBu	53
Generationsübergreifende Angebote	54
Erwachsenenbildung	58–113
Vorwort: Was wir wollen	58
Generationsübergreifende Angebote	54
Stundenplan Erwachsenenbildung	60
Kunst, Kultur & Kommunikation	62
Bildungsurlaub/Tagesseminare	65
Berufsbegleitende Bildung	66
Generation 50+ Angebote auf einen Blick	67
Kooperation Berufsberatung	68
Workshops	74
Politik Mensch Gesellschaft	77
Theater	85
Arbeit & Gesundheit	86
Europa & Die Welt (Tanz)	92
Europa & Die Welt (Musik)	102
Projekte & Werkstätten	114–115
Vorwort	114
Projekte & Werkstätten im Überblick	115

1984 – 2014



30 Jahre Werkhaus e. V.



Anja Jansen

Caroline Rittau



Catharine Lebduska

Eva Roux



Georg Dammer

Harry Emke



Stephanie Schröder

! Fragebogen

Welches unserer Angebote würdest du gerne nutzen?

Angebot: _____

Weitere _____

Welches Angebot fehlt in unserer Palette?

Angebot: _____

Weitere _____

Mit welcher Dozentin/welchem Dozenten würdest du gerne arbeiten?

Welches theoretische, historische o. a. Themengebiet würde dich interessieren?

Wo nutzt du die Weiterbildung? Privat Beruf Schule/Studium

Ich möchte in die Warteliste aufgenommen und informiert werden, sollte ein für mich interessanter Kurs zustande kommen.

Name Vorname

Straße PLZ/Wohnort

E-Mail Telefon

Ich möchte gern ein Angebot nutzen in Form ...

- eines Workshops
- eines Kurses
- eines Tagesseminars
- _____

Mir wäre ein Angebot an folgenden Tagen lieb:

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	zwischen:
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9:00-12:00 Uhr
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13:00-18:00 Uhr
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18:00-21:30 Uhr

Leider kann ich nicht: _____

Das Angebot sollte einen zeitlichen Umfang von max. _____ Terminen haben und _____ Std. nicht überschreiten!

Sonstige Vorstellungen, Ideen & Wünsche:

Sonntag
17:00–19:00 h

N 1/3-14

09.11.

2 Std.

16,00 €

Felicja Faustyna

Vortrag: Mit Yoga Krisen meistern

Mit Praxis-Teil

Dieser Vortrag gibt dir einen Einblick über die vielfältigen Möglichkeiten, mit Yogaübungen Krisen zu bewältigen, und du lernst die Arbeit der Dozentin kennen. Wie erkenne ich Krisensituationen rechtzeitig und beuge ihnen vor? Welche Möglichkeiten gibt es in Notsituationen?

Ein kleiner Praxisteil rundet den Vortrag ab.

Detaillierte Informationen zu diesem Thema erfährst du im hier folgenden Workshoptext unter **N 2/3-14**.

Bitte bequeme Kleidung, Yoga- oder Isomatte (falls vorhanden), Decke und Wasser mitbringen.



Sonntag
10:00–17:00 h

N 2/3-14

30.11.

7 Std.

60,00 €

Felicja Faustyna

Workshop: Mit Yoga Krisen meistern

Du findest dich gerade in einer Umbruchsituation? Du hast das Gefühl, dass dir alles über den Kopf wächst? Du findest dich in einer Trennungs- oder Trauerphase? Du weißt nicht, wie es in deinem beruflichen Umfeld weiter gehen soll? Du hast Angst vor der Zukunft?

Das Leben ist ein Prozess, und Veränderungen gehören dazu. Veränderungen, die wir nicht annehmen möchten, können als Krisen erlebt werden. Wir ringen um unsere vermeintliche alte Sicherheit und wir hätten gerne, dass alles so bleibt, wie es ist. Dies zerrt an unseren Kräften und am Selbstvertrauen. Aber wir reifen und wachsen, wenn wir die Veränderungen angehen und sie meistern.

In diesem Workshop lernst du die Zeichen einer Krise rechtzeitig zu erkennen und zwischen Gefühl, Emotion, Krise und Schock zu unterscheiden. Mit den hier vermittelten Yogischen Techniken kannst du deine körperlichen und geistigen Ressourcen stärken. Das gibt dir Kraft und Weisheit, deinen Alltag leichter zu bewältigen, schon lange fällige Veränderungen anzugehen und/oder mit kommenden Krisen besser klar zu kommen. Auch für eine Notsituation bekommst du hier „helfende Schlümpfe“ in Form von Mediationen und Übungsreihen, die sich mit der Praxis in „behütende Riesen“ verwandeln.

Bitte bequeme Kleidung, Yoga- oder Isomatte (falls vorhanden), Decke und Wasser mitbringen.

Ein Vormittag für meine Gesundheit

Unter der Workshopreihe „Ein Vormittag für meine Gesundheit“ verbergen sich vier Miniworkshops, die einzeln und unabhängig voneinander oder für eine reduzierte Kursgebühr als Komplettpaket gebucht werden können.

Für jeden dieser Workshops bitte bequeme Kleidung, rutschfeste Socken, Yoga- oder Isomatte (falls vorhanden), Decke und Wasser mitbringen.

Ein Vormittag für das Immunsystem

Heutzutage wird unser Immunsystem stark beansprucht. Allergien sind eine Folge davon. Eine yogische Lebensweise steigert Selbstwertgefühl und Widerstandskräfte, was eine gute Voraussetzung für ein starkes Immunsystem ist.

Samstag
10:00 – 12:30 h

N 3/3-14

23.08.
30.08.
06.09.
13.09.

je 2,5 Std.
66,00 €

Felicja Faustyna

Samstag
10:00 – 12:30 h

N 3/4-14

23.08.
2,5 Std.
19,00 €

Felicja Faustyna

Samstag
10:00–12:30 h

N 3/5-14

30.08.,
2,5 Std.
19,00 €

Felicja Faustyna

Ein Vormittag für einen gesunden Schlaf

Viele Menschen klagen zur Zeit über Schlafprobleme. Der Schlaf ist eines der größten Geheimnisse der Natur. Er ist lebenswichtig. Kundalini Yoga-Übungen und yogische Lebensweise helfen, den Schlaf positiv zu beeinflussen.

Samstag
10:00–12:30 h

N 3/6-14

06.09.,
2,5 Std.
19,00 €

Felicja Faustyna

Ein Vormittag für die Schönheit

Jenseits von körperlichen Aspekten ist Schönheit mit Ausstrahlung gleich zu setzen.

Schönheit – eine gute Haltung, entspannte Gesichtszüge, ein positives Gemüt – das alles kannst du mit Yoga erlangen. Für diesen Workshop bitte einen „stehenden“ kleinen Spiegel für unsere Gesichtsgymnastik mitbringen.

Samstag
10:00–12:30 h

N 3/7-14

13.09.,
2,5 Std.
19,00 €

Felicja Faustyna

Ein Vormittag zum Entspannen und Kraft tanken

Unser Alltag wird immer schneller und hektischer. Yoga ist eine aktive Entspannung, die hilft, dich vom täglich auf dich einströmenden Reizfluss zu erholen. Aktive Entspannung unterstützt die Genesung u. a. bei Krankheitsbildern wie Bluthochdruck, Kopfschmerzen, Migräne, Rückenschmerzen, Nervosität, Verdauungs- und Schlafproblemen und beugt diesen vor.

Für jeden dieser Workshops bitte bequeme Kleidung, rutschfeste Socken, Yoga- oder Isomatte (falls vorhanden), Decke und Wasser mitbringen.



Felicja Faustyna

Felicja Faustyna, Architektin, Fotografin, Yoga Lehrerin (Erwachsene, Kinder, Tennis, Schwangere, Business) und Buch-Autorin. Seit 1996 praktiziert und seit 1998 unterrichtet sie Yoga. Buchveröffentlichungen: „Atmung und Haltung“ und „Erde und Himmel“ aus der Reihe „Einführung in Kundalini Yoga“.

Bollywood Tanz

Als Bollywood bezeichnet man Mode- und Partytänze, die sich an die Tanzeinlagen indischer Filme anlehnen. Namensgeber ist Bollywood: die größte, indische Filmindustrie in Mumbai.

Bollywood ist kein einheitlicher Tanzstil, sondern eine Vermischung von indischem Tanz, orientalischem Tanz, Hip Hop und Dubstep.

Sharimaar vermittelt hier die notwendigen Grundkenntnisse und eine kleine, aber pfiffige Choreographie. Es sind keine Vorkenntnisse der oben aufgeführten Tanzstile erforderlich.

Samstag
17:00 – 20:00 h

N 4/3-14

06.09.

3 Std.

30,00 €

J. Kubissa



Jacqueline Kubissa (Sharimaar)

seit 1993 Dozentin und jahrelanges Mitglied des internationalen Showtanzensembles „Salomons Töchter“ der Künstlerin Shahrazad. Viele ihrer Schülerinnen unterrichten mittlerweile selbst sehr erfolgreich. Ihr Unterricht wird geprägt durch ihr fundiertes Wissen rund um den orientalischen Tanz.



Sonntag
17:00 – 19:00 h

N 5/3-14

24.08.
2 Std.
20,00 €

N 5/4-14

26.10.
2 Std.
20,00 €

Cristina Zegarra

Tribal Fusion Kennenlernworkshop

Tribal Fusion ist eine moderne Form des Bauchtanzes und bildet eine Verschmelzung von Tribal Style (eine Mischung aus orientalischem Tanz, indischem Tanz und Flamenco) mit Elementen aus Modern Dance und Hip Hop. Charakteristisch für diese Tanzart ist eine stolze Körperhaltung, schlangenartige Bewegungen und präzise Akzente, die durch kontrollierte Muskelisolation entstehen. Die Bewegungsabläufe sind komplex und die Musik reicht von orientalischen bis zu elektronischen Klängen und wird je nach Stil des Tanzes eingesetzt. Für diesen Kennenlernworkshop sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Mittwoch
18:00 – 19:30 h

N 6/3-14

27.08.–24.09.
(03.09.
Ausfalltermin)
4 x 1,5 Std.
48,00 €

N 6/4-14

05.11.–10.12.
6 x 1,5 Std.
72,00 €

Cristina Zegarra

Tribal Fusion

Für Anfänger und Anfänger mit Vorkenntnissen

Nach einem WarmUp mit gezieltem Muskelaufbau und Stretching werden die Grundlagen des Tribal Fusion vermittelt: die richtige Körperhaltung und Armführung, schlangenartige, binnenkörperliche Bewegungen und muskuläre Isolationstechnik durch Drills. Das Erlernete wird in schöne Tribal Fusion-Kombinationen umgesetzt. Beendet wird der Unterricht durch ein CoolDown und Stretching.



Cristina Zegarra

Absolvierte zahlreiche Intensiv-Lehrgänge bei internationalen Tänzern (Tjarda van Straten, Illan Riviere, Deb Rubin u.a.), 2. Platz beim „International Tribal Award“ (Tribal Festival Hannover), zahlreiche Auftritte auf nationalen und internationalen orientalischen Festivals. Mehrjährige Tätigkeit als Tribal Fusion-Dozentin.

Afrikanischer Trommelworkshop

Für Anfänger mit Vorkenntnissen sowie Trommelerfahrene

In diesem Workshop wollen wir zusammen Rhythmen des Afrikanischen Trommelns erarbeiten. Dazu gehören nicht nur Singen und Trommeln, sondern auch verschiedene Percussion-Instrumente wie Afrikanische Glocken, Kalabash und andere. Mit viel Spaß begeben wir uns auf eine musikalische Reise und erfahren mehr über Afrika; ein Moment der Inspiration vor allem durch die gemeinsam erlernten traditionellen afrikanischen Lieder.

Der Workshop richtet sich nicht nur an Anfänger mit Vorkenntnissen, sondern auch Trommelerfahrene sind herzlich willkommen. Wer eine Trommel oder andere Percussion-Instrumente hat, bitte mitbringen. Auf Anfrage sind Instrumente vorhanden.

Sa. – So.
11:00 – 14:00 h

N 7/3-14

20.09. + 21.09.

2 x 3 Std.

36,00 €

S. L. Lankai



Samuel Lamptey Lankai

1969 in Avenor/Ghana geboren. Spielte ab seinem 12. Lebensjahr in der in Ghana sehr bekannten, professionellen Trommlergruppe **Dza-Tsui**. Seit 1989 Mitglied der Gruppe **Adesa**, Deutschland. Kursleiter für Erwachsene und Kinder, Ganztagsbetreuung in verschiedenen Grundschulen.



KURS50+

Mittwoch
18:15–19:45 h

N 8/3-14

12.11.–17.12.

6 x 1,5 Std.

48,00 €

Südbahnhof

Petra Sturm

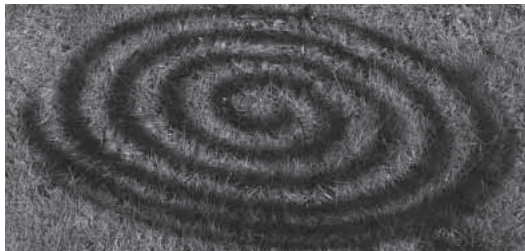
Gipsreliefabguss**Ein Angebot für Senioren**

Ton und Gips gehören zu den wichtigsten Materialien, die in der Bildhauerei benutzt werden. Mit diesen Materialien wirst du in diesem Kurs die alte Tradition des Reliefs in experimenteller Arbeit ins hier und jetzt übertragen. Unter Zuhilfenahme von dich umgebenden, mitgebrachten oder vorhandenen Alltagsgegenständen erstellst du zunächst Abdrücke in eine zuvor hergestellte Tonplatte. So können schon mit einfachen Mitteln zum Beispiel geometrische Formen entworfen werden. Diese werden anschließend mit Gips abgegossen, wobei während des Gießvorgangs experimentell verschiedene Materialien mit eingebettet werden können (Wellpappe, Leinen, Drahtgitter). Die fertigen Reliefs können farblich gestaltet oder patiniert werden.

Anfallende Materialkosten werden anteilig umgelegt.

Petra Sturm

Gestaltung von Ton- und Betonplastiken, Arbeitskreis mit mehreren Künstlern im Atelier von Prof. Wilfrid Polke, Düsseldorf, Studium an der „Freien Akademie der bildenden Künste“ (fadbk), Essen, 2008 Examen, Meisterschülerin bei Michael Seeling.



Chinesisch**für Anfänger**

Dieser Kurs vermittelt neben den Grundkenntnissen der chinesischen Sprache auch die chinesische Umgangssprache und Alltagskultur, so dass dieses Angebot auch (aber nicht nur) gut geeignet ist für Menschen, die in China oder Taiwan Urlaub planen und vorab das Land und die Menschen näher kennenlernen möchten. Es werden nicht nur kulturelle Besonderheiten wie z.B. Hochzeitsbräuche, chinesische Horoskope etc. vorgestellt, sondern auch die typischsten Situationen des Reisealltags – in Form von Rollenspielen – trainiert. Auf Wunsch kann nach erfolgreichem Besuch dieses Angebots ein Folgekurs in chinesischer Konversation vereinbart werden.

Yasmin Jeng Zeitz

geboren in Taiwan (Republik China), hat Germanistik an der Uni in Taiwan und Freizeitpädagogik an der Uni Göttingen als Dipl. Pädagogin absolviert. Mehrjährige Dozententätigkeit als Chinesisch- und Kalligraphielehrerin. Zur Zeit ist sie chinesische Lehrerin an diversen Gymnasien und Dozentin (IHK Krefeld).



Mittwoch
19:00 – 20:30 h

N 9/3-14

27.08.–24.09.

5 x 1,5 Std.

60,00 €

N 9/4-14

29.10.–10.12.

7 x 1,5 Std.

84,00 €

Yasmin Jeng Zeitz

Briefe und E-Mails gestalten**nach DIN 5008**

In diesem Kurs führen wir euch in die Schreib- und Gestaltungsregeln für Geschäftsbriefe und E-Mails nach DIN 5008 ein. Nicht nur in der geschäftlichen Korrespondenz, sondern auch im privaten Schriftverkehr mit Versicherungen, Behörden, Firmen etc. ist der erste Eindruck entscheidend. Dazu vermitteln wir euch Kenntnisse in der Gestaltung eines Briefbogens mit Briefkopf, Adressfeld, Datum, Betreff und Bezug sowie Anrede, Brieftext und Gruß. Außerdem gehen wir auch auf allgemeine Formatierungen

Sa. – So.
10:00 – 15:00 h

N 10/3-14

06.12.–07.12.

2 x 5 Std.

96,00 €

S. Schröder

sowie Hervorhebungen ein und beschäftigen uns mit Schriftzeichen, Satzzeichen, Datumsformatierungen, Zahlengliederungen und mehr. Ebenso wird die Umsetzbarkeit der DIN 5008 in der Gestaltung von E-Mails zu unseren Themen gehören.

Ein eigener Laptop mit installiertem Textverarbeitungsprogramm (z.B. Word von Microsoft oder OpenOffice von Apache) ist ebenso Voraussetzung wie Grundkenntnisse am PC und in der Textverarbeitung.



Stephanie Schröder

Jahrgang 1967, Mutter einer erwachsenen Tochter, gelernte Rechtsanwaltsgehilfin. Aus- und Fortbildungen in den Bereichen Programmieren, Webseitengestaltung, Office-Anwendungen, Qualitätsmanagement.

Montag
18:00 – 19:30 h
N 11/3-14
25.08.–01.12.
13 x 1,5 Std.
78,00 €
Silke Fehse

Deutsch als Fremdsprache

für Anfänger mit keinen und/oder sehr geringen Vorkenntnissen

Dieser Kurs vermittelt zunächst einmal die Grundkenntnisse der deutschen Sprache und beschäftigt sich mit Vokabular, Grammatik und Aussprache. Der Kurs vermittelt außerdem auch Umgangssprache, Informationen zur Kultur und vieles mehr. Mit Hilfe von Übungen in Form von Rollenspielen werden typische Alltagssituationen trainiert.

Word I

Grundlagen

Hier lernst du, Texte ansprechend zu gestalten: Neben der Erstellung von Formatvorlagen und der Verwendung von Absatzformaten und Tabulatoren, lernst du in diesem Grundlagenangebot, wie Texte für unterschiedliche Zwecke sinnvoll bearbeitet und Kopfzeilen, Anmerkungen bzw. Korrekturhinweise angebracht werden. Neben vielen Tipps für das Design von anspruchsvollen Dokumenten (auf Wunsch auch Bewerbungsunterlagen) werden auch Möglichkeiten der schnellen Formatierung von Texten gezeigt. Dabei wechseln Theorie und Praxis einander ab.

Unsere Kleingruppen garantieren eine intensive Betreuung jedes einzelnen Teilnehmers.

Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!



Di. – Do.
09:00 – 15:00 h

N 12/3-14
16.09. – 18.09.
3 x 6 Std.
150,00 €

WORKSHOP

Sa. – So.
15:00 – 18:00 h

N 12/4-14
20.09. – 21.09.
2 x 3 Std.
58,00 €

Silke Fehse

Excel I

Grundlagen

Als Einstieg und zur Herstellung einer gemeinsamen Arbeitsgrundlage beschäftigen wir uns mit den Möglichkeiten der Automatisierung (Autokorrektur, Autovervollständigen und den Auswahllisten), der Verwendung und Erstellung von Formaten sowie der sinnvollen Organisation von Mappe und Oberfläche. Neben vielen Tipps zur effizienten Dateneingabe lernst du, wie die Daten sortiert und gefiltert werden. Im Rahmen eines kleinen Formel-Exkurses lernst du die wichtigsten Rechenarten anwenden und erfährst, welche Bedingungen erfüllt sein müssen, damit Teilergebnisse ausgewertet werden können. Beispielhaft kommen die wichtigen Funktionen aus den verschiedensten Bereichen zur Anwendung und werden gerne durch mitgebrachte Arbeitsbeispiele der TeilnehmerInnen ergänzt. Ferner werden



Di. – Do.
09:00 – 15:00 h

N 13/3-14
21.10. – 23.10.
3 x 6 Std.
150,00 €

WORKSHOP

Sa. – So.
15:00 – 18:00 h

N 13/4-14
08.11. – 09.11.
2 x 3 Std.
58,00 €

Silke Fehse

die Möglichkeiten des Schutzes von Inhalten und ein System der anspruchsvollen Organisation von Mappen vermittelt.

Unsere Kleingruppen garantieren eine intensive Betreuung jedes einzelnen Teilnehmers.

Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!



Di. – Do.
09:00 – 15:00 h

N 14/3-14
11.11. – 13.11.
3 x 6 Std.
150,00 €

WORKSHOP

Sa. – So.
15:00 – 18:00 h

N 14/4-14
15.11. – 16.11.
2 x 3 Std.
58,00 €
Silke Fehse

Präsentation mit Power Point

Grundlagen

An einer Power Point Präsentation mit Beamer und als Handout für Seminare, Vorträge und das Studium kommt man nicht mehr vorbei. Schlechte Präsentationen können allerdings kontraproduktiv sein und dem Vortrag mehr schaden als nutzen. Du lernst in diesem Angebot nicht nur, wie man mit Power Point umgeht, sondern auch, wie man farblich und formal eine Präsentation aufbaut und wie man reduziert animiert. Du wirst einige Beispiele kennenlernen und jede Menge Tipps in diesem Angebot bekommen. Du als TeilnehmerIn kannst auch selbst eine Power Point Präsentation anlegen ... egal, ob für eine Bewerbung, einen Vortrag im Berufsleben, einen Univortrag, ein Referat in der Schule oder für Freunde.

Unsere Kleingruppen garantieren eine intensive Betreuung jedes einzelnen Teilnehmers.

Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!



Di. – Do.
09:00 – 15:00 h

N 15/3-14
25.11. – 27.11.
3 x 6 Std.
150,00 €

MS-Office

Fit für den Job

Dieses Angebot bereitet dich intensiv und gezielt auf den Büroalltag vor und eignet sich besonders für Berufsanfänger und Wiedereinsteiger, aber auch für Angestellte, die nur über geringe PC-Kenntnisse verfügen.

Hier geht es um die Verbindung von Office-Anwendungen untereinander (Word, Excel, Power Point) und um wichtige Elemente bei der Unternehmenskommunikation (E-Mail, Outlook, Internet). Außerdem werden deine Windows-Kenntnisse in Bezug auf Computerpflege und Verwaltung von Daten optimiert.

Unsere Kleingruppen garantieren eine intensive Betreuung jedes einzelnen Teilnehmers.

Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!

PC-Einsteigerkurs für Frauen

PC-Einführung: Begriffe und Geräte werden dir anhand von Windows und Word erläutert und du lernst den sicheren Umgang mit dem Explorer, d.h. Dateien verwalten, kopieren, verschieben und umbenennen. Dabei wechseln Theorie und Praxis einander ab, so dass du in der Lage sein wirst, Texte ansprechend zu gestalten, Seiten einzurichten und Zeichen und Absätze zu formatieren.

Praxisnahes Arbeiten mit Word und Excel: Bei dieser Einführung lernst du den Umgang mit dem Textverarbeitungsprogramm Word – von der Erstellung von Formatvorlagen über die Verwendung von Absatzformaten und Tabulatoren bis hin zur Bearbeitung von Texten, wie z.B. Einfügen von Kopfzeilen, Anmerkungen bzw. Korrekturhinweisen und das Anlegen von Inhaltsverzeichnissen.

Du erhältst auch Einblick in die Arbeit mit Excel: Neben vielen Tipps zur effizienten Dateneingabe lernst du, wie Daten sortiert und gefiltert werden können. Ein kleiner Formel-Exkurs hilft dir, die wichtigsten Rechenarten anzuwenden, und du lernst, welche Bedingungen erfüllt sein müssen, damit Teilergebnisse ausgewertet werden können.

Dieses Angebot richtet sich ausschließlich an Frauen

50+.

WORKSHOP

Sa. – So.
15:00 – 18:00 h

N 15/4-14
29.11. – 30.11.
2 x 3 Std.
58,00 €

Silke Fehse

KURS50+



Di. – Do.
09:00 – 15:00 h

N 16/3-14
02.09. – 04.09.
3 x 6 Std.
150,00 €

WORKSHOP

Sa. – So.
15:00 – 18:00 h

N 16/4-14
30.08. – 31.08.
2 x 3 Std.
58,00 €

Silke Fehse

50+ heißt nicht: Die Teilnehmerinnen müssen 50 Jahre und älter sein!

50+ heißt: Das didaktische Konzept der so gekennzeichneten Angebote berücksichtigt in besonderem Maße altersbedingte Lernstrukturen. Unsere Kleingruppen garantieren eine intensive Betreuung jedes einzelnen Teilnehmers.

Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!



Silke Fehse

Studium Lehramt für Kunst, Mathematik und Pädagogik in Essen. Tätigkeiten: Grafikerin, Dozentin, Künstlerin und Lyrikerin am Niederrhein. Seit 2010 zertifizierte Lehrkraft Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache Stufe A1–C1.



Audiowerkstatt – Offenes Jugendmusikprojekt in der Medienwerkstatt Südbahnhof

ab ca. 13 Jahren

Donnerstag
17:00 – 18:30 h

N 17/3-14

Südbahnhof
ab 28.08.

je 1,5 Std.
Preis auf
Anfrage

Doğa Sağsöz

BOOM TSCHAK

In der Audiowerkstatt wird Doğa mit euch an Sounds basteln und über das Soundprogramm Cubase 7 am Rechner perfektionieren. Zuerst aber erfahrt ihr alles über Cubase und lernt, mit dem Programm zu arbeiten. Das läuft nicht schulisch theoretisch, sondern vor allem im praktischen Tun. Also überlegt euch, was ihr einbringen könnt, wollt ihr vor allem Infos oder auch gleich künstlerisch arbeiten? Habt ihr ein konkretes Anliegen zur Verbesserung eigener Aufnahmen oder wollt ihr mit anderen was Neues machen? Vieles ist möglich...

Das Angebot BOOM TSCHAK richtet sich an Jugendliche, die Lust haben, auf Basis von Stimme, Instrument und Geräusch gemeinsame Klangcollagen am PC zu entwickeln. Ziel ist die Erstellung von Ton-, Klang- und Musikeinspielungen und deren Bearbeitung bis hin zu veröffentlichungsreifen digitalen Samples.

Voraussetzung: Bereitschaft zur Teamarbeit und Lust auf das Selbermachen von Musik und Geräuschen. Instrumente für Live-Aufnahmen können mitgebracht werden.

Das Projekt ist als Werkstatt ausgerichtet. Anmeldung ist erforderlich unter 02151 801211.

Doğa Sağsöz

Gestalter in Bild und Ton. Hip-hoptimist mit einer Hiph-Obsession. Musikproduktion mit Steinberg Cubase, Reason, Ableton Live...

Beats bauen, Loops erstellen, Aussagen treffen, Botschaften senden, Fokus finden.



Liebe Kinder, Eltern, Jugendliche und junge Erwachsene!

Die Angebote unserer Jugendkunstschule richten sich an Kinder von 3–6 und 6–12 Jahren, Jugendliche von 12–18 Jahren sowie junge Erwachsene von 18–26 Jahren.

In verschiedenen Sparten finden sich nicht nur altersgerechte, sondern vermehrt Kurse, Workshops oder Tagesseminare für alle Altersgruppen (generationsübergreifend).



Tanzen, ein Instrument lernen, kreative Fertigkeiten erarbeiten – ob in Workshops oder Kursen – ist eine aktive erfahrbare Form kultureller Bildung.

Ein ebenso wichtiges Element ist das Lernen durch erleben – das Lesen, das Sehen, das Hören – die sinnlichen Eindrücke beim Besuch einer Ausstellung, einer Musik-, Tanz-, oder Theater-Veranstaltung, oder dem Vertiefen in ein spannendes Buch.

Erfahren und Erleben kulturellerer Bildung erweitern den Horizont!

Unsere Kurse, Workshops und Projekte finden sowohl im **Werkhaus** als auch an verschiedenen Orten außerhalb (Outbound) statt. Außerdem im **SpieDie**, unserem offenen Jugendtreff, und in der **KunstWerkstatt im Südbahnhof**. Über das reine Kurs-System hinaus geht unsere Jugendkunstschule längst neue Wege als zuverlässiger und kompetenter Partner für **Kooperationen** mit Kitas und Schulen.

Seit Februar 2011 gestalten und organisieren wir die Betreuung in der Comeniusschule, Städtische Förderschule Lernen.

Ganz beliebt ist unser **KiGeBu**, das besondere Geburtstagsfest, das entsprechend den Wünschen unserer Geburtstagskinder und ihrer Gäste mal tänzerisch, mal mit Theaterspiel oder kreativ gestaltet werden kann.

Verschiedene Projekte, wie etwa das **Musikgleis**, ermöglichen uns, Kindern und Jugendlichen kulturelle Vielfalt erlebbar zu machen.

Auch in 2014 starten wieder Projekte aus dem Kulturrucksack NRW für Kinder und Jugendliche von 9–14 Jahren. Dazu erscheint eine gesonderte Broschüre.



Leistungen aus dem **Bildungs- und Teilhabepaket** können auch für unsere Angebote genutzt werden. Wer leistungsberechtigt ist und die Kursgebühr gezahlt hat, erhält von unserem Büro eine Teilnahmebescheinigung und das Formular.

Viel Spaß beim Blick über den Horizont!

Eva Roux

Telefon 02151 5301812

E-Mail e.roux@werkhaus-krefeld.de



starpac. Ein Konto, viele Extras.

Jetzt mit Zufriedenheits-Garantie – einfach 6 Monate lang testen!*



Ob Sie als Teenager clever starten oder als Erwachsener intensiv leben und exklusiv genießen möchten: starpac hat das passende Angebot für Sie. Viele gute Leistungen rund um Finanzen, Sicherheit, Service und Freizeit – und zahlreiche regionale und überregionale starpac-Kooperationspartner. Jetzt in Ihrer Geschäftsstelle und online auf www.starpac-kr.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

* Sollten Sie nicht zufrieden sein, können Sie starpac innerhalb von 6 Monaten „umtauschen“. Wir erstatten Ihnen die Preis-Differenz zu Ihrem vorher genutzten Kontomodell. Als Girokonto-Neukunde erhalten Sie den bis dahin gezahlten Paketpreis zurück.

Kunst und Kreativität

- 1001 Recycling-Ideen Seite 33
- Eltern-Kind-Töpfern am Weltkindertag Seite 34
- BuntMalerei Schnupperworkshop Seite 34
- BuntMalerei Seite 34
- Grundlagen für junge Künstler Seite 35

Körper und Selbsterfahrung

- Anti-Gewalttraining mit Aikido Seite 36
- Hau ab, lass mich in Ruhe! Seite 37
- Taiji und Qigong für Kinder Seite 38

Spiel, Sport, Spaß

- Zumba Kennenlernworkshop Seite 39
- Zumba Seite 39

Tanz

- Klassisches Ballett für Anfänger Seite 41
- Klassisches Ballett für Fortgeschrittene Seite 41
- Experimenteller Tanz für Jungs Seite 42
- HipHop Basics Seite 42
- Soultrain Seite 43

Musik

- Spielen(d) Schlagzeug lernen! Seite 44
- Gitarrenspiel Seite 46
- Klavier Seite 47

Ferienprogramm

- Comic & Manga Seite 48
- Kleider machen heute! Seite 48

Freie Fahrt für Musik

• Musikgleis •

• Musikgleis •

Hier kannst du erste Bekanntschaft mit einem Instrument machen!

Je nach Bedürfnis und Veranlagung lernst du die Bedeutung von Noten, Metrik und Rhythmus kennen.

Wir geben regelmäßige Konzerte zur Freude von Eltern, Freunden und Verwandten!

Das Werkhaus übernimmt die Patenschaft für dieses interkulturelle Bildungsprojekt im Südbahnhof, insbesondere für Kinder und Jugendliche aus unseren Netzwerken, die Unterstützung dabei brauchen, die eigene musikalische Ausdrucksfähigkeit zu entwickeln.

'Musikgleis' ist ein Projekt der Jugendkunstschule des Werkhaus e.V.

Es wird gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und dem Jugendamt der Stadt Krefeld.

Noch Fragen? Dann melde dich bei uns!

Jugendkunstschule Werkhaus e.V.
im Südbahnhof, Saumstraße 9, 47805 Krefeld
Telefon: 02151 5301812

info@werkhaus-krefeld.de www.werkhaus-krefeld.de



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen





1001 Recycling-Ideen



Verpackungen aller Art. Milchtüten, Yoghurtbecher oder -deckel, Pralinschachteln – all die Dinge, die meist achtlos weggeworfen werden, inspirieren Nurten immer wieder zu neuen und kreativen Ideen. Es entstehen Lampen, Taschen, Accessoires, Schmuck und Vieles mehr. Sie macht aus wertlosem etwas unbezahlbares!

ab 8 Jahren

Samstag
11:00 – 13:00 h

J 1/3-14

Südbahnhof
06.09.

J 1/4-14

Südbahnhof
22.11.

je 2 Std.
je 10,00 €

Nurten Kocaman

Nurten Kocaman

Mutter von drei fast erwachsenen Kindern, geboren in der Türkei, Textilkünstlerin und Kunsthandwerkerin, vor allem mit großer kreativer Leidenschaft für Recycling-Kunst. Seit 4 Jahren vermittelt sie spielerisch ihre Ideen an Kinder und Jugendliche.



**ab 4 Jahren**

Samstag
11:00–14:00 h

J 2/3-14

20.09.

3 Std.

15,00 €

Eva Roux

Eltern-Kind-Töpfern am Weltkindertag

Ich lade Eltern, Großeltern und Kinder zum gemeinsamen Töpfern ein. Das gemeinsame kreative Arbeiten soll Freude machen, und – egal ob Fantasielhöhlen entstehen oder Tiere oder eine schöne Obstschale – ich werde bei der Umsetzung aller Ideen helfen! Die Stücke werden anschließend gebrannt. Die Teilnahmegebühr beinhaltet Material- und Brennkosten pro Person.

**Eva Roux**

Keramikerin, Malerin, Hochschule Niederrhein Diplom Produktdesign Schwerpunkt Keramik-Design; Erwachsenen- und Kinderbildung, Gründung und Organisation des Krefelder Atelierrundgangs SÜD-GANG, regelmäßige Ausstellungen, Mitglied im BBK Niederrhein, künstlerische Leitung unserer JKS.

Workshop

Samstag
15:00–18:30 h

J 3/3-14**Südbahnhof**

13.09.

3,5 Std.

25,00 €

BuntMalerei – entdecke die Kraft der Kreativität!

Taucht ein in die Welt der Farben und lasst euch treiben. Gemalt wird spontan, intuitiv und absichtslos auf großen Papierformaten mit viel Farbe!
Für Jugendliche und junge Erwachsene.

Kurs

Freitag
16:30–18:00 h

J 3/4-14**Südbahnhof**

31.10.–21.11.

5 x 1,5 Std.

62,00 €

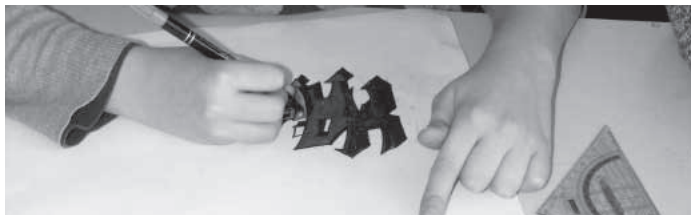
Gudrun Wage





Gudrun Wage

Kunsttherapeutin, Künstlerin, Dipl. Designerin,
Kunstdozentin
www.kunstpraxis-spirit.de



Grundlagen für junge Künstler

Je nachdem, was Du gerne malen möchtest, gibt es für dich die geeignete Maltechnik, und je nachdem, wie Du darstellen willst, einen bevorzugten Malstil. Da sich die verschiedenen Farben beim Malen anders verhalten und später auf der Leinwand oder dem Papier anders aussehen, eignet sich jede Maltechnik besonders für bestimmte Themen und Stile. Es werden verschiedene Techniken ausprobiert: Drucken, Collagieren, Zeichnen und Malen mit verschiedenen Farben. Material ist vorhanden. Für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren.

1 x im Monat
Mittwoch
17:00 – 18:30 h

J 4/3-14
Südbahnhof
10.09., 01.10.,
05.11.
3 x 1,5 Std.
36,00 €
A. Teschner

Angelika Teschner

Diplom-Designerin, seit 2004 als freie Dozentin für Kinder und Erwachsene in folgenden Bereichen künstlerisch tätig: Kalligraphie, Comiczeichnen, Acryl- und Aquarellmalerei, Zeichnen mit Pastellkreide und Kohle.



Anti-Gewalttraining mit Aikido

Kinder

Dienstag
18:00–19:00 h

J 20/3-14

26.08.–23.09.
5 x 1 Std.
30,00 €

J 20/4-14

28.10.–09.12.
7 x 1 Std.
42,00 €

Jugendliche

Dienstag
17:00–18:00 h

J 21/3-14

26.08.–23.09.
5 x 1 Std.
30,00 €

J 21/4-14

28.10.–09.12.
7 x 1 Std.
42,00 €

E. & B. Pierling

Outbound:

Aikido Dojo
Stephanstr. 14
47798 Krefeld

„Hast Du nur einen Hammer, sieht jedes Problem aus wie ein Nagel“

Als langjährig erfahrene Budo-Lehrer wissen wir um die erzieherische Wirkung des Aikido, welches konsequent auf Gewalt verzichtet und stattdessen andere Strategien eröffnet. Durch genaue Wahrnehmung des Gegenübers gelingt es, Übergriffe so zu handhaben, dass sie entweder ins Leere laufen oder auf den Verursacher zurückfallen ... eine heilsame und persönlichkeitsbildende Erfahrung.

Unser Anliegen ist es, weitere „Werkzeuge“ ins Spiel zu bringen, die es möglich machen, auf Aggression zu verzichten. Übungen, die unter gleichberechtigten Bedingungen stattfinden, produzieren ein Klima, in dem kein Raum bleibt für schlechte Gefühle, wohl aber für Reflexion und Veränderung – keiner gewinnt, keiner verliert! Selbstkontrolle, angemessenes, kreatives Handeln in Konfliktsituationen und die Entwicklung körperlicher und geistiger Potentiale erhalten so den Raum, den sie benötigen.

Im Training üben wir den Umgang mit dem Atem, mit Emotionen, Stress, mit Spannung und Entspannung.

Ester & Bruno Pierling

Sie unterrichten seit 20 Jahren Kinder, Jugendliche, Erwachsene im Aikido, auch in speziellen Frauen- und Mädchenkursen, in ihren eigenen Dojos (Aikido Schulen in Kempen und Krefeld) sowie an öffentlichen Schulen und in der Jugendberufshilfe.



Hau ab, lass mich in Ruhe!

**Ein Konflikt- und Selbstbehauptungs-
training für Jungen.**

In diesem Kurs lernen Jungen, sich besser zu schützen, selbst zu verteidigen und fair und erfolgreich zu streiten. Es geht darum, eigene Grenzen bewusster wahr zu nehmen, die Grenzen anderer zu achten und mit Wut konstruktiv umzugehen. In diesem Sinne: Die eigene Meinung zu sagen und sich besser durchzusetzen, bedrohliche Situationen einschätzen und verhindern zu lernen, sich zu schützen, sich Hilfe zu holen und bei Angriffen zu verteidigen. Geübt wird in Rollenspielen, Kampfspielen, Tob- und Aktionsspielen, Wahrnehmungsübungen und mit einfachen Selbstverteidigungstechniken. Mitmachen können alle Jungen – egal ob sportlich, unsportlich, dick, dünn, mutig, schüchtern, groß oder klein!



Sa. + So.
10:00–14:30 h

J 22/3-14
20.09.–21.09.
2 x 4,5 Std.
80,00 €

J 22/4-14
15.11.–16.11.
2 x 4,5 Std.
80,00 €

Georg Meurer

Georg Meurer

Dipl. Theologe, Supervisor (DGSv), Mitglied der LAG Jungenarbeit NRW. Seit vielen Jahren freiberuflich in der Jugend- und Erwachsenenbildung tätig. Fortbildungsreferent für Genderpädagogik und Jungenarbeit, freier Dozent.



Taiji und Qigong für Kinder

ab 8 Jahren

Dienstag
16:30–17:30 h

J 23/3-14

02.09.–23.09.
4 x 1 Std.
32,00 € p. P.

J 23/4-14

28.10.–09.12.
7 x 1 Std.
56,00 € p. P.

Sabine Kreuer

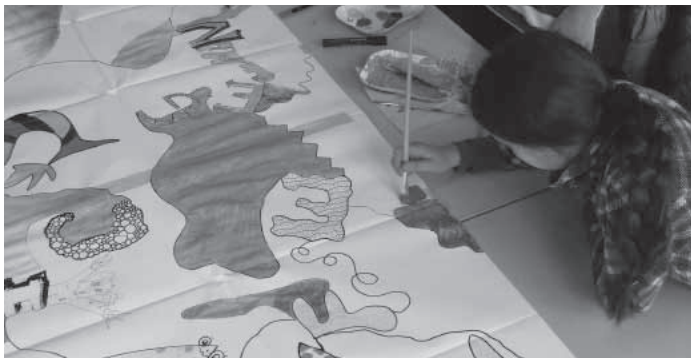
Taiji und Qigong „hören und spielen“

In diesem Kurs stehen Zusammensein und ungeteiltes Füreinander da sein im Mittelpunkt. Qigong und Taiji in Gemeinschaft ist ein Aufatmen in liebevoller Verbundenheit, ein Anhalten im oft schnellen, stressigen Fluss und All-Tag des Lebens für uns und unsere Kinder. Die kostbare Erfahrung dabei ist das Zusammenspiel übereinstimmender Energien. Die Dynamik, die aus diesem Gleichklang entsteht, ist viel stärker als die Dynamik, die jeder für sich entwickeln kann. Also lasst uns gemeinsam „hören und spielen“.

Eltern sind auch herzlich willkommen.

Sabine Kreuer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.



Zumba

Zumba ist Aerobic gepaart mit heißer Latino-Musik. Die verschiedenen lateinamerikanischen Tanzstile wie Salsa, Samba, Merengue, Cuba, Calypso, Reggae-Ton und Hip Hop lassen die Hüften schwingen. Man hat Spaß und realisiert gar nicht, dass man ein solides Workout macht.

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren.



Kennenlern-Workshop

Samstag
15:00 – 17:00 h

J 38/3-14

06.09.

2 Std.

12,00 €

Kurs

Donnerstag
17:00 – 18:00 h

J 39/3-14

11.09. – 22.11.

12 x 1 Std.

66,00 €

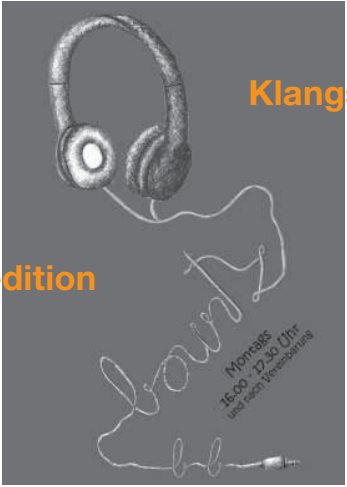
Lawrence Otoo

Lawrence Otoo

geb. in Accra/Ghana, Tanz- und Choreographiestudium, Ausbildung als Tanzdozent; mehrfacher Preisträger als bester Tänzer und Choreograph; internationale Tourneen in Afrika und Europa; seit 2002 in Deutschland; Dozenten für Tanzkurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.



Montag
16:00 – 17:30 h
N 33/2-14
kostenlos



Klangsuche

Expedition

Mit einem Mikrofon gehen wir auf Klangsuche, direkt im Werkhaus, Südbahnhof oder im SpieDie. Oder wir fahren an den Rhein, besuchen den Bahnhof oder einen Schlagzeugbauer. So lernen wir verschiedene Orte in Krefeld kennen und hören mal genau hin, was es für Töne und Geräusche gibt in unserer Stadt und wie sie entstehen. Haben wir genug gesammelt, machen wir uns daran die Töne zu sortieren und zu bearbeiten. Wer Lust hat mitzumachen, muss sich anmelden: Das Angebot ist kostenfrei.

Fahr- und eventuelle Materialkosten müssen anteilig übernommen werden.

Weitere Informationen unter Tel. 02151 801211 und www.werkhaus-krefeld.de



LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Klassisches Ballett

Ballett trainiert nicht nur den Körper (Bein-, Bauch-, Rückenmuskulatur), sondern auch den Geist (Konzentration und Gedächtnis). Die harmonischen Bewegungen fördern Haltung und Koordination. Durch die verschiedenen Musikstücke wird zudem die Musikalität entschieden verbessert.



Anf. 4–6 Jahre

Freitag
14:45–15:30 h

J 40/3-14

29.08.–12.12.
13 x 0,75 Std.
83,00 €

Anf. 7–9 Jahre

Freitag
15:45–16:45 h

J 41/3-14

29.08.–12.12.
13 x 1 Std.
111,00 €

Montag
15:00–16:00 h

J 42/3-14

25.08.–08.12.
14 x 1 Std.
119,00 €

Montag
16:00–17:00 h

J 43/3-14

25.08.–08.12.
14 x 1 Std.
119,00 €

L.-M. Maughan

Letha-Monique Maughan

Letha spricht fließend Englisch und Deutsch und gibt gerne ihr Wissen an ihre Schüler weiter. Ihre tänzerische Ausbildung machte sie bei der Royal Academy of Dance und sammelte ihre erste Erfahrungen als Lehrerin bereits mit 15 Jahren.



Experimenteller Tanz für Jungs**6–10 Jahre**Mittwoch
17:00–18:15 h**J 44/3-14**03.09.–24.09.
4 x 1,25 Std.
35,00 €**J 44/4-14**29.10.–10.12.
7 x 1,25 Std.
62,00 €

Tanzen, Spielen, Gucken und Ausprobieren für Kinder. Sich und seinen Körper entdecken, lernen, damit umzugehen wird kombiniert mit dem Spaß am Tanzen. Der Kurs soll an unterschiedliche Bewegungen heranführen. Auf dem Weg in die Tanzwelt wird das Gefühl für sich selbst, die Umgebung und das Miteinander gefördert.

10–14 JahreMittwoch
18:15–19:30 h
Andreas Simon**J 45/3-14**03.09.–24.09.
4 x 1,25 Std.
35,00 €**J 45/4-14**29.10.–10.12.
7 x 1,25 Std.
62,00 €**Andreas Simon**

Studium in Amsterdam an der SNDO (Neue Tanzentwicklung). Er erarbeitet eigene Bühnenstücke für den Profi- und Jugendbereich. Zeitgenössischen Tanz unterrichtet er an diversen Theatern und Schulen.

**HipHop Basics****ab 8 Jahren**Donnerstag
18:00–19:00 h**J 46/3-14**28.08.–25.09.
5 x 1 Std.
30,00 €**J 46/4-14**30.10.–11.12.
7 x 1 Std.
42,00 €

Adnan Aoudou

Hier erlernst du zu coolen Beats die Grundlagen des HipHop, egal ob du Anfänger bist oder schon etwas kannst. Mach einfach mit!



Adnan Aoudou

ist 16 Jahre alt und leidenschaftlicher HipHop-Tänzer. Er gibt mit viel Spaß sein umfangreiches Können gerne weiter.

**Soultrain**

Unter professioneller Anleitung entstehen coole Dance-Choreos zu den kultigen Soul und Disco-Grooves der 70er Jahre, ganz im Style der legendären Soultrainmoves. Alle, von 16 Jahren bis 60+, die Spaß am Tanzen zur Originalmusik der 70er Jahre haben, sind herzlich eingeladen 1 x im Monat am Sonntagnachmittag ins Werkhaus zu kommen.

Einzeln buchbar mit Anmeldung je 1 Woche vorher: 10,-€

**ab 16 Jahren**

Dienstag
19:30 – 21:00 h

J 47/3-14

02.09.,
16.09.,
30.09.

3 x 1,5 Std.
30,00 €

J 47/4-14

28.10.,
11.11.,
25.11.

3 x 1,5 Std.
30,00 €

Sabine Kreuer

Sabine Kreuer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.



Spielen(d) Schlagzeug lernen!**Einsteiger ab
6 Jahren**

Montag
15:00 – 16:00 h

J 50/3-14

25.08.–08.12.
14 x 1 Std.
118,00 €

**Fort-
geschrittene**

Montag
16:00 – 17:00 h

J 51/3-14

25.08.–08.12.
14 x 1 Std.
118,00 €

ab 13 Jahren

Dienstag
17:30 – 18:30 h

J 52/3-14

26.08.–09.12.
14 x 1 Std.
118,00 €

W. Karpenkiel

**Outbound:
SpieDie**

Sowohl in Kleingruppe als auch im Einzelunterricht unterrichtet Waldo Karpenkiel seit langem mit viel Engagement Kinder und Jugendliche in Krefeld. Zu Anfang lernen sie das Schlagzeug und die Bezeichnung der Schlagzeugteile spielerisch kennen. Durch verschiedene Übungen mit den Händen, Füßen und sogar dem Mund werden Rhythmus- und Tempogefühl geschult. Er gibt seinen Schülern das nötige Handwerkzeug mit, um den eigenen Stil zu finden!

Der Gruppenunterricht dient als Einstieg in den Einzelunterricht. Zum Kennenlernen bietet sich ein Schnuppertag an.

Waldo wird die Schlagzeugschüler ihrem Alter und ihren Fähigkeiten entsprechend einteilen



Waldo Karpenkiel

gehört laut Musikmagazin ‚Drums & Percussion‘ zum Urgestein der deutschen Jazz-Rock-Szene. Er wurde zum Schlagzeuger ausgebildet durch: C. See/NL, P. Giger/CH, T. Inzalaco/USA) Profimusiker bei: Kollektiv, Supersession, Drummerturgie. Waldo ist an ca. 100 internationalen Musikproduktionen beteiligt!



Gitarrenspiel

Freitag
15:15–16:00 h

J 53/3-14

29.08.–12.12.
13 x 0,75 Std.
117,00 €

Freitag
16:00–16:45 h

J 54/3-14

29.08.–12.12.
13 x 0,75 Std.
117,00 €

Freitag
16:45–17:30 h

J 55/3-14

29.08.–12.12.
13 x 0,75 Std.
117,00 €

Freitag
17:30–18:15 h

J 56/3-14

29.08.–12.12.
13 x 0,75 Std.
117,00 €

Lutz Caspers

Die Gitarre ist eines der wenigen Akkordinstrumente und eignet sich ideal zur Liedbegleitung. Vermittelt werden Zupf- und Schlagtechnik anhand von Liedbeispielen. Die Kurse sind nach Alter, Vorkenntnissen und Fertigkeiten eingeteilt. Bitte informiert euch in unserem Büro (02151 801211)!



Lutz Caspers

Jahrgang 1960, Vater von zwei Kindern, 1973 bis 1979 Ausbildung in klassischer Konzertgitarre, seit 1987 professioneller Musiker: Sänger, Komponist, Texter, Instrumentalist, Filmmusiken, Fernsehtrailer, Bandgründer „Black Mesa“.



Klavier

Klavier spielen kann Jeder! Ein trockener und überdisziplinierter Unterricht kann dazu führen, dass viele Kinder den Zugang zu dem Instrument erst gar nicht herstellen können, ja sogar Angst davor haben, eine falsche Taste zu drücken. Ich möchte neben dem Training des beidhändigen Zusammenspiels die Freude an der Musik und auch das musiktheoretische Wissen so vermitteln, dass es für jedes Kind verständlich ist. Und was ein Kind verstanden hat, das beherrscht es auch!

**Ab 6 Jahren**

Montag
15:45 – 16:15 h

J 57/3-14

25.08.–08.12.
14 x 0,5 Std.
70,00 €

Montag
16:15 – 16:45 h

J 58/3-14

25.08.–08.12.
14 x 0,5 Std.
70,00 €

Montag
16:45 – 17:15 h

J 59/3-14

25.08.–08.12.
14 x 0,5 Std.
70,00 €

Judith Klinke

Judith Klinke

Dipl. Pädagogin, Musiklehrerin, Dozentin Musikalische Frühförderung, Blockflöte und Klavier, Mitglied diverser Chöre, Stimmbildung von Kindern. Mitglied des VFM (Verein zur Förderung des gemeinsamen Musizierens e.V.), Keyboard- und Flötentraining an Schulen (Krefeld, Tönisvorst).



Comic & Manga

ab 10 Jahren

Mo.–Do.
15:00–17:00 h

P 1/3-14

06.10.–09.10.
4 x 2 Std.
64,00 €

Jari Banas

Ein Comiczeichenkurs im wahrsten Sinne des Wortes: Hier werden die Grundlagen des Comiczeichnens vermittelt und eigene Comics und Mangas zum Leben erweckt. Mit den Zeichenübungen „Mimik“ und „Gestik“ werden wir unserer Figur das mit auf den Weg geben, was ein Held braucht: Charakter.



Jari Banas

Jahrgang 1950, Finnland, Schlosserlehre, Werkkunstschule Krefeld, Abschluss Design; Leinwandstreck seit den 80ern, wilde symbolträchtige Dämonen treiben ein farbenbuntes Spiel auf angemalten Pizzakartons, Bildern, Comics, Plastiken; ein Zeichner der Stichwörter.

Kleider machen heute!

10–14 Jahre

Mo.–Fr.
15:00–18:00 h

P 2/3-14

Südbahnhof
06.10.–10.10.
5 x 3 Std.
kostenlos
Stella Kiklas

Ein Mode-Projekt im Rahmen des KulturRucksack NRW.



Aus abgelegten, zu klein gewordenen, „unmodernen“ Kleidungsstücken wird die eigene Vision von Mode und Kleidung mit professioneller Anleitung entworfen und genäht. Ebenso wichtig wie die Idee sind dabei Entwurf und Schnitt, das Heften, Nähen, Fixieren, etc. – Techniken, die erfahrbar machen, dass Kleidung aus unzähligen Arbeitsschritten besteht, und nicht nur aus dem Nach-Hause-Tragen in einer Plastiktüte. Die Teilnahme ist kostenfrei! Bitte Stoff und/oder „alte Klamotten“ etc. mitbringen!

Stella Kiklas

Maßschneider Berufsgrundschuljahr, Berufskolleg Glockenspitz, Fachabitur in Gestaltung, Kostümassistenz, seit Okt. 2013 Studium Bekleidungstechnik, HS Niederrhein, Mönchengladbach.

**INTO**

1. Sommerferien-Woche mit Tanz, Musik und Kreativität.

Endlich Ferien. Träumen, chillen, toben, bewegen: Das alles geht im Tanz und mit Musik. Mit Kindern ab 10 Jahren werden am Vormittag Gizella Hartmann (Tanz) und Shan Devakuruparan (Musik) im Südbahnhof spielerisch kleine Choreografien entwickeln und umsetzen.

Nach einem gemeinsamen Essen werden Eva Roux, Nicky Schwarzbach und die Kindern mit unterschiedlichsten Materialien Dinge zum Anziehen, Umhängen, Anpappen und Aufsetzen gestalten.

Am Freitag um 14:00 kann den Eltern und anderen dann gezeigt werden, was in der Woche alles entstanden ist.

Ab 10 Jahren

Mo. – Fr.
09:00 – 15:00 h

N 27/1-14

07.07. – 11.07.
5 x 6 Std.
30,00 €

ganztägig, inkl.
Mittagessen

Tanz:

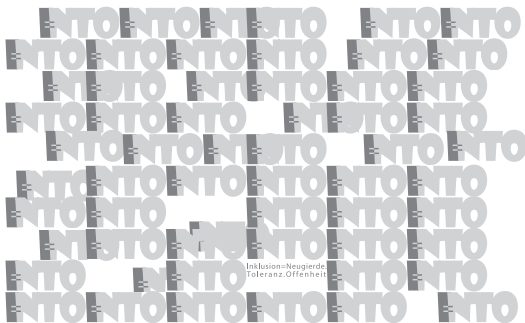
Gizella
Hartmann,
Choreografin

Musik:

Shan
Devakuruparan

Kunst:

Eva Roux
und Nicky
Schwarzbach



Die Jugendkunstschule kommt zu Euch!

Kinder und Jugendliche brauchen Aufmerksamkeit!

Da es in der künstlerisch-ästhetischen Bildung um individuelle Entwicklungsprozesse geht, bedarf es eines SchülerInnen-DozentInnen-Verhältnisses, das die Unterstützung, Förderung und Partizipation jedes Teilnehmenden ermöglicht bzw. zum Ziel hat.

Jugendkunstschulen sind qualifizierte Bildungspartner von Schulen. Ihre Angebote zielen im aktiven Umgang mit Kunst und Medien, sinnlichen und symbolischem Material auf die ganzheitliche Bildung und Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen. Sie fördern die Entwicklung von Schlüsselkompetenzen über die Wissensvermittlung hinaus.

Seit Februar 2011 organisiert die Jugendkunstschule des Werkhaus e.V. die Betreuungsangebote im Rahmen des Offenen Ganztags in der Comeniusschule Krefeld, Städtische Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Lernen.

Wenn auch Sie eine Betreuung im Ganztagsbereich oder zur vertiefenden Unterrichtsgestaltung suchen, helfen wir gerne bei der individuellen Planung von Unterrichtseinheiten.

Ansprechpartnerin: Eva Roux

Telefon: 02151 5301812

E-Mail: e.roux@werkhaus-krefeld.de

Spielhaus Dießemer Straße

Offener Spiel- und Jugendtreff des Werkhaus e. V.

- Offener Treff
- Aktion und Spiel
- Ferienspiel
- Elterntreff
- EigenArt: KinderKunst und Gestaltungsaktivitäten
- Gestaltungs- und Erlebnisprojekte
- „Kids für Kids“-Theater
- Experimentieren – spielerisch aus Erfahrung lernen
- Geschichtenmacherinnenclub/story boys

Das Spielhaus (500 m²) ist ausgestattet mit einer Aktionshalle inkl. Bühne, Café und Küche, Gruppenräumen und Werkstätten. Die städtische Außenanlage (ca. 3000 m²) mit Baum- und Buschbestand bietet Spielgeräte, Sandspielflächen und Spielzeugverleih. In den Sommermonaten wird der Spielplatz vom SpieDie-Team betreut.

Gefördert durch: Kinder- und Jugendamt der Stadt Krefeld
Kooperative Angebote mit Schulen, Kindertagesstätten, Initiativen u. a. auf Anfrage möglich!



Leitung: Helmut Boeck

Weitere Informationen:

Spielhaus SpieDie
Dießemer Straße 89-93
47799 Krefeld
Tel: 02151 606763
Fax: 02151 614376

E-Mail: spiedie@werkhaus-krefeld.de



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

„Nah sein.“

Wir machen den Weg frei.

Wir sind da Zuhause, wo Sie es sind.

Hier sind wir fest verwurzelt.

Hier kennen wir uns aus.

Wir sind da, wo Sie uns brauchen.

Volksbank Krefeld eG

www.vbkrefeld.de



Das besondere Geburtstagsfest!

Lade deine Freunde und Freundinnen zu einem besonderen, kreativen, spannenden oder abenteuerlichen Geburtstagsfest im Werkhaus ein!

Ob ihr eine eigene Leinwand bemalen wollt oder Nützliches und Lustiges aus Ton formen, tanzen oder Theater spielen – ihr habt die Wahl! Oder habt ihr eine ganz andere Idee? Unsere Räumlichkeiten bieten andere Möglichkeiten als das eigene Zuhause. Hier gibt es genug Platz für viele Geburtstag-Gäste.

Ruft mich einfach 4 Wochen vorher an!

Zeit:

Samstag- und Sonntagnachmittag
oder nach Vereinbarung.

Gebühr:

85,00 € plus Material für 1 Geburtstagskind mit 10
Gästen (jeder weitere Gast 8,50 €).

Alter:

4 bis 14 Jahre

Ansprechpartnerin:

Eva Roux

02151 5301812

e.roux@werkhaus-krefeld.de



Generationsübergreifende Angebote



Welch ein Begriff um etwas zu beschreiben, was in allen Gesellschaften eine selbstverständliche Form gemeinschaftlichen Lernens beschreibt: Nicht eine gemeinsame Altersstufe, sondern ein gemeinsames Interesse ist für das Entstehen einer Lerngruppe von Bedeutung. Sicherlich ist dies nicht auf alle Angebote in allen Lernzusammenhängen anwendbar. Dort wo es sinnvoll ist, wo die Differenzierungen noch nicht zu ausgeprägt sind, zeigen sich die Vorteile gemischter Altersgruppen besonders bei der Entwicklung von Sozialkompetenzen und dem Austausch unterschiedlichster Lernerfahrungen.

1001 Recycling-Ideen



Ab 8 Jahren

J 1/3-14

06.09.
2 Std.
10,00 €

J 1/4-14

22.11.
2 Std.
10,00 €

Samstag
11:00–13:00 h
Südbahnhof
Nurten Kocaman
Seite 33

Eltern-Kind-Töpfern am Weltkindertag



Ab 4 Jahren

J 2/3-14

20.09.
3 Std.
15,00 €
einschl. Material

Samstag
11:00–14:00 h
Eva Roux
Seite 34

HipHop Basics



Ab 8 Jahren

J 46/4-14

30.10.–11.12.
7 x 1 Std.
42,00 €

Donnerstag
18:00–19:00 h
Adnan Aoudou
Seite 42

Soultrain



Ab 16 Jahren

J 47/3-14

02.09., 16.09.,
30.09.
3 x 1,5 h
30 €

J 47/4-14

28.10., 11.11.,
25.11.
3 x 1,5 h
30 €

Sonntag
19:30–21:00 h
Sabine Kreuer
Seite 43

Afrikanisches Trommeln



Eltern mit
Kindern

H 13/3-14

28.08.–25.09.
5 x 1 Std.
40,00 €

H 13/4-14

30.10.–11.12.
7 x 1 Std.
56,00 €

Donnerstag
17:30–18:30 h
S. L. Lankai
Seite 111



ZWEIRAD RUNDLAUF

Rauf auf's Rad!
Wir bewegen Krefeld
z.B. mit:

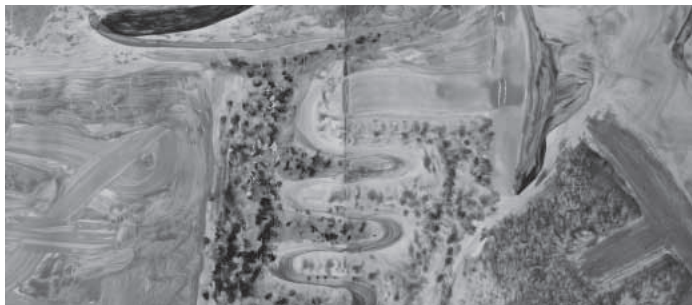
WINORA[®]
THE BIKE COMPANY



Gazelle



Krefeld · Philadelphiastraße 155 · Tel. 0 21 51 / 2 24 21



WbW

Erwachsenenbildungswerk des



Vielfalt ist bunt!

WbW Erwachsenenbildung		Seite
NEU	N	14
Kunst, Kultur & Kommunikation	A	62
Berufsbegleitende Bildung	B	66
Politik Mensch Gesellschaft	C	77
Theater	E	85
Arbeit & Gesundheit	F	86
Europa & Die Welt (Tanz)	G	92
Europa & Die Welt (Musik)	H	102
Projekte & Werkstätten	W	114

Vielfalt ist bunt:

WbW Erwachsenenbildung im Werkhaus

Solange es Vielfalt gibt, bleibt unsere Welt lebendig und bunt! Interkulturelle Bildung ist deshalb immer ein besonderes Anliegen unseres Hauses. Vielfalt bestimmt aber auch unser gesamtes Angebot im WbW. Experimentierfreude, kreative Spontaneität und die Bereitschaft sich auf Unbekanntes und Neues einzulassen zeichnet die Menschen aus, die zu uns kommen! Unsere DozentInnen unterstützen und fördern auf Grundlage ihrer persönlichen, biografischen und beruflichen Qualifizierung diese und andere Fähigkeiten der TeilnehmerInnen in einem Prozess gemeinsamen Lernens.

Durch **Orientierung** und **Qualifizierung** fördern wir die Entwicklung von Kompetenzen, die Freude am Lernen und eine positive Einstellung gegenüber den Herausforderungen unserer Lebensrealität!

Für die Unterstützung zur Entwicklung aktueller Lehrinhalte bitten wir den Fragebogen von S. 12/13 zu nutzen.

Recht herzlichen Dank.

Das WbW Erwachsenenbildungswerk arbeitet als Kooperationsverbund-Partner zusammen mit dem



Weitere Partner in Projekten, Werkstätten und Initiativen sind u. a.:

Das Kulturbüro der Stadt Krefeld • Die Kulturstiftung der Sparkasse Krefeld • LAG NW Soziokulturelle Zentren • Fonds Soziokultur • LandesMusikRat NRW • Das Krefelder Netzwerk Freie Kultur e.V. • Stiftung gemeinsam Handeln Zustiftung Krefeld • LAAW NRW • Interkultur.pro • sowie das

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stundenplan Erwachsenenbildung

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09:00		Tagesseminare / Bildungsurlaub	Tagesseminare / Bildungsurlaub	Tagesseminare / Bildungsurlaub	
11:00			Fit und Gesund: Klassisches Ballt Level II (grobe Anf.)		
15:15				Seniorentheater: Die Herbstelimenen	
16:45					Klassisches Ballett Level III (Mittlere Stufe & Fortge- schrittene)
17:00	Klassisches Ballett Level II (erwachsene Anfänger)		Mappe vorbereitungskurs im Atelier		
17:15	Klavier (erw. Anfänger & Wiedereinsteiger)				
17:30				Afrikan. Trommeln generationsübergreifend	
18:00	Tanz und Bewegungsrituale Trommeln & Percussion (Anf.) Deutsch als Fremdsprache	Die tanzende Wirbelsäule	Tribal Fusion (Anfänger)		
18:15	Schlagzeug	Schlagzeug	Schlagzeug Figur, Modellieren mit Beton		Modern Dance
18:45			Südbahnhofchor		Gitarrenspiel
19:00		Entspanntes Malen einmal im Monat wechselnde Vorträge	Chinesisch Level I wechselnde Vorträge	Afrikan. Trommeln Level II 1001 Nacht Bauchtanz Akteichnen im Atelier	
19:30	Trommeln & Percussion (Aufbaustufe)	Samba	Afrikanischer Tanz mit Livetrommeln New Dance Horris Free Band	Afrikan. Trommeln Level I	
20:30					



Gütesiegel Weiterbildung

Z e r t i f i k a t

Kulturpädagogisches Weiterbildungswerk des Werkhaus e.V.

Blücherstr. 11 - 13, 47799 Krefeld

Das Kulturpädagogische Weiterbildungswerk des Werkhaus e.V. wendet das Qualitätsmanagement-System nach Gütesiegelverbund Weiterbildung an.

Die Einrichtung hat in einem Selbstreport den Entwicklungsstand in den Qualitätsbereichen nach Gütesiegelverbund dokumentiert.

eine unabhängige Gutachterin hat den Selbstreport sowie die als Nachweis geltenden Dokumente geprüft und nach einem Einrichtungsbesuch am 22.11.2013 festgestellt, dass die Standards nach Gütesiegelverbund erfüllt werden.

Das Zertifikat hat eine Gültigkeit von drei Jahren.

in diesem Zeitraum muss das Qualitätsmanagement-System regelmäßig überwacht und weiter entwickelt werden.

Dieses Zertifikat ist gültig bis zum 30.11.2016.

Mappenvorbereitungskurs im Atelier

Mittwoch
17:00 – 19:15 h

A 1/3-14

10.09.–10.12.
12 x 2,25 Std.
216,00 €

Ulrich Helbig

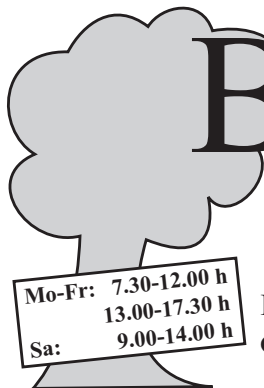
Outbound

Atelier

Ulrich Helbig
Krefelder Str. 21
47839 Krefeld

Wer gerne einen gestalterischen Beruf ausüben möchte, kommt um die Bewerbung zwecks Eignung nicht herum. Ob Kunst, Kunstpädagogik, Modedesign oder Kommunikationsdesign, Fachoberschule oder Fachhochschule, überall wird die „Mappe“ als Bewerbungsunterlage verlangt. Damit diese den Anforderungen der Hochschulen genügt, kannst du dich in diesem Kurs unter professioneller Anleitung fit machen und alles aus dir herausholen. Am besten gleich anfangen – Bleistift und Skizzenbuch passen in jede Tasche!

Nähere Informationen zum Atelier und den Arbeiten des Künstlers findest du auf www.atelier-helbig.de



Baumschule Büsssem-Indenklef

Berliner Str. - Ecke Rembertstr.
KR-Bockum · Tel.: 50 33 66
baumschule.buessem@t-online.de

Ihr Partner für schöne Gärten.

- **Containerpflanzen
als Geschenkidee**

Ulrich Helbig

1955 in Willich geboren, 1980 Diplom für Illustration in Wuppertal, 1995 Gründung der Privaten Bildungseinrichtung für Kunst „ATELIER Helbig“. Begleitend Ausstellungen im In- und Ausland.



Aktzeichnen im Atelier

Aktzeichnen ist die Grundlage für alle künstlerische Auseinandersetzung mit der Physiognomie des Menschen. Mit diesem Angebot erhältst du die Möglichkeit, in der anregenden Atmosphäre des Ateliers von Pavel Martinek in fachlich kompetenter Weise erste Schritte in der ernsthaften künstlerischen Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper zu gehen. Ob mit oder ohne Vorkenntnisse, ob aus kreativer Neugier oder beruflicher Motivation, es eröffnet sich dir eine neue Wahrnehmungsperspektive. Als Orientierung zur Vorbereitung und Weiterführung beruflicher Ambitionen (Kunst, Design, usw.) geeignet. Es entstehen zusätzliche Kosten für das Modell, die anteilig je nach Teilnehmerzahl umgelegt werden.

Donnerstag
19:00 – 21:00 h

A 2/3-14
28.08.–25.09.
5 x 2 Std.
80,00 €

A 2/4-14
30.10.–11.12.
7 x 2 Std.
112,00 €

Pavel Martinek

Outbound

Atelier
Pavel Martinek
Stephanstr. 66
47798 Krefeld

Pavel Martinek

geboren in Hradec Králové (Tschechische Republik); 1968–1974 Kunststudium an der Fachhochschule Köln, Meisterschüler bei Prof. Otto Gerster, zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, freier Dozent.



Entspanntes Malen einmal im Monat

Dienstag
19:00 – 21:30 h

A 3/3-14

Südbahnhof

26.08., 23.09.,

28.10., 25.11.

16.12.

5 x 2,5 Std.

60,00 €

A. Teschner

Einmal im Monat raus aus dem Alltagsstress und entspannt malen. Ein Abend für dich, in dem der Spaß und nicht der Druck auf ein perfektes Ergebnis im Vordergrund steht. Nach einer Anregung der Kursleiterin wird mit Acryl auf Leinwand gemalt. Dabei können freie Werke oder gegenständliche Motive entstehen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Anfallende Materialkosten individuell nach Bedarf.



Angelika Teschner

Diplom-Designerin, seit 2004 als freie Dozentin für Kinder und Erwachsene in folgenden Bereichen künstlerisch tätig: Kalligraphie, Comiczeichnen, Acryl- und Aquarellmalerei, Zeichnen mit Pastellkreide und Kohle.



Mit den Tagesseminaren bieten wir intensive **berufliche Fortbildung** in kleinem Zeitrahmen: Alle Tagesseminare umfassen drei Tage, in denen die Thematik des Seminars umfangreich aufgearbeitet werden kann.

Gerade Berufstätige profitieren von dem zeitlichen Ablauf und können so zielgerichtet ihren Horizont erweitern. Die Seminare sind **förderungsfähig**.

Bei Fragen beraten wir gerne: Einfach eine E-Mail an uns (info@werkhaus-krefeld.de) oder ein Anruf (02151 801211) genügt!

Word I			 BILDUNGS URLAUB
N 12/3-14 16.09.–18.09.	3 x 6 Std. 150,00 €	Di.–Do. 09:00–15:00 h	Silke Fehse Seite 23
Excel I			 BILDUNGS URLAUB
N 13/3-14 21.10.–23.10.	3 x 6 Std. 150,00 €	Di.–Do. 09:00–15:00 h	Silke Fehse Seite 23
Präsentation mit Power Point			 BILDUNGS URLAUB
N 14/3-14 11.11.–13.11.	3 x 6 Std. 150,00 €	Di.–Do. 09:00–15:00 h	Silke Fehse Seite 24
MS-Office			 BILDUNGS URLAUB
N 15/3-14 25.11.–27.11.	3 x 6 Std. 150,00 €	Di.–Do. 09:00–15:00 h	Silke Fehse Seite 24
PC-Einsteigerkurs für Frauen			 BILDUNGS URLAUB
N 16/3-14 02.09.–04.09.	3 x 6 Std. 150,00 €	Di.–Do. 09:00–15:00 h	Silke Fehse Seite 25

PC Praxis:

Jeder kann sie gebrauchen – beruflich oder auch privat – die unendlichen Möglichkeiten der PC-Anwenderprogramme. Oft ist die Entscheidung und Reduzierung auf eine der vielen Möglichkeiten der richtige Schritt zum Einstieg in professionelles Arbeiten. Manches lässt sich alleine realisieren, vieles jedoch braucht Anleitung, um zeitsparend und effektiv erlernt und nachhaltig sowie systematisch angewendet zu werden. Unsere Angebote sind kompakt und trotzdem für jeden verständlich. Das Ziel ist, die TeilnehmerInnen schnell in ein eigenständiges Arbeiten zu entlassen. Abendseminare, Wochenendworkshops und dreitägige Blockangebote ermöglichen einen individuellen Lernrhythmus, dem Zeitmanagement der Einzelnen Rechnung tragend. Die TeilnehmerInnen haben jeweils einen eigenen PC-Arbeitsplatz bei einer Teilnehmerzahl von max. 10 Personen. Fort- und Weiterbildung wird vom Land NRW gefördert! Für unsere Computerkurse kannst du eventuell einen Bildungsscheck beantragen und erhältst damit eine 50%ige Ermäßigung. Fast alle PC-Bildungsangebote werden auch als Tagesseminare in Blockform angeboten. Bitte informiere dich in unserem Büro.

Kommunikation ist ein Schlüssel zur Auseinandersetzung mit Fragen, die sich unserem Leben stellen! Und je weniger mobil wir sind, um so mehr sind wir darauf angewiesen, besucht zu werden. Viele Themen, viele Fragen, aber auch handwerkliche oder kreative Arbeit werden von uns mobil direkt vor Ort durchgeführt. So weit wir können, richten wir uns nach den Wünschen und Interessen innerhalb der jeweiligen Konstellation. Fragen kostet nichts! Tel.: 02151 801211

KURS50+

Hier finden sich gezielte Angebote für Menschen mit langer Lebenserfahrung und der Lust Neues zu erlernen oder Bewährtes zu erleben:

Gipsreliefabguss 50+	N	20
PC-Einsteigerkurs für Frauen 50+	N	25
Klick für Klick – PC-Start leicht gemacht 50+	B	71
Generations-Theater: Die Herbstzeitmimen	E	85
Tönen, Singen – Tanzen, Schwingen 50+	F	88
Klassisches Ballett für erwachsene Anfänger	G	96

Sprechstunde der
Berufsberatung im
Südbahnhof

Berufsberatung vor Ort



Berufsberatung für
ausländische
Jugendliche

Informationen rund um die Berufswahl

Fragen zur

- ◆ betrieblichen oder schulischen
Berufsausbildung
- ◆ weiteren schulischen Qualifizierung

Roland Reisbitzen,
Berufsberater bei der Agentur für Arbeit Krefeld,
informiert im Büro des Südbahnhofs
mit freundlicher Unterstützung
vom Werkhaus Krefeld e.V

Termine:

Ab 2011 jeden 2. Dienstag im Monat
jeweils von 17 - 19 Uhr
(außer in den Schulferien)

Wo:

Südbahnhof
Saumstr. 9
47805 Krefeld

Herausgeber

Bundesagentur für Arbeit
Agentur für Arbeit Krefeld
Stand: November 2010

www.arbeitsagentur.de



Bundesagentur für Arbeit
Agentur für Arbeit Krefeld

PC-Einsteigerkurs für Frauen	N	25
Di. – Do. 09:00 – 15:00 h, 02.09. – 04.09. • Sa. – So. 15:00 – 18:00 h, 30.08. – 31.08.		
Word I	N	23
Di. – Do. 09:00 – 15:00 h, 16.09. – 18.09. • Sa. – So. 15:00 – 18:00 h, 20.09. – 21.09.		
Excel I	N	23
Di. – Do. 09:00 – 15:00 h, 21.10. – 23.10. • Sa. – So. 15:00 – 18:00 h, 08.11. – 09.11.		
Präsentation mit Power Point	N	24
Di. – Do. 09:00 – 15:00 h, 11.11. – 13.11. • Sa. – So. 15:00 – 18:00 h, 15.11. – 16.11.		
MS-Office	N	24
Di. – Do. 09:00 – 15:00 h, 25.11. – 27.11. • Sa. – So. 15:00 – 18:00 h, 29.11. – 30.11.		
Briefe und E-Mails gestalten nach DIN 5008	N	21
Samstag + Sonntag, 10:00 – 15:00 h, 06.12. – 07.12.		
Chinesisch	N	21
Mittwoch 19:00 – 20:30 h, 27.08. – 24.09. • Mittwoch 19:00 – 20:30 h, 29.10. – 10.12.		
Deutsch als Fremdsprache	N	22
Montag 18:00 – 19:30 h, 25.08. – 08.12.		
Mappenvorbereitungskurs im Atelier	A	62
Mittwoch 17:00 – 19:15 h, 10.09. – 10.12.		
Klick für Klick – PC-Start leicht gemacht 50+	B	71
Samstag + Sonntag, 10:00 – 15:00 h, 30.08. – 31.08.		
Tanztechnik: New Dance	G	93
Mittwoch 19:30 – 21:00 h, 03.09. – 24.09. • Mittwoch 19:30 – 21:00 h, 29.10. – 10.12.		



Wir suchen BürgerInnen, die sich aktiv beteiligen wollen, Geldspenden und weitere Ideen.

Kontakt:

3333bäume für Krefeld
Werkhaus e. V.
Blücherstraße 11–13
47799 Krefeld
Tel. 02151 801211
Fax 02151 614376
info@werkhaus-krefeld.de

Spendenkonto:
Sparkasse Krefeld
BIC: SPKRDE33 · IBAN:
DE74 3205 0000 0000 0067 67
Stichwort: „BAUM“

www.3333baeume.de

Persönlicher Kontakt zu Caco:
3333baeumepflanzen@okay.ms



Klick für Klick

KURS50+

PC-Start leicht gemacht.

Hier wird die Generation **50+** mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen vom Anfänger zum versierten PC- und Internetnutzer.

Nach einer PC-Einführung, in der Theorie und Praxis einander abwechseln, geht es an praxisnahe Arbeiten mit verschiedenen Programmen. Ob zeitgemäßes Informations-Instrument oder für Reiseplanungen, sichere Bankgeschäfte und Einkäufe von zu Hause aus, E-Mails lesen und schreiben oder ob die Urlaubsfotos von der Digitalkamera auf den Laptop kopiert, verwaltet und bearbeitet werden sollen: Der PC erleichtert den Alltag und bereichert die Freizeit. Aber nicht nur die Bedienung des Computers und der Programme, auch der Dialog steht im Vordergrund dieses Angebotes. Web 2.0, Facebook Twitter, Blogs, YouTube – Was ist das alles überhaupt? Auf diese und natürlich auch auf individuelle Fragen wird in diesem Kurs eingegangen.

Unsere Kleingruppen garantieren eine intensive Betreuung jedes einzelnen Teilnehmers.

Voraussetzung: Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden!

Stephanie Schröder

Jahrgang 1967, Mutter einer erwachsenen Tochter, gelernte Rechtsanwaltsgehilfin. Aus- und Fortbildungen in den Bereichen Programmieren, Webseitengestaltung, Office-Anwendungen, Qualitätsmanagement.



Sa. + So.
10:00 – 15:00 h

B 1/3-14

30.08. + 31.08.

2 x 5 Std.

96,00 €

S. Schröder

*„Ein Buch muß die Axt sein für das gefrorene Meer in uns.“
Franz Kafka*

Der andere Buchladen

Dionysiusstraße 7

47798 Krefeld

Tel. 02151-66842

Fax 02151-611150

E-Mail: info@der-andere-buchladen-krefeld.de

Öffnungszeiten

Montag - Freitag 9.30 - 18.30 Uhr

Samstag 10 - 15 Uhr



www.der-andere-buchladen-krefeld.de



Bitte Kleider, wechseln!

So., 26. Oktober 2014
11:00 bis 15:00 Uhr



SÜDBAHNHOF

N 32/2-14 || Stand-Anmeldung:

www.werkhaus-krefeld.de / Tel.: 02151 801211

Workshops Übersicht

Die Workshops des WbW im Überblick

23.08.	Ein Vormittag für meine Gesundheit	15
23.08.	Afrikanischer Tanz – Djembe & Sabar Kennenlernworkshop	101
24.08.	Tribal Fusion Kennenlernworkshop	18
30.08.–31.08.	Klick für Klick – PC-Start leicht gemacht 50+	71
30.08.	Ein Vormittag für meine Gesundheit	15
30.08.	Let's dance!	87
30.08.–31.08.	PC-Einsteigerkurs für Frauen 50+	25
06.09.	Ein Vormittag für meine Gesundheit	15
06.09.	Bollywood Tanz	17
07.09.	Tönen, Singen – Tanzen, Schwingen	88
13.09.	Ein Vormittag für meine Gesundheit	15
13.09.–14.09.	Salsa & Merengue Anfänger bis Mittelstufe	100
20.09.–21.09.	Afrikanischer Trommelworkshop	19
20.09.	Samba Einsteigerworkshop	99

Die Workshops des WbW im Überblick

20.09.–21.09.	Word I	23
27.09.	Die gute Sicht	90
28.09.	UNerHÖRT	103
25.10.–26.10.	Salsa & Merengue Anfänger mit Vorkenntn. bis Fortgeschrittene	100
25.10.	Offene Bühne: Free Improvisation	105
26.10.	Tribal Fusion Kennenlernworkshop	18
08.11.–09.11.	Excel I	23
09.11.	Vortrag: Mit Yoga Krisen meistern	14
15.11.	Didgeridoo	110
15.11.–16.11.	Präsentation mit Power Point	24
23.11.	UNerHÖRT	103
29.11.–30.11.	MS-Office: Fit für den Job	24
06.12.–07.12.	Briefe und E-Mails gestalten nach DIN 5008	21
13.12.–14.12.	Konflikttraining	77

! Grüner Salon Krefeld

In Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung und dem Werkhaus e. V. führt der Grüne Salon Krefeld mehrmals im Jahr eine Veranstaltung zu aktuellen gesellschaftlichen Themen durch.



Termine unter:

www.suedbahnhof-krefeld.de/gruener_salon/

■ Heinrich Böll Stiftung NRW



Grüner
SALON
Krefeld



Konflikttraining

Die täglichen Spannungsfelder zwischen Familie und Beruf, zwischen Partner und Kind, zwischen Kollegen oder Geschäftspartnern erfordern viel Kraft und Aufmerksamkeit. Doch oft bestimmt gerade unser persönlicher Blick auf unser Lebensumfeld die Qualität und damit die Realität unseres Lebensgefühls. Sich bewusst aber eben auch spielerisch mit den Fragen und drängenden Herausforderungen des Alltags zu beschäftigen hilft unsere Sicht und unsere Verhaltensstrukturen zu beeinflussen. Wir durchschauen uns und lernen wieder „klar zu kommen“!

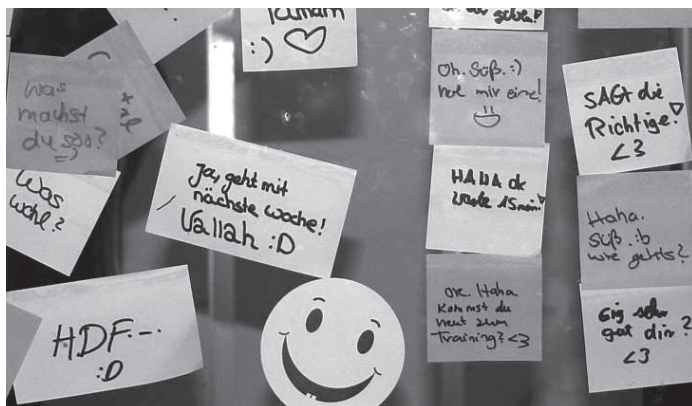
Sa. + So.
10:00–15:00 h

C 1/3-14
13.12.–14.12.
10 Std.
78,00 €

M. Dienefeld

Manfred Dienefeld

Diplom-Sozialpädagoge, systemischer Familientherapeut, Zusatzausbildung Suchtkrankenarbeit, Krisenberater für CMI, Diplomarbeit zu freien Theatergruppen, zehnjährige semiprofessionelle Arbeit Theatergruppe TNT, Preisträger.



Vortrag: Feng Shui

Dienstag
19:00 – 21:00 h

C 2/3-14

30.09.

2 Std.

14,00 €

Morana Paproth

Mit Feng Shui mehr Harmonie in unseren inneren und äußeren Räumen:

Das Bestreben des Feng Shui ist es, unsere Räume, in denen wir leben und arbeiten, in Harmonie mit unserem Lebensfluss zu bringen. Die Atmosphäre deiner Räume hat einen erheblichen Einfluss auf dein tägliches Wohlbefinden und damit auch auf deinen Erfolg. Räume, in denen das Chi aufgrund von Störfeldern unterschiedlichster Art nicht ungehindert fließt, kosten dich Lebenskraft, anstatt dir welche zu geben. An diesem Abend stellt die Referentin, die inzwischen über 20 Jahre in diesem Bereich berät, ihre ganzheitliche Betrachtungs- und Arbeitsweise vor.

Wir bitten um vorherige Anmeldung!

**Morana Paproth**

Seit 1998 Heilpraktikerin und Feng-Shui-Beraterin. Neben dem klassischen Naturheilverfahren (Akupunktur, Homöopathie) profitieren ihre Patienten von ihren ganzheitlichen Methoden (NAET Allergie-Programm, systemische Aufstellungen, Feng Shui).



In loser Reihe präsentieren wir euch in der Rubrik **Wertvolles Wissen: Politik/Kunst/Kultur** Vorträge, Gespräche, Ausstellungen und mehr.

N 30/2-14 – Vortrag: Kultur in Krefeld

Dr. Eugen Gerritz übt deutlich Kritik an der jahrzehntelangen Entwicklung der Krefelder Kulturpolitik.

Dr. Eugen Gerritz war Landtagsabgeordneter in NRW, Stadtratsmitglied in Krefeld (1970 bis 1994) und ehemaliger Vorsitzender und heute Ehrenmitglied im Villa Merländer e. V.

Dozent/Referent: Dr. Eugen Gerritz

Termin: Dienstag, 02.09.2014, 19:30 Uhr

Kosten : 5,00 €

Südbahnhof, Saumstraße 9, 47805 Krefeld

N 31/2-14 – Vortrag: Der Krefelder Künstler Adolf Luther

Frau Dr. Magdalena Broska, Geschäftsführerin der **Adolf Luther Stiftung**, spricht über den Künstler Adolf Luther (* 25. April 1912 in Uerdingen; † 20. September 1990 in Krefeld). Luther war Jurist, Künstler, Bildhauer und ein Hauptvertreter der kinetischen Kunst und Optical Art.

Seit Juni 2013 sind im Städel Museum in Frankfurt/Main Installationen von Adolf Luther zu sehen, die die Adolf-Luther-Stiftung in Krefeld dem Städel Museum als Dauerleihgabe zur Verfügung gestellt hat. Unter dem Titel **Adolf Luther – Architektur als Licht und Spiegelung** präsentiert das Museum zentrale und raumgreifende Installationen des Lichtkünstlers aus den 70er- und 80er-Jahren im Städel Garten.

Dozent/Referent(in): Dr. Magdalena Broska

Termin: Dienstag, 04.11.2014, 19:30 Uhr

Kosten: 5,00 €

Weitere Termine dieser Reihe sind in Planung. Nähere Informationen erhältst du unter:

www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/wertvolles-wissen-politik-kunst-kultur/

In langfristiger Planung steht eine Ausstellung Beuys zu Ehren seines 95. Geburtstages sowie weitere Veranstaltungen und Konzepte, die in Zusammenarbeit mit dem Krefelder Künstler Caco entstehen.



MODERNE PSYCHIATRIE IN MENSCHLICH-RESPEKTVOLLER ATMOSPHERE

Die Klinik Königshof ist ein Fachkrankenhaus für Psychiatrie, Neurologie und Psychotherapie.

Spezifische Schwerpunktbehandlungen ermöglichen therapeutische Angebote nach dem aktuellen Stand des Wissens und unter Einsatz aller erprobten Behandlungsverfahren, individuell abgestimmt auf die jeweilige Erkrankung.

SCHWERPUNKTE:

Allgemeinpsychiatrie
Neurologie einschließlich
Schlafmedizin
Gerontopsychiatrie
Suchterkrankungen

KONTAKT:

Klinik Königshof
Am Dreifaltigkeitskloster 16
47807 Krefeld
T (02151) 8233-00
info@klinik-koenigshof-krefeld.de

MODERN - MENSCHLICH - RESPEKTVOLL

Informieren Sie sich unter
www.klinik-koenigshof-krefeld.de



KLINIK KÖNIGSHOF
1892 ERRICHTUNG DER ST. AUGUSTINUSKIRCHE

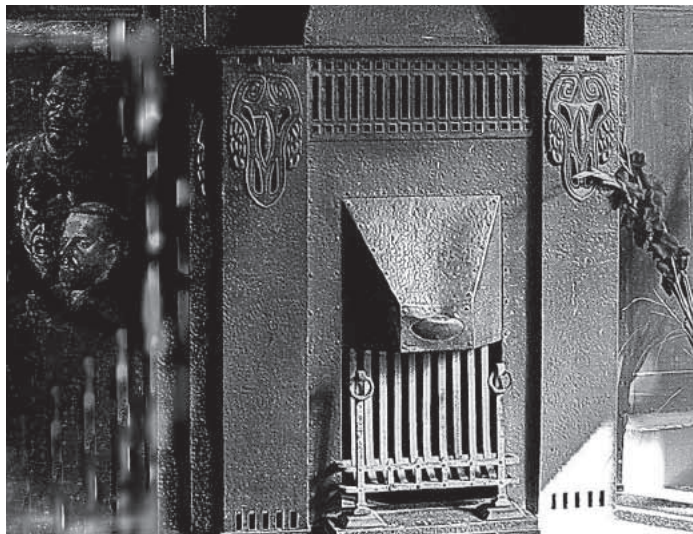
In loser Reihenfolge präsentieren wir Veranstaltungen zur Meinungs-Bildung im Werkhaus und im Südbahnhof:

Grüner Salon

Krefelder Dialog

Kamingespräche

Weitere Informationen und die genauen Termine erhältst du unter:
www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/meinungs-bildung/



meinSWK KLASSIK Strom und Gas

Maßgeschneidert für Ihr Zuhause und für unsere Umwelt.



Das leistungsstarke Komplettpaket der
meinSWK KLASSIK Strom und Gas bietet Ihnen:

- Attraktive Energiepreisgarantien
- 100 % Ökostrom ohne Aufpreis
- TÜV-ausgezeichneter Kundenservice mit persönlichen Ansprechpartnern vor Ort
- Viele Heimvorteile und Rabatte mit der SWK-Card



www.swk.de

Natürlich. Unser Stadtwerk



Kabarett, Theater, Musik, Tanz, Kunst...

Die Werkbühne ist mehr als nur ein Ort – sie ist eine Idee und eine kulturelle Institution an zwei Standorten in Krefeld. Sowohl auf der Blücherstraße 13, als auch im Südbahnhof auf der Saumstraße und auch mit Projekten im öffentlichen Raum präsentieren wir ein abwechslungsreichen Angebot im Bereich Musik, Kabarett, Lesung, Theater und Tanz. Mit Ausstellungen, Vorträgen, Diskussions- und Gesprächsformaten beteiligen wir uns am aktuellen Stadtleben und brennenden Gesellschaftsfragen.

Die Werkbühne gibt der Jugend Platz, sich auszuprobieren, dem Nachwuchs Raum zur Weiterentwicklung und allen, auch den alten Hasen, eine professionelle Betreuung und SIE als interessiertes Publikum.

Ein monatlicher Veranstaltungskalender informiert über die vorgesehenen Auftritte und hängt an vielen öffentlichen Stellen Krefelds und im Werkhaus aus.

Vorverkaufsstellen:

Tourist-Info, Schwanenmarkt
Südbahnhof, Saumstraße 9
Und natürlich im Werkhaus!

Kartenvorbestellung:

Telefon: 02151 801211
www.werkbuehne-krefeld.de
info@werkuebuehne-krefeld.de

LANDESMUSIKRAT.NRW



Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



Biomarkt *Sonnentau*

BIO
ist gesunder Menschenverstand!



Biomarkt Sonnentau GmbH
Stephanstr. 13
47799 Krefeld

Fon 0 21 51 - 36 32 97-0
Fax 0 21 51 - 36 32 97-9

Öffnungszeiten:

Mo-Fr. 8-19 Uhr
Sa. 8-16 Uhr

Die Herbstzeitmimen

KURS50+

Das Generations-Theater feiert Jubiläum! Seit 25 Jahren unterhalten die Herbstzeitmimen ihr Publikum mit heiteren Geschichten mitten aus dem Leben.

„Ich glaube an die Unsterblichkeit des Theaters. Es ist der seeligste Schlupfwinkel für diejenigen, die ihre Kindheit heimlich in die Tasche gesteckt haben und sich auf und davon gemacht haben, um bis an ihr Lebensende weiterzuspielen.“

M. Reinhardt

Hast du Lust, die Kindheit wieder aus der Tasche zu kramen? Wolltest du schon immer einmal auf den „Brettern, die die Welt bedeuten“ stehen? Dann heißen wir dich herzlich willkommen bei den „Herbstzeitmimen“! Seit über 20 Jahren besteht nun schon diese besondere Theatergruppe für Menschen ab 55 Jahren und ist jederzeit offen für neue MitspielerInnen. Gemeinsam machen wir uns auf den Weg, Theater zu erfahren und zu kreieren: das ist mehr, als nur Text auswendig zu lernen. Theater berührt, fordert heraus, hält fit, macht Spaß! Theater lässt Bilder finden zu Themen, die uns wichtig erscheinen. Regelmäßig sind die Herbstzeitmimen im Werkhaus und anderen Bühnen zu sehen. Ihre Begeisterung für die Schauspielerei reißt die Zuschauer und neue MitspielerInnen in ihren Bann.

Barbara Latimo Lehmcker

Barbara Lehmcker aka Latimo gründete 2005 die Band Meditias und gibt seitdem europaweit Konzerte und Workshops. 2013 beendete sie erfolgreich die Ausbildung zur Theaterpädagogin BuT an der Akademie Off Theater in Neuss.



Donnerstag
15:15–17:30 h

E 1/3-14
28.08.–25.09.
5 x 2,25 Std.
38,00 €

E 1/4-14
30.10.–11.12.
7 x 2,25 Std.
53,00 €

B. Lehmcker

Tanz und Bewegungsrituale

Montag
18:00–19:30 h

F 1/3-14

01.09.–29.09.
5 x 1,5 Std.
45,00 €

F 1/4-14

27.10.–08.12.
7 x 1,5 Std.
63,00 €

Sabine Kreuer

In diesem Kurs entwickeln wir individuelle und kollektive Bewegungsformen, die Körperbewusstsein, Balance, Koordination, Beweglichkeit, Kraft und Bewegungsrepertoire erweitern. Mit tänzerischen Meditationsübungen entspannen wir den Geist, laden Energien wieder auf und lassen den Körper in Bewegung ausruhen.

Grundlagen sind weiter entwickelte und angelehnte Übungen aus Körperarbeits- und Bewegungstechniken wie Bartenieff Fundamentals, Movement Ritual nach Anna Halprin, Taiji/Qigong und Authentic Movement. Außerdem gibt es genügend Raum für Improvisation, freien Tanz und die Gestaltung eigener „Stücke“.

Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen, die sich für Wahrnehmung, Bewegung und ihren schöpferische Ausdruck interessieren.

Die tanzende Wirbelsäule

Dienstag
18:00–19:30 h

F 2/3-14

02.09.–30.09.
5 x 1,5 Std.
45,00 €

F 2/4-14

28.10.–09.12.
7 x 1,5 Std.
63,00 €

Sabine Kreuer

Kreative Wirbelsäulengymnastik.

Dieser Kurs bietet ein vielseitiges, dynamisches Training auf Grundlage der korrekiven Körperarbeit Irmgard Bartenieffs, das Beweglichkeit und Koordination fördert, den Körper kräftigt und den Kopf entspannt. Kombinationen östlicher und westlicher Bewegungsformen werden in die Stunden integriert, um die eigene Energie anzuregen und Körper, Geist und Seele ganzheitlich anzusprechen. Mit kreativen Übungen mobilisieren wir Gelenke und Bandscheiben, lockern die Wirbelsäule und lösen Verspannungen und Blockaden auf physischer und mentaler Ebene. Wahrnehmungs-, Atem- und Vorstellungsübungen nach der Franklin-Methode unterstützen die Haltungskorrektur und den Aufbau. Du erlernst rückenfreundliches Alltagsverhalten, Bewegungsrituale und einfache Entspannungstechniken.

niken, die du als Ausgleich zu einseitigen Tätigkeiten mühelos zuhause umsetzen kannst. Physiologische und anatomische Zusammenhänge werden dir auf dem Weg zu einem starken Rücken zusätzlich wertvolles Wissen eröffnen.

Die Kurskosten werden im Allgemeinen von den gesetzlichen Krankenkassen bezuschusst!

Sabine Kreuer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.



Let's dance!

Tanz und Fitness werden hier zu Elementen aus dem Jazz-Dance, Hip-Hop und auch afrikanischen Tanz kombiniert, so dass du zu kleinen Choreographien deine Kondition, Muskelfunktion und Flexibilität verbesserst. Es wird getanzt und geschwitzt, der eigene Körper gespürt, du lernst die unterschiedlichen Bewegungsmöglichkeiten kennen und umsetzen. Alle Bewegungen werden mit der Atmung verbunden. Wir spielen mit den Merkmalen Kraft, Dynamik, Flexibilität und Rhythmus. Körper, Geist und Seele werden dabei in Einklang miteinander gebracht. Dieser Kurs ist für alle Tanz- und Fitnessbegeisterten geeignet, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Samstag
15:00 – 17:00 h

F 3/3-14

30.08.

2 Std.

20,00 €

Ursula Föhles

Ursula Föhles

Geb. 1979, staatl. geprüfte Gymnastiklehrerin und Tanzpädagogin. Entspannungskursleiterin BYVG seit 2010. Honorarkraft VHS Viersen, Fachbereich Tanz (2001–2007). Seit 2008 Übungsleiterin; diverse Projekte.



KURS50+

Sonntag
11:00 – 14:00 h

F 4/3-14

07.09.

3 Std.

30,00 €

Udo Knafla,
Hampar Sarafian

Tönen, Singen – Tanzen, Schwingen

„If you can walk, you can dance – if you can talk, you can sing!!!!“ (Afrikanisches Sprichwort)

Dieser Workshop wendet sich an alle Junggebliebenen, die Freude an Bewegung und Gesang haben, die Lust haben, sich sowohl körperlich zu beleben als auch angenehm zu entspannen.

Einfach nicht aufhören, sich der Freude an Musik und Bewegung hinzugeben! Diese elementaren Ausdrücke der Persönlichkeit binden an die vitalen Kräfte

des Körpers an, lösen Anspannungen und bringen Energien wieder in Fluss... das menschliche Miteinander des gemeinsamen Tanzens und Singens weckt die Lebensfreude, erhöht die Lebensqualität. Die Freude am Spüren des eigenen Körpers, der eigenen Stimme und an der rhythmischen Bewegung zu afrikanischen Trommeln und das gemeinsame Tanzerleben stehen dabei im Vordergrund.

Inhaltlich werden in diesem Workshop die Körperarbeit sowohl mit Rhythmus in Verbindung mit Stimme und braingymnastische und koordinatorische als auch die Regenerationswege nach Schlawffhorst/Andersen (Kreisen; Schwingen; Rhythmische Bewegung; Atmen; Tönen) im Vordergrund stehen. Rhythmische Bewegung, einfache, sich wiederholende Bewegungsmuster und elementare Tanzformen (Stampfen, Klatschen, Kreistanz) und Stimmübungen sowie einfache Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen, begleitet von Live-Trommeln und Gitarre machen den Workshop aus. Ein Ausklang mit sanften Yoga- und Entspannungsübungen runden den Workshop ab.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung.



Auf der Basis von afrikanischer Musik und Tanz haben die Dozenten Knafla und Sarafian in mehr als 20 Jahren gemeinsamer Arbeit ein Konzept geschaffen, in dem Menschen der verschiedensten Altersgruppen zusammenkommen und die Freude an Bewegung, Rhythmus, Tanz und Gesang miteinander teilen können.



Udo Knafla

Atem-, Sprech- und Stimmlehrer nach Schlawffhorst/Andersen. Rhythmiklehrer (Akademie Remscheid), Trommellehrer (Arts Council of Ghana). Seit 1990 Leitung von Workshops und Seminaren (Trommeln, Stimmtraining, Körperarbeit).



Hampar Sarafian

Tänzer, Tanzpädagoge, Choreograf, Yogalehrer (Yoga-Vidya). Seit 1987 Leitung von Kursen, Workshops, Seminaren (Afrikanischer Tanz, rhythmische Körperarbeit, Entspannung, Yoga).



Einführungsvortrag: Die gute Sicht

Mittwoch
18:30 – 19:30 h

F 5/3-14

Südbahnhof

17.09.

1 Std.

8,00 €

Mit Praxisteil

Dieser Vortrag gibt einen Einblick in das effiziente Übungsprogramm für entspanntes Sehen und gibt wertvolle Vorabinformationen, wie man die eigene Sehkraft auf natürliche Weise erholt und regeneriert, um einer künftigen Sehstörung vorzubeugen.

Der Vortrag kann unabhängig von dem Workshop **F 6/3-14** gebucht werden.

Die gute Sicht

Samstag
10:00 – 14:00 h

F 6/3-14

27.09.

4 Std.

35,00 €

Felicja Faustyna

Ein effizientes Übungsprogramm für entspanntes Sehen

Dieser Einführungsworkshop erweist Normalsichtigen wertvolle Dienste ihre Sehkraft auf natürliche Weise zu erholen und zu regenerieren und so einer künftigen Sehstörung vorzubeugen. Gut geeignet auch bei Kurz-, Weit-, und Altersweitsichtigkeit. Die im Workshop angebotenen, bewährten und neuen Übungen, Massagen und Meditationen fördern Funktionen des visuellen Systems, verbessern die Koordination, des Gedächtnisses, das Wohlbefinden und erhöhen die Aufmerksamkeit. Nützliche Tipps und Anregungen bei müden oder trockenen Augen, Kopf-, Nacken- und Schulterverspannungen, spezielle Übungstafel sowie Erläuterungen, welchen Einfluss Atmung, Körperhaltung und Ernährung auf das Sehvermögen haben, bereichern das Training. Du erhältst eine „Gute-Sicht-Karte“ (hierfür werden zusätzlich Kosten i.H.v. 4,00 € berechnet).

Felicja Faustyna

Felicja Faustyna, Architektin, Fotografin, Yoga Lehrerin (Erwachsene, Kinder, Tennis, Schwangere, Business) und Buch-Autorin. Seit 1996 praktiziert und seit 1998 unterrichtet sie Yoga. Buchveröffentlichungen: „Atmung und Haltung“ und „Erde und Himmel“ aus der Reihe „Einführung in Kundalini Yoga“.





Nach sechs erfolgreichen Jahren **Krefeld TANZT zeitgenössisch** im Werkhaus stehen wir dir auch in 2014 wieder zur Verfügung.

Tel. 02151 801211 oder info@werkhaus-krefeld.de



Krefeld TANZT zeitgenössisch ist ein Label des Kulturbüros Krefeld und des Werkhaus e. V.

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



Modern Dance

Freitag
18:15–19:45 h

G 1/3-14
29.08.–12.12.
13 x 1,5 Std.
114,00 €

Chris Parker

Krefeld TANZT zeitgenössisch:

Chris Parker arbeitet mit der Limón-Technik, einer Tanztechnik, die sowohl einen leichten Einstieg in jeden Tanzstil ermöglicht, als auch die Körperarbeit und Technik innerhalb eines eingeschlagenen Ausbildungsweges verbessern hilft. Bewegungen entstehen, werden gefunden durch das gezielte An- und Entspannen einzelner Körperteile, durch das Ausnutzen des entstandenen Schwungs – Bewegungen, die ein Gefühl von Leichtigkeit und Schweben vermitteln. Ausgehend von Limón-Technik und Körpertraining entdeckt man, wie wenig Energie wirklich notwendig ist, um das Tanzgefühl zu erreichen.

Ein Quereinstieg ist jederzeit möglich.

Wir beraten dich gern.



Chris Parker

Kalifornien, seit 1972 in Deutschland, Studium Folkwangschule Essen Tanz und Tanzpädagogik, seit 1976 Lehrtätigkeit und Tänzerin mit Susanne Linke, Reinhild Hoffmann und Robert Solomon, seit den 80ern eigene Choreographien mit dem Schwerpunkt Bewegungsimprovisationen.



Tanztechnik: New Dance

Krefeld TANZT zeitgenössisch:

In diesem Seminar arbeiten wir an den Grundprinzipien der Bewegung. Körperwahrnehmung und dessen Umsetzung geleitet uns zum Tanz. Elemente aus der Release-Technik, Improvisation, Body-Mind-Centering und andere postmoderne Tanzrichtungen finden hier ihren Platz. Kleine Choreographien werden erarbeitet. Ziel ist der freie Umgang mit dem Körper, um individuellen Ausdruck und Freude in den Raum zu bringen.

Mittwoch
19:30–21:00 h

G 2/3-14

03.09.–24.09.

4 x 1,5 Std.

36,00 €

G 2/4-14

29.10.–10.12.

7 x 1,5 Std.

63,00 €

Andreas Simon

Andreas Simon

Studium in Amsterdam an der SNDO (Neue Tanzentwicklung). Er erarbeitet eigene Bühnenstücke für den Profi- und Jugendbereich. Zeitgenössischen Tanz unterrichtet er an diversen Theatern und Schulen.



Du liebst Bollywood? Dann informiere dich auf Seite 17 unter der Rubrik „NEU“ über unseren neuen Bollywood Tanz Workshop!

„1001 Nacht“ – Bauchtanz

Donnerstag
19:00 – 20:30 h

G 3/3-14

28.08. – 04.12.

13 x 1,5 Std.

117,00 €

J. Kubissa

Für Anfänger und Anfänger mit Vorkenntnissen.

In diesem Kurs vermittelt Sharimaar schrittweise die wichtigsten Grundbewegungen des orientalischen Tanzes. Spaß und Freude an der neuen Bewegung stehen im Vordergrund dieses Kurses.

**Ein Quereinstieg ist jederzeit möglich.
Wir beraten dich gern.**

Jacqueline Kubissa (Sharimaar)



seit 1993 Dozentin und jahrelanges Mitglied des internationalen Showtanzensembles „Salomons Töchter“ der Künstlerin Shahrazad. Viele ihrer Schülerinnen unterrichten mittlerweile selbst sehr erfolgreich. Ihr Unterricht wird geprägt durch ihr fundiertes Wissen rund um den orientalischen Tanz.

Information Beratung Unterstützung

 **DER PARITÄTISCHE**
SELBSTHILFE-KONTAKTSTELLE

Krefeld

47798 Krefeld · Mühlenstraße 42

Fon (021 51) 96 190-25 · Fax 961 90-22

selbsthilfe-krefeld@paritaet-nrw.org · www.selbsthilfe-krefeld.de

Sprechzeiten Di - Do 9 - 12 Uhr · Mi 16 - 19 Uhr

Tanz und Bewegungsrituale

Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen, die sich für Wahrnehmung, Bewegung und ihren schöpferische Ausdruck interessieren.

Wir entwickeln individuelle und kollektive Bewegungsformen, die Körperbewusstsein, Balance, Koordination, Beweglichkeit, Kraft und Bewegungss-repertoire erweitern. Mit tänzerischen Meditationsübungen entspannen wir den Geist, laden Energien wieder auf und lassen den Körper in Bewegung ausruhen.

Nähere Informationen findest du auf Seite 86.

Montag
18:00–19:30 h

F 1/3-14
01.09.–29.09.
5 x 1,5 Std.
45,00 €

F 1/4-14
27.10.–08.12.
7 x 1,5 Std.
63,00 €

Sabine Kreuer

Die tanzende Wirbelsäule

Näheres zu diesem vielseitigen, dynamischen Training findest du auf Seite 86 im Bereich Gesundheit.

Dienstag
18:00–19:30 h

F 2/3-14
02.09.–30.09.
5 x 1,5 Std.
45,00 €

F 2/4-14
28.10.–09.12.
7 x 1,5 Std.
63,00 €

Sabine Kreuer



Sabine Kreuer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin in Ausbildung; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.



KURS 50+

Vormittags

Mittwoch
11:00 – 12:00 h

G 4/3-14

27.08. – 24.09.
5 x 1 Std.
40,00 €

G 4/4-14

29.10. – 10.12.
7 x 1 Std.
56,00 €

L.-M. Maughan

Klassisches Ballett Level I

Für erwachsene Anfänger.

Klassisches Ballett muss man nicht von Kindesbeinen an lernen, um seinen besonderen Reiz zu erleben. Es ist eine wichtige Grundlage für alle anderen Tanzarten. Dieser Kurs vermittelt Grundbegriffe, die bereits einen Eindruck von der Ästhetik des Balletts geben. Das Training optimiert die Körperhaltung, stärkt die gesamte Muskulatur, vermittelt ein sensibles Körperbewusstsein und fördert die Musikalität. Dieser Kurs ist sowohl für Junggebliebene als auch für **50+**-TeilnehmerInnen geeignet.

50+ heißt nicht:

Die TeilnehmerInnen müssen 50 Jahre und älter sein!

50+ heißt:

Das didaktische Konzept der so gekennzeichneten Angebote berücksichtigt in besonderem Maße altersbedingte Lernstrukturen. Diese Kurse sprechen Menschen mit Lebenserfahrung an, die Lust haben, Neues zu erlernen und sich fit zu halten.



Klassisches Ballett Level II

Für erwachsene Anfänger mit Vorkenntnissen bis Mittelstufe.

Klassisches Ballett ist eine wichtige Grundlage für alle anderen Tanzarten. Das Training optimiert die Körperhaltung, stärkt die gesamte Muskulatur, vermittelt ein sensibles Körperbewusstsein und fördert die Musikalität. Dieser Kurs ist sowohl für Junggebliebene als auch für **50+**-TeilnehmerInnen geeignet, die schon in ihrer Kindheit/Jugend getanzt haben und wieder einsteigen möchten.

Nachmittags

Montag
17:00 – 18:00 h

G 5/3-14

25.08.–22.09.
5 x 1 Std.
40,00 €

G 5/4-14

20.10.–08.12.
8 x 1 Std.
64,00 €

L.-M. Maughan

Klassisches Ballett Level III

Mittelstufe und Fortgeschrittene.

Dieser Fortgeschrittenen-Kurs richtet sich an Teilnehmerinnen, die bereits über Tanzerfahrung verfügen und die Grundlagen des klassischen Balletts beherrschen, auf denen dieses Training, u. a. auch mit der Spitzen-Vorbereitung, aufbaut.

Freitag
16:45 – 18:15 h

G 6/3-14

29.08.–12.12.
13 x 1,5 Std.
156,00 €

L.-M. Maughan

Letha-Monique Maughan

Letha spricht fließend Englisch und Deutsch und gibt gerne ihr Wissen an ihre Schüler weiter. Ihre tänzerische Ausbildung machte sie bei der Royal Academy of Dance und sammelte ihre erste Erfahrungen als Lehrerin bereits mit 15 Jahren.



Let's dance!

Samstag
15:00–17:00 h

F 3/3-14

30.08.

2 Std.

20,00 €

Ursula Föhles

Dieser Kurs ist für alle Tanz- und Fitnessbegeisterten geeignet. Weitere Informationen findest du unter der Kursnummer **F 3/3-14** auf der Seite 87 im Bereich Gesundheit.



Ursula Föhles

Geb. 1979, staatl. geprüfte Gymnastiklehrerin und Tanzpädagogin. Entspannungskursleiterin BYVG seit 2010. Honorarkraft VHS Viersen, Fachbereich Tanz (2001–2007). Seit 2008 Übungsleiterin; diverse Projekte.

Samba: Suco de Samba

Dienstag
19:30–21:00 h

G 7/3-14

26.08.–23.09.

5 x 1,5 Std.

60,00 €

G 7/4-14

28.10.–09.12.

7 x 1,5 Std.

84,00 €

Y. da Silva Lima

Der Samba-Tanzrhythmus ist neben Bossa Nova, Frevo, Capoeira, Chachado etc. wohl der durch den Karneval in Rio bekannteste Volkstanz Brasiliens. Samba basiert auf vier Grundschritten, die in ausgestalteter Rhythmus-, Musik- und Körperbetonung eine große Zahl recht schwieriger choreographischer Figuren bilden. Wir werden uns in diesem Kurs mit der Fußtechnik und der richtigen Körperhaltung beschäftigen und Rhythmusübungen zu lateinamerikanischer Musik machen. Aus diesen Einzelelementen wird eine kleine Tanzchoreographie entwickelt. Fortlaufender Kurs. Quereinstieg ist möglich.

Samba: Einsteigerworkshop

Ein Workshop für AnfängerInnen, die schon immer einmal Samba tanzen wollten bzw. AnfängerInnen mit Vorkenntnissen und Wiedereinsteiger:

In diesem Workshop werden wir auf der Basis bestimmter Samba-Schritte den rhythmischen Fluss auf die gesamte Körperbewegung übertragen – von den Beinen in die Hüfte bis hin zu Schulter-, Arm-, Hand- und Fingerbewegungen. Körperliche Anspannung in eine fließende Entspannung rhythmisch umzusetzen macht die sinnliche Freude des Samba-Tanzes aus: SUCO DE SAMBA. Der Workshop erleichtert den Einstieg in den fortlaufenden Kurs, ist aber kein Muss.

Samstag
15:00–18:00 h

G 8/3-14

20.09.

3 Std.

30,00 €

Y. da Silva Lima

Yagnez da Silva Lima

Rio de Janeiro, Tänzerin, Choreographin, Schülerin von Domingos Campos; eigener Choreograph Walter Ribeiro, mehrfache Preisträgerin Karneval in Rio, Theaterschülerin, Fernsehmitarbeiterin bei „Chacrinha“, Europatourneen, Mitglied der Gruppe „Sambrasil“.



Salsa & Merengue

Sa. + So.
15:00–18:00 h

G 9/3-14

13.09. + 14.09.

2 x 3 Std.

60,00 €

Pro Person

Gerd Gräwe

Für Singles und Paare – Anfänger bis Mittelstufe.

Salsa – das Tanzvergnügen mit Rhythmus und Leidenschaft, wie es heute in den Salsa-Diskos Deutschlands und der ganzen Welt genossen wird, sowie **Merengue**, der heiße Tanz aus der Dominikanischen Republik, bringen die TeilnehmerInnen in Schwung und Stimmung. Sie gewinnen Sicherheit durch gut strukturierten Unterricht, wobei Spaß und Leichtigkeit am Wichtigsten sind.

Salsa & Merengue

Sa. + So.
15:00–18:00 h

G 10/3-14

25.10. + 26.10.

2 x 3 Std.

60,00 €

Pro Person

Gerd Gräwe

Für Singles und Paare – Für Anfänger mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene.

Hier lernt ihr typische Drehungen der Tänze für euer fließendes Tanzen, mehr über Rhythmus und Musik sowie Tricks zum Führen und Folgen. Dann heißt es: Abschalten und Spaß haben! Voraussetzung für die Teilnahme ist die sichere Beherrschung des Salsa Grundschrattes auch zu schnellem Tempo.



Gerd Gräwe

seit 1993 Trainer für Salsa, Merengue und Bachata; sein Unterricht ist beliebt wegen seiner ausgereifter Didaktik und seiner persönlichen, entspannten Atmosphäre. Ausbildung in verschiedenen Tanzrichtungen, Kinesiologie, Moderation.

Weitere Infos: www.salsagerd.de



Afrikanischer Tanz – Djembe & Sabar

Mit Live-Trommelmusik.

Afrikanischer Tanz aus dem Senegal bedeutet Rhythmus, Lebensfreude, Dynamik, Kraft und Flexibilität. Es werden Choreographien erlernt. Wichtig ist der Spaß an Bewegung und das Zusammenspiel zwischen Trommlern und Tänzern. Der Workshop/Kurs richtet sich an Menschen, die erste Erfahrungen mit Afrikanischem Tanz machen und an TänzerInnen, die ihre Erfahrungen vertiefen wollen.

Die Dozenten haben Erfahrungen im Unterricht europäischer Schüler und beachten deren Bedürfnisse.



Kennlern-workshop:

Samstag
15:00 – 17:30 h

G 11/3-14

23.08.
2,5 Std.
25,00 €

Kurse:

Mittwoch
19:30 – 21:00 h

G 12/3-14

27.08. – 24.09.
5 x 1,5 Std.
60,00 €

G 12/4-14

29.10. – 10.12.
7 x 1,5 Std.
84,00 €

Léopold Lô

Léopold Lô

gehört zu einer der bekannten Griot-Familien Senegals. 1988 Gründung seiner Gruppe „African Roots Percussion“ im Senegal. Seit 2011 lebt er in Deutschland und hat Musiker und Tänzer unter dem Namen „African Roots Percussion“ vereint.



Südbahnhof-Chor

Mittwoch
18:45–19:45 h

H 1/3-14

Südbahnhof

27.08.–10.12.

14 x 1 Std.

126,00 €

Rosa Weidental

Dieses Chorprojekt ist inzwischen eine feste Größe im Südbahnhof! Wer also gerne in einem Ensemble singen möchte, kann jederzeit in dieses Projekt einsteigen. Auch ein Quereinstieg in den laufenden Kurs ist problemlos möglich. Die Chormitglieder freuen sich über jedes neue Mitglied. Dieses Angebot richtet sich an Frauen und Männer, die Lust haben zu singen und in einer netten Gruppe gemeinsam Musik zu machen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Mit besonderer Liebe zur klassischen Musik wird ein breites Repertoire vom Volkslied bis zur Moderne erarbeitet. Gerne wird auch auf Wünsche der TeilnehmerInnen eingegangen. Ein bewusster Umgang mit den eigenen Stimmqualitäten und die Stärkung des Stimmvolumens wirken sich sowohl bei musikalischen Ambitionen wie auch im Alltag positiv aus. Singen unterstützt die Gesundheit von Körper, Geist und Seele, fördert die Persönlichkeitsbildung.



Rosa Weidental

geboren in Gulistan/Usbekistan, Diplom-Chordirigentin, Abschluss als Dozentin für Chordisziplinen; Chorleiterin, Klavierlehrerin und Konzertmeisterin; seit 2002 an verschiedenen Instituten und Einrichtungen in Krefeld tätig.



UNerHÖRT

UNerHÖRT Workshops in Krefeld sind mittlerweile eine Institution in der Landschaft frei improvisierter Musik in NRW. Seit 2008 spielen Musiker frei improvisierte Musik im Werkhaus Krefeld e.V., üben in Workshops, präsentieren sich auf der Offenen Bühne, veranstalten Konzerte und laden internationale Gäste zu Gastspielen ein. Sie sind Profis mit klassischer Ausbildung, Jazzler, Musiker aus der Rockszene und interessierte Laienmusiker. Das Interesse an frei improvisierter Musik führt sie in der Gruppe **UNerHÖRT** zusammen. Du bist wieder herzlich eingeladen, uns bei der Weiterentwicklung unserer Initiative aktiv zu unterstützen und musikalisch einzubringen. Nur mit neuen Impulsen und einer anderen Sicht auf Musik entwickeln wir uns weiter. Hilf uns dabei, egal mit welchem Instrument oder Klanggerät. Wir freuen uns auf dich!

Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



Sonntag
11:00–16:00 h

H 2/3-14

28.09.

5 Std.

10,00 €

H 2/4-14

23.11.

5 Std.

10,00 €

Gerd Rieger

LANDESMUSIKRAT.NRW

! Handlungsplattform Inklusion (Musik)

Unter dem Motto „Handlungsplattform Inklusion“ führen wir im Werkhaus mit unterschiedlichen Partnern handlungsorientierte Bildungsangebote durch.



**Wir freuen
uns auf
gemeinsame
Aktivitäten!**

Offene Bühne: Free Improvisation

Aktive Musiker, Sänger und Künstler sind herzlich eingeladen, an dieser neuen Veranstaltungsform des Werkhauses mitzuwirken. In unterschiedlichen Formationen werden Musiker miteinander frei improvisieren. Freie Improvisation ist ein eigenständiges musikalisches Format, das immer mehr Liebhaber findet.

Gespielt wird aus der Situation heraus, ohne festlegenden Groove und harmonisches Gerüst. Die Klänge, Sounds, entstehen aus dem Stegreif durch die Reaktion einzelner Musiker auf innere oder äußere Impulse. Das Ziel sind adhoc-Kompositionen, die sowohl Musiker als auch Zuhörer in ihren Bann ziehen.

Ablauf: Nach einer solistischen Vorstellung der einzelnen Musiker um 20:00 h werden kleine Duos, Trios oder Quartette gebildet, die nacheinander spielen. Die Spieldauer wird vorher festgelegt. Pünktliche Anwesenheit ist nötig, um entsprechende Formationen zu bilden. Wir freuen uns auf interessierte Zuhörer und Teilnehmer.

Samstag
20:00 h

H 3/3-13
Werkbühne
25.10.

Gerd Rieger



Horns Free Band

Mittwoch
19:30 – 21:00 h

H 4/3-14

Südbahnhof

27.08. – 10.12.

14 x 1,5 Std.

140,00 €

Gerd Rieger

Ein attraktives Angebot für Krefelds kreative Musiker! Wir wollen eine Bläser-Band im Südbahnhof auf die Beine stellen. Ein Kurs für junge und alte Bläser, die improvisieren lernen wollen. Flöte, Saxophon, Klarinette, aber auch Trompete und Posaunen sind herzlich willkommen. Der Kurs ist für Anfänger geeignet. Jeder Teilnehmer wird an seinem Instrument individuell unterstützt und seine musikalischen Fähigkeiten in den Bandsound integriert. Zusammen wird ein Horns Free-Sound geschaffen!

Wer Lust hat, diese ungewöhnliche Band mit Gitarre, Bass, und Drums zu begleiten meldet sich bitte verbindlich unter 02151 801211 an.



Gerd Rieger

Musiktherapeut und Dipl. Pädagoge, Familienvater, Mitglied des Jazzklub Krefeld und Initiator unterschiedlichster Musikprojekte. Unter anderem lehrte er an der UdK im Studiengang Musiktherapie.



Schlagzeug

Für erwachsene Anfänger, Mittelstufe und Fortgeschrittene

Schlagzeugunterricht als Einzel- und Gruppenunterricht! Wir beraten dich gerne.

Mo. **H 5/3-14**Di. **H 6/3-14**Fr. **H 7/3-14**

Auf Anfrage

W. Karpenkiel

Waldo Karpenkiel

gehört laut Musikmagazin ‚Drums & Percussion‘ zum Urgestein der deutschen Jazz-Rock-Szene. Er wurde zum Schlagzeuger ausgebildet durch: C. See/NL, P. Giger/CH, T. Inzalaco/USA) Profimusiker bei: Kollektiv, Supersession, Drummerturgie. Waldo ist an ca. 100 internationalen Musikproduktionen beteiligt!



Gitarre

Grundsätzlich gibt es je nach Neigung und Interesse verschiedene Arten, ein Instrument zu erlernen. In diesem Kurs werden wir mit einfachen Liedern beginnen, können aber auch auf Wunsch andere Möglichkeiten, wie z. B. die Liedbegleitung einüben. Ideal für Erzieher-, Lehrer- und JugendgruppenleiterInnen, die die Liedbegleitung als didaktisches Mittel einsetzen möchten, um nicht nur die Sinne, sondern auch die Konzentration zu fördern und den Unterricht besser in Lernphasen zerlegen zu können.

Freitag

18:45 – 20:15 h

H 8/3-14

29.08.–12.12.

13 x 1,5 Std.

138,00 €

Lutz Caspers

Lutz Caspers

Jahrgang 1960, Vater von zwei Kindern, 1973 bis 1979 Ausbildung in klassischer Konzertgitarre, seit 1987 professioneller Musiker: Sänger, Komponist, Texter, Instrumentalist, Filmmusiken, Fernsehtrailer, Bandgründer „Black Mesa“.



Klavier

Montag
17:15–17:45 h

H 9/3-14

25.08.–08.12.

14 x 0,5 Std.

126,00 €

Judith Klinke

Für erwachsene Anfänger und Wiedereinsteiger.

Du möchtest endlich deinen Traum vom Klavierspielen Wirklichkeit werden lassen oder deine Kenntnisse auffrischen und deine Spieltechnik verbessern? Dann bist du hier genau richtig. In kleinen Einheiten lernst du als Anfänger oder Wiedereinsteiger mit viel Freude und Rücksicht auf deine Individualität schnell und effektiv das Klavier spielen. Die Dozentin vermittelt bei Bedarf sowohl Notenkenntnisse als auch elementare Spieltechniken. Von Klassik bis Rock, Pop oder Jazz: Klavier spielen kann jeder!



Judith Klinke

Dipl. Pädagogin, Musiklehrerin, Dozentin Musikalische Frühförderung, Blockflöte und Klavier, Mitglied diverser Chöre, Stimmführung von Kindern. Mitglied des VFM (Verein zur Förderung des gemeinsamen Musizierens e.V.), Keyboard- und Flötentraining an diversen Schulen (Krefeld, Tönisvorst).



MAUS & HAIN Krefeld, Ostwall 70-74
www.mietklavier.de Tel. 69141

Klaviere-Mietklaviere-Clavinova
ab € 29,- /Anrechnung bei Kauf
Finanzierung, Klavier und Flügelverleih

Shan Devakuruparan ist unser Botschafter für tamilisch-deutschen Kulturaustausch. Sowohl als Workshopleiter wie als Organisator traditioneller Konzerte ist er für uns in Krefeld und auch überregional unterwegs.

Shan Devakuruparan ist sowohl in der tamilischen wie auch in der deutschen Kultur zu Hause und in verschiedenen lokalen wie überregionalen Musikformationen tätig.

Ob im Werkhaus, im Südbahnhof oder in Projekten innerhalb Kindergärten und Schulen arbeitet er in den Bereichen Tamilische Rhythmusprache sowie Tabla und Djembe.

Kontakt über das Werkhaus:

Telefon: 02151 801211

E-Mail: info@werkhaus-krefeld.de



Shan Devakuruparan

aus Sri Lanka, Mitglied diverser sri-lankisch-tamilischer Ensembles, Ensemble Noisten, Klezmar, Studium bei V. Ambaiawaanar, CD-Einspielungen, Rundfunk- und Fernsehauftritte, Dozent.



Didgeridoo

Samstag
11:00 – 16:30 h

H 10/3-14

15.11.
5,5 Std.
35,00 €

Jordi Preußner

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene.

Dies ist ein individueller Workshop für alle Niveaus durch verschiedene Lern- und Übungsgruppen. Die Anfänger lernen den Grundton zu spielen, das Modulieren mit Obertönen, alle Sounds und die Stimme einzusetzen. Dazu kommen dann die Effekte und das Erlernen von Rhythmen und Percussion. Die Zirkularatmung wird ebenfalls vorgestellt und geübt. Bei den Fortgeschrittenen stehen die Verbesserung der Zirkularatmung und der Spieltechnik auf dem Programm, sowie die Einführung in Multisounds und Polyrhythmen.



Jordi Preußner

20 Jahre begleitet ihn schon das Didgeridoo. Spielen lernte er im Werkhaus und in Australien. Unterrichtet seit 1997 traditionell und nach eigenen Lehrmethoden; Gründungsmitglied der Gruppe Yulara Mundil.

Trommeln & Percussion

Montag
18:00 – 19:30 h

H 11/3-14

08.09.–01.12.
11 x 1,5 Std.
90,00 €

B. Stangenberg

Für AnfängerInnen.

Trommeln lockert die Sinne, entspannt und vermittelt unheimlich viel Lebensenergie und Freude. Der Kurs bietet eine Einführung in das traditionelle afrikanische Trommeln. Wir werden einen traditionellen Rhythmus aus Ghana, Guinea oder auch aus Haiti, mit all seinen Basis- und Begleitlinien erarbeiten. Auch die großen Basstrommeln und Glocken, die zum Ensemblespiel dazugehören, werden bei uns zum Einsatz kommen. Gleichzeitig werden wir mit einfachen Rhythmusübungen die Spieltechnik und den richtigen Handsatz auf den verschiedenen Trommeln erlernen und sicherlich erste aufregende Trommelerfahrung sammeln. Keine Vorkenntnisse erforderlich!

Trommeln & Percussion

Aufbaustufe. Der Körper wird locker – der Kopf wird frei. Im Spielen versinken und dabei den Rhythmus laufen lassen können. Das bedeutet Spielerfahrung und Übung. Der Kurs richtet sich an Trommler, die ihre ersten rhythmischen und spieltechnischen Vorerfahrungen mitbringen und den Weg, den sie eingeschlagen haben, weiter ausbauen möchten. Wir werden unser Spielrepertoire mit einem neuen traditionellen afrikanischen Rhythmus erweitern und mit spielerischen Übungen unser rhythmisches Verständnis weiter schulen und sensibilisieren.

Bärbel Stangenberg

Percussionistin/Dozentin seit 1992; Percussion-Kurse u. -Workshops; Westafrikanisches Trommeln, Lateinamerikanisches Trommeln, Samba; Leitung von Bandprojekten und Schul-AGs.



Montag
19:30 – 21:00 h

H 12/3-14
08.09. – 01.12.
11 x 1,5 Std.
90,00 €

B. Stangenberg

Afrikanisches Trommeln

Besonders auch für Eltern mit Kindern!

Hier treffen wir uns, egal welcher Altersstufe oder Generation wir uns zurechnen, um die Kulturen des afrikanischen Kontinents kennen zu lernen. Musik verbindet und vor der Trommel sind wir alle gleich. Unterschiede in Alter, Geschlecht, Rasse und Kultur existieren nicht. Erste Ausflüge in die Rhythmik und die Klangwelt afrikanischer Instrumente und Sprache sowie die Freude am gemeinsamen Musizieren und Singen stehen im Vordergrund. Das eine oder andere „Ah“ oder „Oh“ wird zu hören sein und schnell sind Unsicherheiten und Hemmungen verschwunden. Die Kursgebühr gilt für einen Erwachsenen mit Kind. Für jedes weitere Kind wird die Hälfte der Kursgebühr erhoben.



Donnerstag
17:30 – 18:30 h

H 13/3-14
28.08. – 25.09.
5 x 1 Std.
40,00 €

H 13/4-14
30.10. – 11.12.
7 x 1 Std.
56,00 €

S. L. Lankai

Afrikanisches Trommeln

Donnerstag
19:00 – 20:30 h

H 14/3-14

28.08.–25.09.
5 x 1,5 Std.
45,00 €

H 14/4-14

30.10.–11.12.
7 x 1,5 Std.
63,00 €

S. L. Lankai

Level II

Diese Gruppe hat schon reichlich Trommelerfahrung. Schwerpunkt ist das mehrstimmige Zusammenspiel von westafrikanischen Rhythmen im 12/8 und 4/4 Feeling wie z. B. Dzigbo/Wakka, Kpanlogo, Atin und Sokope. Solistische Grundimprovisationen werden mit einbezogen, rhythmische und technische Grundkenntnisse sind wünschenswert.

Afrikanisches Trommeln

Donnerstag
20:30 – 22:00 h

H 15/3-14

28.08.–25.09.
5 x 1,5 Std.
45,00 €

H 15/4-14

30.10.–11.12.
7 x 1,5 Std.
63,00 €

S. L. Lankai

Level I – für Anfänger mit Vorkenntnissen

Durch ghanaische und togolesische Rhythmen auf Djemben und Kpanlogos erleben wir die tiefgreifende Wirkung traditioneller afrikanischer Musik als Quell natürlicher Lebensfreude. Analytisches Denken macht Urlaub. Das westafrikanische Trommeln erdet uns und macht lebendig und frei. Körper, Geist und Seele verbinden sich durch die Freude am spontanen Erleben. Wir arbeiten mit grundlegenden Schlagtechniken und Rhythmen und üben das freie Zusammenspiel. Dabei entdecken wir unsere individuelle Musikalität und nehmen viel neue Energie und Lebensfreude mit nach Hause.



Samuel Lamptey Lankai

1969 in Avenor/Ghana geboren. Spielte ab seinem 12. Lebensjahr in der in Ghana sehr bekannten, professionellen Trommlergruppe **Dza-Tsui**. Seit 1989 Mitglied der Gruppe **Adesa**, Deutschland. Kursleiter für Erwachsene und Kinder, Ganztagsbetreuung in verschiedenen Grundschulen.

Afrikanischer Trommelworkshop

Unseren neuen Trommelworkshop findest du unter **N 7/3-14** auf Seite 19.

Stimme in Bewegung

Alle Menschen, ob mit oder ohne Vorerfahrung, sind willkommen: Im Rhythmus- & Melodiezirkel spielen wir mit Lautstärke, Einsätzen, Pausen, Klängen, Tempo und Harmonien. Wir erkunden unsere Bewegungsmöglichkeiten, spielen mit Impulsen, Dynamik, Zeit und Raum.

Aus vorgegebenen Singloops und Bewegungselementen können leicht neue Ideen entstehen. Wir lassen aus unseren STIMMstrumenten einen kreativen Sampler werden, den wir mit Gesten und Bewegung bedienen, bewegen uns mit chorischen Phrasen metrisch im Raum, lassen STIMMungs- und Bewegungsbilder entstehen, verbinden Stimmpattern mit Bewegungsphrasen und begleiten Bewegung mit Mundmusik.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Ein Quereinstieg in Einzeltermine ist jederzeit nach vorheriger Rücksprache möglich. Die Kursgebühr für Einzeltermine beträgt 15,00€.

Wir beraten dich gerne während der Bürozeiten von 9:00–13:00 Uhr unter 02151 801211.

Freitag
18:30 – 20:30 h

H 16/3-14

29.08.,

26.09.,

24.10.,

28.11.,

12.12.

5 x 2 Std.

60,00 €

A. Koxholt



Alexandra Koxholt

Vom Tanzen zum Singen, von der Gesangsausbildung zur Tanzimprovisation, von der Rhythmik- und Gymnastikausbildung zur eutonischen Stimmbildung, Kunst- und Musikprojekte verschiedenster Stilrichtungen, von der Bewegungslehrerin zur Gesangs-improvisation. Körper & Stimme sind mein Instrument.



Die Werkstätten des Werkhaus e. V. sind breit gefächert und entwickeln sich ständig neu. Inhalte unserer Werkstätten sind zielgruppenorientierte Projekte, interkultureller Dialog, Inklusion und generationsübergreifende Angebote. Innerhalb dieser Projekte entwickeln sich ständig neue künstlerische Vorstellungen. Kunst- und Kulturtechniken wirken durch unsere Werkstätten in Sozialraum.

Neben erfolgreichen Projekten wie **UNerHÖRT**, **Body-Percussion**, dem **Theaterlabor**, **gemeinsam wachsen**[®], **Krefeld TANZT zeitgenössisch**, **3333Bäume-fürKrefeld**, **open source**, **Projekt 1941** u. v. m. werden auch in diesem Halbjahr wieder neue Projekte ins Leben gerufen und auch in diesem Halbjahr wird das Werkhaus wieder **unterwegs** sein. Wir laden dich herzlich ein, mit dabei zu sein. Unsere aktuellen Projekte findest du unter:

www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten

Also: Ein Besuch lohnt sich immer wieder! Wer Lust hat, uns seine eigenen künstlerischen Konzepte vorzustellen und mit uns zusammen neue Aktionen zu planen, ist jederzeit willkommen. Informationen und Beratung unter Tel. 02151 801211 oder info@werkhaus-krefeld.de

Projekte & Werkstätten im Überblick

Audiowerkstatt – BOOM TSCHAK	27
MusikGleis	32
bb bountz	40
Ferienprogramm	48
INTO	49
SpieDie	51
KiGeBu	53
Generationsübergreifende Angebote	54
Bildungsurlaub/Tagesseminare	65
Berufsbegleitende Bildung	66
Generationen im Blick (50+)	67
Kooperation Berufsberatung	68
3333Bäume für Krefeld	70
KleiderWechsel	73
Grüner Salon Krefeld	76
Wertvolles Wissen: Politik/Kunst/Kultur	79
Meinungs-Bildung	81
Werkbühne und Werkbühne im Südbahnhof	83
Krefeld TANZT zeitgenössisch	91
Handlungsplattform Inklusion (Musik)	104
Tamilische Kultur in Krefeld	109



Name Vorname

Straße PLZ Wohnort

E-Mail Telefon

Hiermit melde ich mich bzw.

mein Kind _____
 Name Alter

für folgende(n) Kurs(e) /Workshop(s) an:

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Barzahlung Überweisung

Ort, Datum Unterschrift

Das unterzeichnete Formular ist rechtsverbindlich.
Eine zusätzliche Anmeldebestätigung erhältst du nicht. ,
Unsere AGB und die Widerrufsbelehrung findest du auf den Seiten 118–120.

Beitrittserklärung Verein Werkhaus e.V. Krefeld

Beitrittserklärung Förderkreis Werkhaus e.V. Krefeld

Name

Vorname

Straße

PLZ/Wohnort

E-Mail

Telefon

Ich leiste einen Mitgliedsbeitrag in Höhe von monatlich mind. 2,50 €.
Der Betrag ist steuerlich abzugsfähig.

Ich überweise monatlich jährlich einen Betrag von _____ €
auf das Konto:

Sparkasse Krefeld

BLZ: 32050000

Konto: 155069

IBAN: DE80 3205 0000 0000 1550 69

BIC: SPKRDE33XXX

Ort, Datum

Unterschrift

! Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Anmeldung, Vertragsschluss

- 1.1. Das Besuchen der Kurse des Werkhaus e. V. ist ohne Anmeldung grundsätzlich nicht möglich.
- 1.2. Das Absolvieren einer Probestunde ist mit vorheriger Anmeldung möglich. Hierfür fallen pro absolvierte Probestunde Gebühren an:
Für Erwachsenenbildung 5,00 €
Für Kurse der Jugendkunstschule 3,00 €
Die Gebühren können bei verbindlicher Kursanmeldung mit der Kursgebühr verrechnet werden.
- 1.3. Die Kursausschreibung ist unverbindlich.
- 1.4. Die Anmeldung zu den Kursen muss schriftlich (siehe Formular im Heft) oder über die Webseite: www.werkhaus-krefeld.de erfolgen.
- 1.5. Die Anmeldung stellt ein Angebot zur Teilnahme dar. Der Vertrag kommt durch die Anmeldebestätigung des Werkhaus e. V. zustande. Bei Überbuchung wird das Angebot zurückgewiesen

2. Kursgebühr

- 2.1. Die Kurse sind gebührenpflichtig. Die jeweilige Kursgebühr ist der Kursbeschreibung sowie der Anmeldebestätigung zu entnehmen.
- 2.2. Die Kursgebühr ist bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn zu entrichten.
- 2.3. Erfolgt eine Zahlung der Gebühr bis dahin nicht, so ist der Werkhaus e.V. berechtigt von dem Vertrag zurückzutreten. Die Zahlung kann per Banküberweisung auf folgende Konten erfolgen:
Sparkasse Krefeld,
IBAN: DE80 3205 0000 0000 1550 69, BIC: SPKRDE33
Volksbank Krefeld,
IBAN: DE45 3206 0362 1711 1111 11, BIC: GENODED1HTK
Die Zahlung der Kursgebühr kann auch nach telefonischer Absprache, jedenfalls von montags bis freitags zwischen 10.00 und 20.00 Uhr, während des Kursbetriebes gegenüber einem Mitarbeiter des Werkhaus e. V. Blücherstr. 13, 47799 Krefeld in bar erfolgen.
- 2.4. Sowohl bei Barzahlung als auch bei Zahlung via Banküberweisung sind die Kursnummer und der Kursteilnehmer anzugeben.

3. Ausfall, Absage

3.1. Absage durch Werkhaus

Geplante Kurse können bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl durch Werkhaus e. V. abgesagt werden. Die Absage kann auch bei kurzfristiger Erkrankung des Dozenten erfolgen.

3.2. Absage durch Kursteilnehmer

Bis 21 Tage vor Kursbeginn kann die Abmeldung kostenlos erfolgen. Danach sind Stornierungsgebühren in Höhe von 10% der Kursgebühr, mindestens jedoch 5,00 € zu entrichten. Dem Teilnehmer bleibt es frei nachzuweisen, dass der dem Werkhaus e. V. entstandene Schaden geringer ist.

Die Abmeldung durch den Teilnehmer hat ausschließlich zu erfolgen gegenüber dem Büromitarbeiter des Werkhaus e. V., Blücherstr. 11, 47799 Krefeld von montags bis freitags in der Zeit von 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr.

4. Widerrufsrecht

4.1. Sollte das Angebot zur Kursteilnahme über die Webseite (www.werkhaus-krefeld.de) oder schriftlich postalisch erfolgen, steht dem Teilnehmer das Recht zu, den Vertrag binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen gegenüber dem Werkhaus e. V., Blücherstr. 11-13, 47799 Krefeld, zu widerrufen.

4.2. Die Widerrufsfrist beträgt 14 Tage ab dem Tag des Vertragschlusses.

4.3. Um das Widerrufsrecht auszuüben, muss der Teilnehmer mittels eindeutiger Willenserklärung (z. B. per Brief, Telefax, E-Mail, telefonisch gegenüber dem Büromitarbeiter des Werkhaus e. V., Blücherstr. 11, 47799 Krefeld von montags-freitags in der Zeit von 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr) über seinen Entschluss, den Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist ist es ausreichend, die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist abzusenden.

4.4. Wird der Vertrag widerrufen und die Kursgebühr wurde bereits entrichtet, so erhält der Teilnehmer diese zurück. Für die Rückzahlung verwendet Werkhaus e. V. den vom Teilnehmer zur Zahlung gewählten Zahlungsweg.

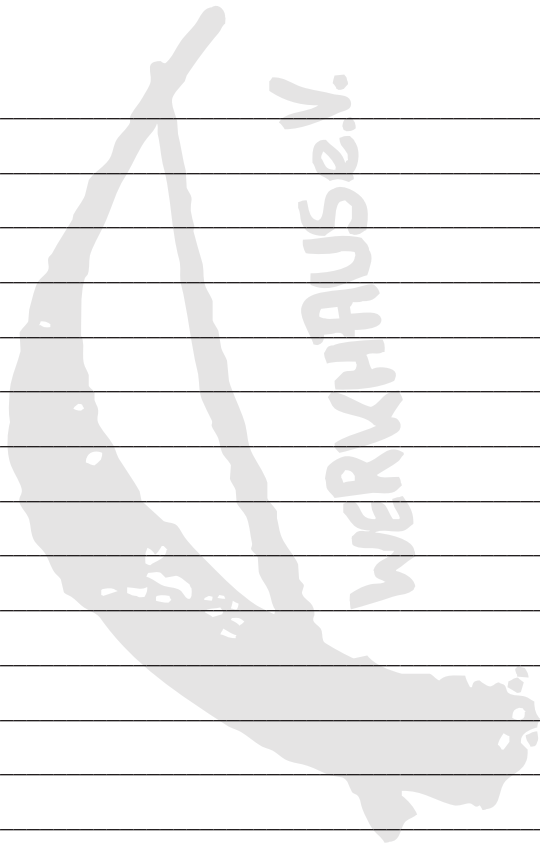
- 4.5. Sollte der Kurs bei Ausübung des Widerrufsrechts bereits begonnen haben und der Teilnehmer in den Genuss der Kursstunden gekommen sein, so ist der Werkhaus e. V. berechtigt einen angemessenen Betrag der Kursgebühr zu fordern. Der Betrag richtet sich nach dem Anteil des zum Zeitpunkt des Widerrufs absolvierten Kurses im Verhältnis zu den Gebühren des Gesamtkurses. Der Teilnehmer stimmt ausdrücklich zu, dass der angebotene Kurs bereits vor Ablauf der Widerrufsfrist beginnt.

5. Vertragsinhalt

- 5.1. Der Inhalt der jeweiligen Kurse ist ausschließlich der Kursbeschreibung zu entnehmen.
- 5.2. Die Arbeitsmaterialien sind von dem Teilnehmer selbstständig mitzubringen. Besonderheiten ergeben sich aus den Kursbeschreibungen.
- 5.3. Gegen eine zusätzliche Gebühr von 2,50€ wird dem Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung ausgestellt.

6. Sonstiges

- 6.1. Schadensersatzansprüche gegen Werkhaus e.V. sind, außer bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit, ausgeschlossen. Dieser Ausschluss umfasst keine Ansprüche für Verletzungen von Leben, Körper oder Gesundheit der Teilnehmer.
- 6.2. Hinweis gern. § 33 BDSG/§ 18 HDSG
Die persönlichen Daten der Teilnehmer werden zu Verwaltungszwecken in einer Datei gespeichert und ggf. zum Gebühreneinzug an Banken weiter gegeben. Sie werden ebenfalls in anonymisierter Form für statistische Zwecke verarbeitet. Eine sonstige Weitergabe der Daten erfolgt nicht.
- 6.3. Änderungen des Vertrages können nur schriftlich erfolgen.
- 6.4. Sollten Einzelbestimmungen dieser Vereinbarung unwirksam oder undurchführbar sein oder nach Vertragsschluss unwirksam oder undurchführbar werden, so wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Vereinbarungen nicht berührt.



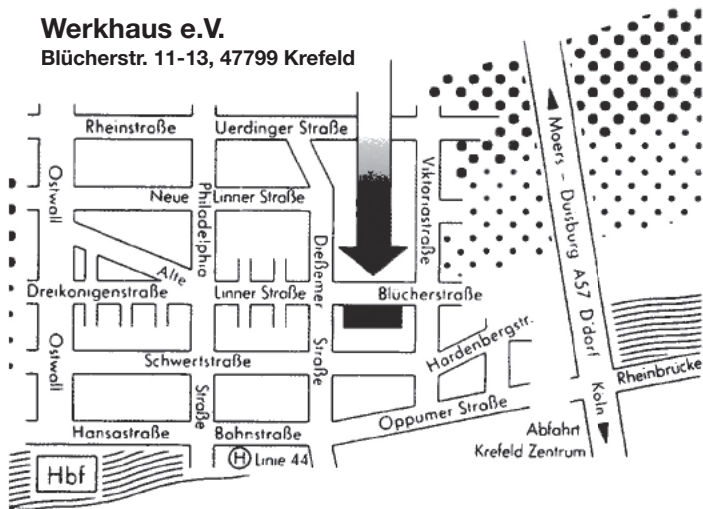
Die Blücherstraße ist eine Verlängerung der Alte Linner Straße vom Ostwall Richtung Sprödenttalplatz.

Der Hauptbahnhof liegt ca. 10 Fußminuten vom Werkhaus entfernt. Auf der Bahnstraße kann man uns mit der Straßenbahn Linie 44 erreichen oder mit anderen Linien über die Uerdinger Straße.

Das Viertel rund um unser Haus ist Tempo 30 Gebiet, Fahrradständer befinden sich vor dem Haus.

Werkhaus e.V.

Blücherstr. 11-13, 47799 Krefeld



GENIESSEN SIE DIE AROMATISCHEN SPEISEN INDIENS.

NAMASTE



JEDEN FREITAG, SAMSTAG,
SONNTAG & FEIERTAGS
GROSSES BUFFET AB 18 UHR
FÜR 16,90€ P.P.
NEU: SONNTAGMITTAGS
VON 12-14.30 UHR

- MITTAGSTISCH
- BUFFET AUSSER HAUS
- GESELLSCHAFTEN
BIS 130 PERSONEN
- KEGELBAHN

ÖFFNUNGSZEITEN:
MONTAG RUHETAG
DIENSTAG-SONNTAG
12-14:30 UHR & 18-23 UHR

BESUCHEN SIE UNSERE SOMMERTERRASSE!



DIONYSIUSPLATZ 10 • 47798 KREFELD • 02151-29120
WWW.RESTAURANT-NAMASTE.DE

Projekte Werkstätten Jugendkunstschule
Senioren Arbeit und Gesundheit Multimedia
EDV **Erwachsenenbildung**
Generationsübergreifend **Kunst** Tanz
Kultur Kreativität Entspannung
Ferienangebote Politik Gesellschaft
50+ Musik Persönlichkeitsbildung
Kommunikation **KunstWerkstatt**
Theater



Werkhaus e.V.
Blücherstraße 11-13
47799 Krefeld

Telefon: +49 2151 801211
Telefax: +49 2151 614376
E-Mail: info@werkhaus-krefeld.de
Internet: www.werkhaus-krefeld.de