



Bildungsangebote
Januar – Juli 2016
Werkhaus-Programm



JKS JugendKUNSTschule
WbW ErwachsenenBILDUNG

Profitieren Sie von unserer Erfahrung

100 Jahre Druck

Erster Eindruck - Guter Eindruck

druckerei  **obermann**

GESTALTUNG · SATZ · BUCH- UND OFFSETDRUCK

Druckerei Obermann GmbH & Co. KG
Steckendorfer Straße 174
47798 Krefeld

Phone +49 (0) 2151 60 10 66

Fax +49 (0) 2151 222 74

E-Mail info@obermann-krefeld.de

www.obermann-krefeld.de

Verlassen Sie sich ruhig auf den ersten Eindruck



Werkhaus e. V.

Blücherstraße 11 – 13
47799 Krefeld
Tel.: 02151 801211
Fax: 02151 614376
info@werkhaus-krefeld.de
www.werkhaus-krefeld.de

Bankverbindungen

Sparkasse Krefeld
IBAN: DE80 3205 0000 0000 1550 69
BIC: SPKRDE33XXX
Volksbank Krefeld
IBAN: DE45 3206 0362 1711 1111 11
BIC: GENODED1HTK



◀ **WbW – Erwachsenenbildung**
anerkannt nach Weiterbildungsgesetz



◀ **JKS – Jugendkunstschule**
anerkannt / gefördert durch das Land NRW



Café Blücherstraße



Südbahnhof



◀ **Werkbühne**



◀ **Spielhaus Dießem**
Einrichtung der Offenen Jugendarbeit

SpieDie

Spielhaus Dießem
Dießemer Straße 89–93
47799 Krefeld
Tel.: 02151 606763
Fax: 02151 614376
spiedie@werkhaus-krefeld.de

Südbahnhof

Saumstraße 9
47805 Krefeld
Tel.: 02151 5301812
Fax: 02151 5301819
info@suedbahnhof-krefeld.de
www.suedbahnhof-krefeld.de



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



! Konzeptförderung

Das Werkhaus hat es geschafft, als eines von acht Soziokulturellen Zentren ab Juli 2015 durch das nordrhein-westfälische Kulturministerium für insgesamt drei Jahre besonders gefördert zu werden. Diese Förderung dient der Weiterentwicklung konzeptioneller Ideen in der Soziokultur.



Die wesentliche Funktion soziokultureller Zentren für die Kulturlandschaft in Nordrhein-Westfalen wird dadurch herausgestellt und die künstlerisch konzeptionelle Entwicklung des Werkhauses im Besonderen als eine wichtige Aufgabe anerkannt.

Wir vom Werkhaus, mit dem Spielhaus Dießem und dem Kulturzentrum Südbahnhof, freuen uns, durch diese besondere Anerkennung unserer Arbeit in die Lage versetzt zu werden, Ideen zur medialen Entwicklung unserer Einrichtungen und die Erweiterung und Verbesserung bestehender Aktivitäten und Strukturen nun realisieren zu können.

Wir stehen am Anfang und haben schon jetzt einiges umgesetzt, was vorher nicht möglich war. Die Elemente der Konzeptförderung werden in unseren Programmen stärker und mehr und mehr sichtbar werden. Zu erkennen ist dies unter anderem auch am Logo, mit dem wir neue konzeptionelle Ideen und Inhalte kennzeichnen.

Euer Werkhaus-Team



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



**Liebe Leserinnen,
liebe Leser,**

gerade erleben wir, wie sich gesellschaftlicher Wandel vollzieht und europäische Selbstverständlichkeiten wie das Recht auf Asyl und die Reisefreiheit in einer Weise in Frage gestellt werden, die uns direkt betreffen. Europäische Solidarität und gelebte Humanität erfordern unsern Einsatz und unsere Kreativität.

Wir vom Werkhaus stellen unsere Einrichtungen, unser Wissen und unsere Struktur für dieses Ziel einer humanen Weiterentwicklung unserer Gesellschaft zur Verfügung. Gemeinsam mit euch wollen wir flexibel, kreativ und ehrlich zusammenarbeiten.

Daher geben wir Menschen, die gerade und vielleicht auch nur kurzfristig in Krefeld leben und deren Bleibe-recht vielleicht noch nicht geklärt ist, die Möglichkeit, entsprechend unserer Kapazitäten kostenfrei an Angeboten unseres Hauses teilzunehmen. Dies erfolgt in Absprache mit städtischen Ansprechpartnern aus Verwaltungen und freien Initiativen.

Unterstützt uns, indem auch ihr sie willkommen heißt und ihnen hilfreich zur Seite steht.



! Refugees Welcome

Kurzfristig werden wir Angebote für Flüchtlinge initiieren, die eventuell zusätzliche Begleitung und Unterstützung bedürfen und wir danken schon jetzt für die vielen Anregungen, die uns erreicht haben und noch erreichen werden.

Aber: Wir sind nicht in der Lage alles gleich und persönlich oder telefonisch zu beantworten.

Daher schreibt uns eine E-Mail:

info@werkhaus-krefeld.de

Wir versprechen, dass keine Mail verloren geht!

Euer Werkhaus-Team





Name

Vorname

Straße

PLZ

Wohnort

E-Mail

Telefon

Hiermit melde ich mich bzw.

mein Kind

Name

Alter

für folgende(n) Kurs(e) / Workshop(s) an:

Kurs-Nummer

Titel des Kurses

Kurs-Nummer

Titel des Kurses

Kurs-Nummer

Titel des Kurses

Barzahlung

Überweisung

Ort, Datum

Unterschrift

Das unterzeichnete Formular ist rechtsverbindlich.

Eine zusätzliche Anmeldebestätigung erhältst du nicht. ,

Unsere AGB und die Widerrufsbelehrung findest du auf den Seiten 116–118.

Übersicht

Organisatorisches

Konzeptförderung	4
Struktur, Flexibilität und Kreativität	5
Refugees Welcome	6
Anmeldung	7, 114
Werkhaus-Team	11
Fragebogen	12
Qualitätsmanagement	60
Mitgliedschaft	115
AGB	116
Anfahrt	122

NEU • Brandaktuell und flammneu

Filzkurs	14
UPCYCLING	15
Mixed Media	16
Workshop: Afrikanischer Tanz – Djembe & Sabar	18
Sabar – Trommelworkshop aus dem Senegal	19
Kalele-Flying	20
JazzDance-Workshop	21
JazzDance-Kurs	22
(Groß-)Eltern-Kind-Tanz	23
Kennenlernworkshop Häkeln	24
Häkelkurs	25
Mein erster Rock	26

Jugendkunstschule

Vorwort	28
Bildung und Teilhabe	29
Kurse	31
MusikGleis	40
Ferienprogramm	49
SpieDie	51
Kooperation	52
KiGeBu	53
Generationsübergreifende Angebote	55

Erwachsenenbildung

Vorwort: Was wir sind	59
Generationsübergreifende Angebote	55
Stundenplan Erwachsenenbildung	58
Kunst, Kultur & Kommunikation	61
Berufsbegleitende Bildung	64
Generation 50+ Angebote auf einen Blick	63
Workshops	70
Theater	75
Arbeit & Gesundheit	76
Europa & Die Welt (Tanz)	83
Europa & Die Welt (Musik)	97

Projekte & Werkstätten

Vorwort	112
Projekte & Werkstätten im Überblick	113

meinSWK KLASSIK Strom und Gas

Maßgeschneidert für Ihr Zuhause und für unsere Umwelt.



Das leistungsstarke Komplettpaket der
meinSWK KLASSIK Strom und Gas bietet Ihnen:

- Attraktive Energiepreisgarantien
- 100 % Ökostrom ohne Aufpreis
- TÜV-ausgezeichneter Kundenservice mit persönlichen Ansprechpartnern vor Ort
- Viele Heimvorteile und Rabatte mit der SWK-Card



www.swk.de

Natürlich. Unser Stadtwerk





Anja Jansen

Caroline Rittau



Catharine Lebduska

Eva Roux



Georg Dammer

Harry Emke



Stephanie Schröder

! Fragebogen

Welches unserer Angebote würdest du gerne nutzen?

Angebot: _____

Weitere _____

Welches Angebot fehlt in unserer Palette?

Angebot: _____

Weitere _____

Mit welcher Dozentin/welchem Dozenten würdest du gerne arbeiten?

Welches theoretische, historische o. a. Themengebiet würde dich interessieren?

Wo nutzt du die Weiterbildung? Privat Beruf Schule/Studium

Ich möchte in die Warteliste aufgenommen und informiert werden, sollte ein für mich interessanter Kurs zustande kommen.

Name Vorname

Straße PLZ/Wohnort

E-Mail Telefon

Ich möchte gern ein Angebot nutzen in Form ...

- eines Workshops
- eines Kurses
- eines Tagesseminars
- _____

Mir wäre ein Angebot an folgenden Tagen lieb:

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	zwischen:
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9:00-12:00 Uhr
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13:00-18:00 Uhr
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18:00-21:30 Uhr

Leider kann ich nicht: _____

Das Angebot sollte einen zeitlichen Umfang von max. _____ Terminen haben und _____ Std. nicht überschreiten!

Sonstige Vorstellungen, Ideen & Wünsche:

GENERATIONS
ÜBERGREIFEND



Filzkurs

Samstag
14:00–17:00 h
Sonntag
11:00–14:00 h

N 1/1-16

27. + 28.02.

2 x 3 Std.

48,00 €

Tatjana Glomm

Auch für Eltern mit Kindern geeignet!

Zunächst werden wir Trockenfilzen und kleine Taschen mit Applikation kreieren. Am Folgetag werden wir Nassfilzen und kleinere Accessoires wie Schmuck oder Schlüsselanhänger entwickeln. Wer schon geübt ist, darf auch eigene Ideen verwirklichen.



Kai Clausen

Keramikbedarf

47800 Krefeld
Magdeburger Str. 53

Fon: 0 21 51 - 47 63 13

Fax: 0 21 51 - 47 77 44

**Bei uns finden Sie
alles zum Töpfern:**

- Glasuren
- Ton
- Werkzeuge
- Bücher
- Öfen
- Maschinen
- Brennservice u.v.m.

Wir beraten Sie gern!

UPCYCLING

GENERATIONS
ÜBERGREIFEND 

Individuelle Wohnaccessoires aus mit- gebrachten Fundstücken

Du hast einen alten Stuhl, den du zum Beispiel als Regal transformieren möchtest? Du hast zufällig einige Trinkhalme, Papprollen oder Zahnstocher übrig und möchtest eine Skulptur für den Innenraum kreieren?

Dann bist du in diesem Workshop genau richtig!

Samstag
14:00 – 17:00 h

Sonntag
11:00 – 14:00 h

N 2/1-16

23. + 24.04.

2 x 3 Std.

48,00 €

Tatjana Glomm

Beim Upcycling werden Abfallprodukte oder wertlose Gegenstände in neuwertige Produkte umgewandelt.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Auch für Eltern mit Kindern geeignet!



Tatjana Glomm

Ihre kreative Gestaltung umfassen hauptsächlich Bereiche der experimentellen Fotografie, abstrakten Malerei, Objektkunst und Installationen.

Ein besonderes Merkmal der Künstlerin ist das Thema der **Wertigkeit**. Wertstoffe und Zweckentfremdung sind essentieller Bestandteil ihrer Gestaltung.



GENERATIONS
ÜBERGREIFEND



Samstag
14:00 – 17:00 h
Sonntag
11:00 – 14:00 h

N 3/1-16

11. + 12.06.

2 x 3 Std.

48,00 €

Tatjana Glomm

Mixed Media

In diesem Workshop wird experimentiert, kombiniert, harmonisiert. Verschiedene Stilmittel und Materialkombinationen, sowie auch unterschiedliche Techniken wie lasieren, kratzen, drucken werden erforscht.

So sind zum Beispiel Collagen aus Stoffen oder alten Fotos kombiniert mit experimenteller Malerei willkommen. Auch dürfen Mal- und Zeichentechniken kombiniert werden: Pastellkreide trifft auf Acrylfarbe, Drucktechnik trifft auf Graphitstift.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Auch für Eltern mit Kindern geeignet!



Tatjana Glomm

Ihre kreative Gestaltung umfassen hauptsächlich Bereiche der experimentellen Fotografie, abstrakten Malerei, Objektkunst und Installationen.

Ein besonderes Merkmal der Künstlerin ist das Thema der **Wertigkeit**. Wertstoffe und Zweckentfremdung sind essentieller Bestandteil ihrer Gestaltung.

Wechselnde MusikerInnen und AnleiterInnen aus künstlerischen und/oder therapeutischen Bereichen gestalten ein- bis zweimal im Monat an einem Samstag im Südbahnhof ein kreatives Ruhe- und Entspannungsangebot. Das Angebot ist offen für Anregungen und Unterstützung.

W 8/1-16



Unser Café im Südbahnhof ist in dieser Zeit ebenfalls geöffnet.

Decken, ein Kissen, eine Yogamatte und warme Socken können mitgebracht werden.

Nähere Informationen und die genauen Termine unter:
www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/

Workshop: Afrikanischer Tanz – Djembe & Sabar

Sa. + So.
12:00 – 14:00 h

N 4/1-16
13. + 14.02.

N 4/2-16
11. + 12.06.

je 2 x 2 Std.
je 24,00 €

Léopold Lô

Mit Live-Trommelmusik.

Afrikanischer Tanz aus dem Senegal bedeutet Rhythmus, Lebensfreude, Dynamik, Kraft und Flexibilität. Es werden Choreographien erlernt. Wichtig ist der Spaß an Bewegung und das Zusammenspiel zwischen Trommlern und Tänzern. Der Workshop/Kurs richtet sich an Menschen, die erste Erfahrungen mit Afrikanischem Tanz machen und an TänzerInnen, die ihre Erfahrungen vertiefen wollen.

Leopold Lo und die wechselnden Gastdozenten, die er regelmäßig zu seinen Angeboten mitbringt, haben Erfahrungen im Unterricht europäischer Schüler und beachten deren Bedürfnisse.



Teilnehmer, die sich sowohl für den Tanz- als auch für den Trommelworkshop interessieren, können diese als Komplettpaket für eine reduzierte Kursgebühr in Höhe von 50,00 € buchen.

Sabar – Trommelworkshop aus dem Senegal

für Anfänger und Fortgeschrittene

Léopold Lô begann schon als Kind zu trommeln und erhielt Unterricht von den größten Meistern des Sabar. Er unterrichtete bereits im Senegal Musiker aus Europa. In seiner eigenen, entspannten Art vermittelt er die Sprache der Sabar-Trommeln. Léos einzigartige Didaktik ermöglicht problemlos den gemeinsamen Unterricht von Teilnehmern aller Stufen.

Auf Anfrage können Trommeln gestellt werden.

Sa. + So.
14:30–17:30 h

N 5/1-16
13. + 14.02.

N 5/2-16
11. + 12.06.

je 2 x 3 Std.

je 36,00 €

Léopold Lô



Mehr von Léopold Lô findest du unter der Rubrik „Europa & die Welt (Tanz)“ ab S. 95.

Léopold Lô

gehört zu einer der bekanntesten Griot-Familien Senegals. 1988 gründete er die Gruppe „African Roots Percussion“ im Senegal. Seit 2011 lebt er in Deutschland und vereint Musiker und Tänzer unter dem gleichen Namen: „African Roots Percussion“.



Kalele-Flying

Samstag
11:00–14:00 h

N 6/1-16
28.05.

3 Std.
27,00 €

Ursula Tönniges

Hawaiianische Bewegungsmeditation

Das Flying, auf hawaiianisch „Kalele“ (Fliegen) dient als Grundlage der hawaiianischen Körperarbeit. Es stammt aus der uralten Kahuna-Tradition der hawaiianischen Schamanen. Beim Flying kannst du erleben, wie dich die Bewegung ohne Anstrengung fast unendlich weiterträgt; und wie sich durch die fließende Bewegung Türen zu neuen Bewusstseinssebenen im Innern öffnen. Veränderungen im körperlichen Bewegungsmuster bewirken auch sofort Veränderungen und Ausdehnung auf der psychischen Ebene. Der Körper kommt in Balance, alle Sinne werden

klar und aktiv, das Bewusstsein dehnt sich aus, neue Kraftquellen tun sich auf. Eine gute Hilfe zur Selbsthilfe in emotionalen, körperlichen und seelischen Belangen. Dieser Workshop beinhaltet Pico-Pico-Atmung, Ho'o manamana (Selbstmassage), Kalele sowie eine Abschlussmeditation. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Bitte eine Iso-/Yogamatte, Decke, ein Kissen, warme Socken und Getränk mitbringen.



Ursula Tönniges

Geb. 1964 in Krefeld, Ausbildungen in: Shiatsu nach Kazunori Sasaki; Reiki Meisterin und Lehrerin; Lomi Lomi Nui, Hawaiianische Körperarbeit; Entspannungstrainerin Paracelsus (autogenes Training und Progressive Muskelentspannung) sowie Klangschalenarbeit nach Peter Hess. www.balance-your-soul.de

JazzDance-Workshop

Für Anfänger und Anfänger mit Vorkenntnissen

Du hörst gerne moderne Musik und wenn ein Song im Radio läuft, kannst du nicht still stehen, weil dich der Rhythmus packt? Du suchst eine Herausforderung und möchtest gerne eine Tanztechnik lernen? Du hast mal vor Jahren Erfahrungen mit JazzDance gemacht und möchtest gerne wieder damit anfangen oder die Technik auffrischen? Du suchst eine Möglichkeit vom Alltag loszulassen?

Wer sich nun angesprochen fühlt, ist herzlich eingeladen in die Welt des JazzDance einzutauchen!

In diesem Workshop werden die ersten Grundlagen des JazzDance vermittelt und geben einen Einstieg in die Jazz-Technik.

Neben dem Warm-Up und Technikübungen wird eine Choreographie erarbeitet, in der das Gelernte angewendet wird und die Teilnehmer die vermittelten technischen Grundlagen einsetzen können, um zu tanzen und loszulassen, eins mit der Musik zu werden.

Der Spaß am Tanzen ohne Leistungsdruck soll im Vordergrund stehen. Das Gedächtnis wird geschult, Muskulatur aufgebaut und das Körpergefühl verbessert.

Das Schöne ist, wenn sich das Training bezahlt macht und die ersten Erfolgserlebnisse motivieren und Lust auf mehr machen! Lass die Liebe zum Tanz erwachen...

Samstag
15:00–17:00 h

N 7/1-16
23.01.

N 7/2-16
09.04.

2 Std.
20,00 €

Pia Maruhn

Pia Maruhn

Geb. 1985 in Meerbusch, Tanzpädagogin
Hauptberuflich ist sie Bürokauffrau, aber für das Tanzen schlägt ihr Herz und sie ist seit ihrer Kindheit mit Leidenschaft dabei. Tanzerfahrungen sammelte sie vorwiegend in HipHop, JazzDance und Ballett. 2012 schloss sie ihre Ausbildung zur Tanzpädagogin ab.



JazzDance-Kurs

Montag
18:30 – 20:00 h

N 8/1-16
01.02.–14.03.

6 x 1,5 Std.
72,00 €

N 8/2-16
04.04.–27.06.

12 x 1,5 Std.
144,00 €

Pia Maruhn

Für Anfänger und Anfänger mit Vorkenntnissen

Du hörst gerne moderne Musik und wenn ein Song im Radio läuft, kannst du nicht still stehen, weil dich der Rhythmus packt? Du suchst eine Herausforderung und möchtest gerne eine Tanztechnik lernen? Du hast mal vor Jahren Erfahrungen mit JazzDance gemacht und möchtest gerne wieder damit anfangen oder die Technik vertiefen? Du suchst eine Möglichkeit vom Alltag loszulassen?

Wer sich nun angesprochen fühlt ist, herzlich eingeladen in die Welt des JazzDance einzutauchen!

In diesem Kurs werden die Grundlagen des JazzDance vermittelt und weiter vertieft.

Neben dem Warm-Up und Technikübungen wird eine Choreographie erarbeitet, in der das Gelernte angewendet wird und die Teilnehmer die vermittelten technischen Grundlagen einsetzen können, um zu tanzen und loszulassen, eins mit der Musik zu werden.

Der Spaß am Tanzen ohne Leistungsdruck soll im Vordergrund stehen. Das Gedächtnis wird geschult, Muskulatur aufgebaut und das Körpergefühl verbessert.

Das Schöne ist, wenn sich das Training bezahlt macht und die ersten Erfolgserlebnisse motivieren und Lust auf mehr machen! Lass die Liebe zum Tanz erwachen...



Pia Maruhn

Geb. 1985 in Meerbusch, Tanzpädagogin
Hauptberuflich ist sie Bürokauffrau, aber für das Tanzen schlägt ihr Herz und sie ist seit ihrer Kindheit mit Leidenschaft dabei. Tanzerfahrungen sammelte sie vorwiegend in HipHop, JazzDance und Ballett. 2012 schloss sie ihre Ausbildung zur Tanzpädagogin ab.

(Groß-)Eltern-Kind-Tanz

„Wenn du gehen kannst, kannst du auch tanzen!“ (afrikanisches Sprichwort)

Herzlich Willkommen sind (Groß-)Eltern und ihre Kinder im Alter von 1–3 Jahren!

Dieser Kurs hat zum Ziel, dass Kinder schon früh gemeinsam mit einer Bezugsperson „in Bewegung“ kommen und Tanz durch viele Ideen und Anregungen für zu Hause auch dort seinen Platz findet.

Zusammen werden wir viele Spiele und Tänze kennenlernen und erfahren, wie man den eigenen Körper zu unterschiedlicher Musik bewegen kann! Die Kinder werden in ihrem natürlichen Bedürfnis sich frei zu bewegen unterstützt und darin bestärkt auf ihr Körpergefühl zu hören. Die Musik unterstützt sie dabei und regt sofort zur Bewegung an! Eine Stunde ist klar strukturiert. Wir beginnen mit einem Begrüßungslied, werden uns dann spielerisch aufwärmen und zum Abschluss werde ich eine kurze Entspannung oder eine (Groß-)Eltern-Kind-Massage anleiten. Zwischen den festen und immer wiederkehrenden Ritualen in der Stunde, werde ich unterschiedliche kreative Tanzeinheiten anbieten, wie z.B. Tanz mit Tüchern, Tanzgeschichten, Raumwege erfahren und vieles mehr! Die (Groß-)Eltern sind während der gesamten Stunde aktiv mit eingebunden und fungieren als Vorbilder für ihre Kleinen. Das Mitbringen kleinerer Geschwister, beispielsweise im Tragetuch oder im Raum auf einer Decke liegend ist ausdrücklich erwünscht... denn auch die ganz Kleinen erleben so schon Tanz und Musik!

*Jedes weitere Geschwisterkind 50% ermäßigt.

Stefanie Habich

Stefanie Habich, geb. 1983 in Krefeld, langjährige Tanzerfahrung in Hip-Hop, Jazz Dance, Standard- und Lateinamerikanischem Tanz, seit 2010 in tanzpädagogischer Zusatzausbildung mit den Schwerpunkten Moderner, Afrikanischer und Kreativer Tanz. Unterrichtet seit 2007.



Donnerstag
10:00 – 11:00 h

N 9/1-16

14.01.

Schnuppertag

1 Std.

8,00 €

N 9/2-16

21.01.–17.03.

7 x 1 Std.

42,00 €

(1 Erw. m. Kind*)

Ausfalltermine:

04.02. + 10.03.

N 9/3-16

07.04.–30.06.

10 x 1 Std.

60,00 €

(1 Erw. m. Kind*)

Ausfalltermin:

02.06.

Stefanie Habich



Kennenlernworkshop Häkeln

Samstag
15:00 – 18:00 h

N 10/1-16
16.01.

3 Std.

15,00 €
Erwachsene

7,50 €
pro Kind

Michèle Anders

Generationsübergreifend, auch für Eltern mit Kindern

In diesem Kennenlern-Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene möchte ich mit euch in gemütlicher Atmosphäre ein kleines Amigurumi häkeln.

Amigurumi ist eine japanische Häkelkunst, mit der kleine Kuschtiere, Puppen oder Gegenstände hergestellt werden können. Diese Häkeltechnik eignet sich besonders gut für Häkeln-Neulinge und liegt gerade voll im Trend.

Zu diesem generationsübergreifenden Workshop sind alle HäkelFreunde herzlich eingeladen, ob Anfänger oder Fortgeschrittene, Jung oder Alt, Singles oder Paare und Familien.

Material: Wolle oder Garne, passende Häkelnadeln und Nähgarne, Garnschere, Stecknadeln, Näh- und Stopfnadeln.

Bei Fragen zum benötigten Material beraten wir dich gerne!



Michèle Anders

Kreativität ist für sie nicht nur ein Hobby, sondern ihre Leidenschaft. Diese Faszination möchte sie mit anderen Menschen teilen und so die Begeisterung wecken, etwas Eigenes mit den Händen zu erschaffen. Qualifikationen: Ausbildung zur Damenschneiderin und Studium zur Bekleidungstechnikerin.

Häkelkurs

GENERATIONS
ÜBERGREIFEND **Generationsübergreifend,
auch für Eltern mit Kindern**

In diesem fortlaufenden Kurs könnt ihr viele weitere Techniken des Häkelns erlernen. Ich unterstütze euch dabei, eigene Ideen zu entwickeln und umzusetzen. Wie wäre es zum Beispiel mit einer flauschigen Mütze für den Winter oder einer bunten Blüte als tolle Brosche?! Durch die vielen Möglichkeiten und Techniken beim Häkeln könnt ihr eurer Phantasie freien Lauf lassen.

Zu diesem generationsübergreifenden Kurs sind alle HäkelFreunde herzlich eingeladen, ob Anfänger oder Fortgeschrittene, Jung oder Alt, Singles oder Paare und Familien.

Material: Wolle oder Garne, passende Häkelnadeln und Nähgarne, Garnschere, Stecknadeln, Näh- und Stopfnadeln.

Bei Fragen zum benötigten Material beraten wir dich gerne!

**Michèle Anders**

Kreativität ist für sie nicht nur ein Hobby, sondern ihre Leidenschaft. Diese Faszination möchte sie mit anderen Menschen teilen und so die Begeisterung wecken, etwas Eigenes mit den Händen zu erschaffen. Qualifikationen: Ausbildung zur Damenschneiderin und Studium zur Bekleidungstechnikerin.



Montag
16:30 – 18:30 h

N 11/1-16

15.02.–14.03.

5 x 2 Std.

50,00 €

Erwachsene

25,00 €

pro Kind

N 11/2-16

04.04.–27.06.

12 x 2 Std.

120,00 €

Erwachsene

60,00 €

pro Kind

Michèle Anders



Mein erster Rock

Nähkurs für Fortgeschrittene mit Grundkenntnissen

Donnerstag
17:30 – 19:30 h

N 12/1-16

14.01.–17.03.

10 x 2 Std.

100,00 €

Erwachsene

50,00 €

pro Kind

N 12/2-16

07.04.–30.06.

11 x 2 Std.

110,00 €

Erwachsene

55,00 €

pro Kind

Michèle Anders

Du besitzt eine eigene Nähmaschine und hast auch schon ein paar Erfahrungen im Nähen von textilen Kleinteilen oder Accessoires. Jetzt möchtest du dich aber an dein erstes größeres Projekt heranwagen.

Hier ist deine Chance: Schneidere deinen ersten Rock mit deinen eigenen Maßen!

Im Kurs erstellen wir gemeinsam den Grundschnitt für deinen Rock. Diesen kannst du dann nach deinen individuellen Vorstellungen noch anpassen. Anschließend zeige ich, wie du deinen Modellrock zuschneidest und zusammennähst. Alle relevanten Techniken dazu erarbeiten wir gemeinsam.

Eine Liste mit den notwendigen Materialien wird am ersten Kurs-Tag besprochen.

Voraussetzung für die Teilnahme ist aber das Mitbringen der eigenen Nähmaschine (ab dem zweiten Kurs-Tag). Herzlich eingeladen sind auch Eltern mit ihren „größeren“ Kindern.



Michèle Anders

Kreativität ist für sie nicht nur ein Hobby, sondern ihre Leidenschaft. Diese Faszination möchte sie mit anderen Menschen teilen und so die Begeisterung wecken, etwas Eigenes mit den Händen zu erschaffen. Qualifikationen: Ausbildung zur Damenschneiderin und Studium zur Bekleidungstechnikerin.

Einklang im Klangkreis

**Zentrieren • Entspannen •
Nachhausekommen**

Klangreise mit Klangschalen, Gong und Klangzaubereien

Ausklang durch Progressive Muskelrelaxation

Du bist hierher gekommen um zu entschleunigen, Dich zu entspannen, loszulassen, zu Dir zukommen und bei Dir zu sein. Ich schenke Dir nun die Zeit dazu, wir werden sie gemeinsam verbringen und nach dem gemeinsamen Fühlen und Hören der Schalen miteinander auf Klangreise gehen. Die Klangschalen, der Gong und weitere Klangzaubereien werden Dich sanft mit ihren Tönen in Deinen ganz eigenen Entspannungsraum begleiten. Du findest Ruhe und Raum für Dich selbst. Zum Ausklang gehen wir gemeinsam auf eine aktive Entspannungsreise über die Anleitung von Progressiver Muskelrelaxation nach Jacobson um erneut Kraft zu schöpfen für den Alltag.

Sonntag
11:00 – 14:00 h

N 13/1-16
06.03.

N 13/2-16
22.05.

je 3 Std.
je 28,00 €

Ziggy Staudinger



ve Entspannungsreise über die Anleitung von Progressiver Muskelrelaxation nach Jacobson um erneut Kraft zu schöpfen für den Alltag.

Bitte eine Iso-/Yogamatte, warme Decke, Kissen, dicke Socken sowie ein Getränk mitbringen.

Ziggy S. Staudinger

Geb. 1966 in München, verbrachte viele Jahre in Indien. Ausbildung als Entspannungstrainerin an der Paracelsus Heilpraktikerschule München. Klangmassage Ausbildung nach P. Hess, Ausbildung in Reiki 1. Grad nach Usui. Kooperationen mit Yogalehrern bei Seminaren durch Klangvertiefung und Entspannung.



Liebe Kinder, Eltern, Jugendliche und junge Erwachsene!

Die Angebote unserer Jugendkunstschule richten sich an Kinder von 3–6 und 6–12 Jahren, Jugendliche von 12–18 Jahren sowie junge Erwachsene von 18–26 Jahren.

In verschiedenen Sparten finden sich nicht nur altersgerechte, sondern vermehrt Kurse, Workshops oder Tagesseminare für alle Altersgruppen (generationsübergreifend).



Tanzen, ein Instrument lernen, kreative Fertigkeiten erarbeiten – ob in Workshops oder Kursen – ist eine aktive erfahrbare Form kultureller Bildung.

Ein ebenso wichtiges Element ist das Lernen durch erleben – das Lesen, das Sehen, das Hören – die sinnlichen Eindrücke beim Besuch einer Ausstellung, einer Musik-, Tanz-, oder Theater-Veranstaltung, oder dem Vertiefen in ein spannendes Buch.

Erfahren und Erleben kulturellerer Bildung erweitern den Horizont!

Unsere Kurse, Workshops und Projekte finden sowohl im **Werkhaus** als auch an verschiedenen Orten außerhalb (Outbound) statt. Außerdem im **SpieDie**, unserem offenen Jugendtreff, und in der **KunstWerkstatt im Südbahnhof**. Über das reine Kurs-System hinaus geht unsere Jugendkunstschule längst neue Wege als zuverlässiger und kompetenter Partner für **Kooperationen** mit Kitas und Schulen.

Ganz beliebt ist unser **KiGeBu**, das besondere Geburtstagsfest, das entsprechend den Wünschen unserer Geburtstagskinder und ihrer Gäste mal tänzerisch, mal mit Theaterspiel oder kreativ gestaltet werden kann.

Verschiedene Projekte, wie etwa das **Musikgleis**, ermöglichen uns, Kindern und Jugendlichen kulturelle Vielfalt erlebbar zu machen.

Auch in 2016 starten wieder Projekte aus dem Kultur-rucksack NRW für Kinder und Jugendliche von 10–14 Jahren.

Leistungen aus dem **Bildungs- und Teilhabepaket** können auch für unsere Angebote genutzt werden. Wer leistungsberechtigt ist und die Kursgebühr gezahlt hat, erhält von unserem Büro eine Teilnahmebescheinigung und das Formular.



Viel Spaß beim Blick über den Horizont!

Eva Roux

Telefon 02151 5301812

E-Mail e.roux@werkhaus-krefeld.de



starpac. Ein Konto, viele Extras.

Jetzt mit Zufriedenheits-Garantie – einfach 6 Monate lang testen!*



Ob Sie als Teenager clever starten oder als Erwachsener intensiv leben und exklusiv genießen möchten: *starpac* hat das passende Angebot für Sie. Viele gute Leistungen rund um Finanzen, Sicherheit, Service und Freizeit – und zahlreiche regionale und überregionale *starpac*-Kooperationspartner. Jetzt in Ihrer Geschäftsstelle und online auf www.starpac-kr.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

* Sollten Sie nicht zufrieden sein, können Sie *starpac* innerhalb von 6 Monaten „umtauschen“. Wir erstatten Ihnen die Preis-Differenz zu Ihrem vorher genutzten Kontomodell. Als Girokonto-Neukunde erhalten Sie den bis dahin gezahlten Paketpreis zurück.

Kunst und Kreativität

Eltern-Kind-Töpfern Seite 32

BuntMalerei Seite 33

Atelier für kleine Künstler Seite 34

Kunstparcours – Abenteuer Dschungel Seite 35

Kunstparcours – Klangkisten Seite 36

Kunstparcours – Familie Mondfisch Seite 37

Nähwerkstatt Seite 38

Luftige Zeichnungen mit Draht Seite 39

Körper und Selbsterfahrung

Anti-Gewalttraining mit Aikido Seite 41

Taiji und Qigong für Kinder Seite 42

Tanz

Klassisches Ballett Seite 43

Experimenteller Tanz für Jungs Seite 44

HipHop Basics Seite 45

Musik

Audiowerkstatt Seite 46

Gitarre Seite 47

Klavier Seite 48

Ferienprogramm

Comic & Manga Seite 49

INTO Seite 50

GENERATIONS
ÜBERGREIFEND 

Eltern-Kind-Töpfern

ab 4 Jahren

Samstag
11:00–13:00 h

J 1/1-16
30.01.

J 2/1-16
27.02.

J 3/1-16
30.04.

J 4/1-16
28.05.

je 2 Std.
je 10,00 € (Erw.)
je 5,00 € (Kind)

Eva Roux

Ich lade Eltern, Großeltern und Kinder zum gemeinsamen Töpfern ein. Das gemeinsame kreative Arbeiten soll Freude machen, und – egal ob Fantasielhöhlen entstehen oder Tiere oder eine schöne Obstschale – ich werde bei der Umsetzung aller Ideen helfen! Die Stücke werden anschließend gebrannt. Die Teilnahmegebühr beinhaltet Material- und Brennkosten pro Person.



Eva Roux

Keramikerin, Malerin, Hochschule Niederrhein Diplom Produktdesign Schwerpunkt Keramik-Design; Erwachsenen- und Kinderbildung, Gründung und Organisation des Krefelder Atelierrundgangs SÜD-GANG, regelmäßige Ausstellungen, Mitglied im BBK Niederrhein, künstlerische Leitung unserer JKS.



BuntMalerei – entdecke die Kraft der Kreativität!

Taucht ein in die Welt der Farben und lasst euch treiben. Gemalt wird spontan, intuitiv und absichtslos auf großen Papierformaten mit viel Farbe!
Für Jugendliche und junge Erwachsene.



Samstag
15:00 – 18:00 h

J 5/1-16
Südbahnhof
13.02.

J 6/1-16
Südbahnhof
11.06.

je 3 Std.
je 25,00 €
Gudrun Wage

Gudrun Wage

Kunsttherapeutin, Künstlerin, Dipl. Designerin,
Kunstdozentin
www.kunstpraxis-spirit.de



Atelier für kleine Künstler

J 7/1-16

11.01.–08.07.
je 1,5 Std.

Anne Fiedler

Anne bietet ihr umfangreiches Wissen und ihre Erfahrung an, um Kindern die Möglichkeit zu geben, sich in einer kleinen Gruppe kreativ zu entfalten. Über das Experimentieren mit dem Material können Erfahrungen gesammelt werden, Techniken und Tricks des Kunstunterrichts können so vertieft werden.

Wie funktionieren Licht und Schatten, wie bekomme ich Perspektive und Leben in meine Malerei? Mögliche Themen: **Über das Material zum Bild**, Experi-



mente mit Oberflächenstrukturen, **Fantasiereisen**, Drachen, Könige, Elfen – wir erzählen Geschichten auf Papier oder Leinwand, **Der Garten der Natur**, Perspektive, Licht und Schatten, Farbmischungen für „echte“ Sommerhimmel oder Blumen.

Für Kinder von 8–11 Jahren, als Kleingruppe buchbar, auch von Schulen, Kitas und Betreuungseinrichtungen.

Je 1,5 Std., Termine und Umfang nach Vereinbarung ab 11.01.2016 bis 08.07.2016.

Info: e.roux@werkhaus-krefeld.de



Anne Fiedler

Studium Kunst und Philosophie in Paderborn, lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin mit Schwerpunkt Malerei in Willich. Seit 2008 leitet sie dort die Kunstwerkstatt (Malschule für Kinder, Jugendliche und Erwachsene) und führt Projekte und Kurse für OGS, Kindergärten und die Kreis-VHS Viersen durch..

Kunstparcours – Abenteuer Dschungel

Unser ‚Abenteuer Dschungel‘ führt uns durch verschiedene künstlerische Techniken und Stationen. Wir schauen uns dazu die Bilder des französischen Malers Henri Rousseau auf dem Laptop an. Natürlich machen wir dann zunächst Skizzen von Dschungeltieren und Pflanzen.

J 8/1-16
11.01.–08.07.
je 1,5 Std.
N.N.

Und schon geht's los mit dem Abenteuer, denn wir arbeiten an verschiedenen Stationen unseres Kunstparcours mit Ölpastell und Gouache, den Drucktechniken: Monotypie und Flachdruck, mit Collage und Decollage.

Thema und die verschiedenen Möglichkeiten künstlerischer Umsetzung sind für Teilnehmer von 6–14 Jahren geeignet.

Alle einzelnen Blätter lassen am Ende zu einer großen, einzigartigen Dschungel-Landschaft zusammenlegen.

Für Kinder von 6–12 Jahren, als Kleingruppe buchbar, auch von Schulen, Kitas und Betreuungseinrichtungen.

Je 1,5 Std., Termine und Umfang nach Vereinbarung ab 11.01.2016 bis 08.07.2016.

Info: e.roux@werkhaus-krefeld.de



Kunstparcours – Klangkisten

J 9/1-16

11.01.–08.07.

je 6 x 2 Std.

N.N.

So werden Klangkisten gestaltet: Auf allen Seiten einer großen 30 x 30 cm großen Holzkiste entstehen nach und nach interessante, sehr unterschiedliche Sound-Elemente, von der Schelle bis zur Gummiharfe: da wird gehämmert, gebohrt, gesägt, gestanzt ... Natürlich wird jede Seite mit unterschiedlichen kreativen Techniken liebevoll gestaltet: da wird geklebt, gemalt, gedruckt, gestempelt, gerollt ...



Für Kinder von 6–10 Jahren, als Kleingruppe auf Anfrage buchbar, auch von Kitas, Schulen, Betreuungseinrichtungen.

Mindestumfang: 6 x 2 Unterrichtsstunden.

Termine nach Vereinbarung ab 11.01.2016 bis 08.07.2016.

Info: e.roux@werkhaus-krefeld.de

Kunstparcours – Familie Mondfisch

Der Mondfisch ist eigentlich ein Einzelgänger, wir aber fügen am Ende unseres Kunstparcours die Familie wieder zusammen. Verschiedene künstlerische Techniken werden gemeinsam ausprobiert und doch wird jeder Fisch individuell gestaltet.
Kunstparcours: Ölpastell, Monotypie, Flachdruckverfahren mit verschiedenen Druckstöcken, Collage.

J 10/1-16
11.01.–08.07.
je 1,5 Std.
N. N.



Für Kinder von 6–10 Jahren, als Kleingruppe auf Anfrage buchbar, auch von Kitas, Schulen, Betreuungseinrichtungen.
Je 1,5 Std., Termine und Umfang nach Vereinbarung ab 11.01.2016 bis 08.07.2016.

Info: e.roux@werkhaus-krefeld.de

Nähwerkstatt

J 11/1-16

11.01.–08.07.

je 2 x 3 Std.

42,00 €

Sandrine Koerfer

Werde dein eigener Modedesigner und kreiere ein einzigartiges Kleidungsstück!

Stoffe und Nähmaschinen sind vorhanden, können aber auch mitgebracht werden.

Nähen fängt mit dem Wissen über die richtige Bedienung der Nähmaschine an, der Bemaßung und dem

Schnittmuster und über einen fachgerechten Zuschnitt!

Daher wird zunächst der Nähmaschinenführerschein gemacht!

Für Kinder von 8–14 Jahren, als Kleingruppe buchbar, auch von Schulen und Betreuungseinrichtungen.

Termine und Umfang nach Vereinbarung ab 11.01.2016 bis 08.07.2016 (Mindestumfang: 2 x 3 Unterrichtsstunden / 42,- €).

Info: e.roux@werkhaus-krefeld.de



Sandrine Koerfer

Mutter von 3 Kindern, studierte nach einer Lehre als Herrenmaßschneiderin zusätzlich Bekleidungstechnik (Dipl.-Ing.). Sie führt ein eigenes Maßatelier und unterrichtet nebenbei Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Luftige Zeichnungen mit Draht

GENERATIONS
ÜBERGREIFEND 

Eltern-Kind Workshop

In diesem Kurs biegen und wickeln wir schwebende Mobiles und filigrane Drahtfiguren. Spielerisch verwenden wir Fundstücke wie Treibholz, Federn und Steine, und entwickeln Figuren, Tiere und Traumgebilde. Durch den Draht auf das Wesentliche – die Linie – reduziert, entstehen skizzenartige Kunstwerke im Raum. Wir biegen mit Hand und Zange und für manche Drahtverbindungen werden wir löten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bei schönem Wetter arbeiten wir auch auf dem Dach des Südbahnhof!

ab 10 Jahren

Sa. – So.
11:30 – 14:30 h

J 12/2-16

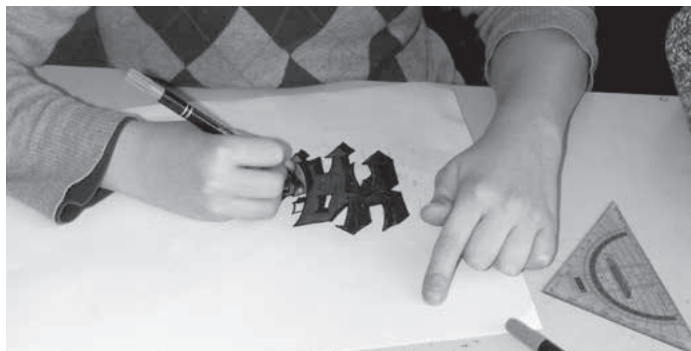
Südbahnhof
16.04. + 17.04.

J 13/2-16

Südbahnhof
18.06. + 19.06.

je 2 x 3 Std.
je 24,00 €

N. Schwarzbach



Nicky Schwarzbach

geboren 1970 in Duisburg, Studium Kunst in Siegen, freischaffende Künstlerin mit dem Atelier Widerborst in Krefeld-Linn. Arbeitet als Dozentin für Objektkunst und Keramik.



Freie Fahrt für Musik

• Musikgleis •

• Musikgleis •

Hier kannst du erste Bekanntschaft mit einem Instrument machen!

Je nach Bedürfnis und Veranlagung lernst du die Bedeutung von Noten, Metrik und Rhythmus kennen.

Wir geben regelmäßige Konzerte zur Freude von Eltern, Freunden und Verwandten!

Das Werkhaus übernimmt die Patenschaft für dieses interkulturelle Bildungsprojekt im Südbahnhof, insbesondere für Kinder und Jugendliche aus unseren Netzwerken, die Unterstützung dabei brauchen, die eigene musikalische Ausdrucksfähigkeit zu entwickeln.

'Musikgleis' ist ein Projekt der Jugendkunstschule des Werkhaus e.V.

Es wird gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und dem Jugendamt der Stadt Krefeld.

Noch Fragen? Dann melde dich bei uns!

Jugendkunstschule Werkhaus e.V.
im Südbahnhof, Saumstraße 9, 47805 Krefeld
Telefon: 02151 5301812

info@werkhaus-krefeld.de www.werkhaus-krefeld.de



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Anti-Gewalttraining mit Aikido

„Hast Du nur einen Hammer, sieht jedes Problem aus wie ein Nagel“

Als langjährig erfahrene Budo-Lehrer wissen wir um die erzieherische Wirkung des Aikido, welches konsequent auf Gewalt verzichtet und stattdessen andere Strategien eröffnet. Durch genaue Wahrnehmung des Gegenübers gelingt es, Übergriffe so zu handhaben, dass sie entweder ins Leere laufen oder auf den Verursacher zurückfallen ... eine heilsame und persönlichkeitsbildende Erfahrung.

Unser Anliegen ist es, weitere „Werkzeuge“ ins Spiel zu bringen, die es möglich machen, auf Aggression zu verzichten. Übungen, die unter gleichberechtigten Bedingungen stattfinden, produzieren ein Klima, in dem kein Raum bleibt für schlechte Gefühle, wohl aber für Reflexion und Veränderung – keiner gewinnt, keiner verliert! Selbstkontrolle, angemessenes, kreatives Handeln in Konfliktsituationen und die Entwicklung körperlicher und geistiger Potentiale erhalten so den Raum, den sie benötigen.

Im Training üben wir den Umgang mit dem Atem, mit Emotionen, Stress, mit Spannung und Entspannung.

**für Kinder von
6–12 Jahren**

Dienstag
18:00–19:00 h

J 20/1-16

Donnerstag
18:00–19:00 h

J 21/1-16

Termine und
Umfang nach
Vereinbarung.

Einstieg
jederzeit möglich
ab 12.01.

E. & B. Pierling

Ester & Bruno Pierling

Sie unterrichten seit 20 Jahren Kinder, Jugendliche, Erwachsene im Aikido, auch in speziellen Frauen- und Mädchenkursen, in ihren eigenen Dojos (Aikido Schulen in Kempen und Krefeld) sowie an öffentlichen Schulen und in der Jugendberufshilfe.



Taiji und Qigong für Kinder

ab 8 Jahren

Dienstag
17:00–18:00 h

J 22/1-16

12.01.–15.03.
10 x 1 Std.
60,00 €

J 22/2-16

05.04.–05.07.
13 x 1 Std.
78,00 €

Sabine Kreuzer

Taiji und Qigong „hören und spielen“

In diesem Kurs stehen Zusammensein und ungeteiltes Füreinander da sein im Mittelpunkt. Qigong und Taiji in Gemeinschaft ist ein Aufatmen in liebevoller Verbundenheit, ein Anhalten im oft schnellen, stressigen Fluss und All-Tag des Lebens für uns und unsere Kinder. Die kostbare Erfahrung dabei ist das Zusammenspiel übereinstimmender Energien. Die Dynamik, die aus diesem Gleichklang entsteht, ist viel stärker als die Dynamik, die jeder für sich entwickeln kann. Also lasst uns gemeinsam „hören und spielen“.

Eltern sind auch herzlich willkommen.



Sabine Kreuzer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.

Klassisches Ballett

Ballett trainiert nicht nur den Körper (Bein-, Bauch-, Rückenmuskulatur), sondern auch den Geist (Konzentration und Gedächtnis). Die harmonischen Bewegungen fördern Haltung und Koordination. Durch die verschiedenen Musikstücke wird zudem die Musikalität unterschieden verbessert.

**Anfänger
4–6 Jahre**

Freitag
14:45–15:30 h

J 40/1-16

15.01.–18.03.
10 x 0,75 Std.
64,00 €

J 40/2-16

08.04.–11.07.
13 x 0,75 Std.
83,00 €

Freitag
15:45–16:45 h

J 41/1-16

15.01.–18.03.
10 x 1 Std.
85,00 €

J 41/2-16

08.04.–11.07.
13 x 1 Std.
110,00 €

L.-M. Maughan

**Anfänger
6–9 Jahre**

Montag
15:00–16:00 h

J 42/1-16

11.01.–14.03.
10 x 1 Std.
85,00 €

J 42/2-16

04.04.–27.06.
12 x 1 Std.
102,00 €

Montag
16:00–17:00 h

J 43/1-16

11.01.–14.03.
10 x 1 Std.
85,00 €

J 43/2-16

04.04.–27.06.
12 x 1 Std.
102,00 €

L.-M. Maughan

Letha-Monique Maughan

Letha spricht fließend Englisch und Deutsch und gibt gerne ihr Wissen an ihre Schüler weiter. Ihre tänzerische Ausbildung machte sie bei der Royal Academy of Dance und sammelte ihre erste Erfahrungen als Lehrerin bereits mit 15 Jahren.



Experimenteller Tanz für Jungs**6–10 Jahre**

Mittwoch
17:00–18:15 h

J 44/1-16

13.01.–16.03.
10 x 1,25 Std.
94,00 €

J 44/2-16

06.04.–29.06.
13 x 1,25 Std.
122,00 €

10–14 Jahre

Mittwoch
18:15–19:30 h

J 45/1-16

13.01.–16.03.
10 x 1,25 Std.
94,00 €

J 45/2-16

06.04.–29.06.
13 x 1,25 Std.
122,00 €

Andreas Simon

Tanzen, Spielen, Gucken und Ausprobieren für Kinder. Sich und seinen Körper entdecken, lernen, damit umzugehen wird kombiniert mit dem Spaß am Tanzen. Der Kurs soll an unterschiedliche Bewegungen heranführen. Auf dem Weg in die Tanzwelt wird das Gefühl für sich selbst, die Umgebung und das Miteinander gefördert.

**Andreas Simon**

Studium in Amsterdam an der SNDO (Neue Tanzentwicklung). Er erarbeitet eigene Bühnenstücke für den Profi- und Jugendbereich. Zeitgenössischen Tanz unterrichtet er an diversen Theatern und Schulen.

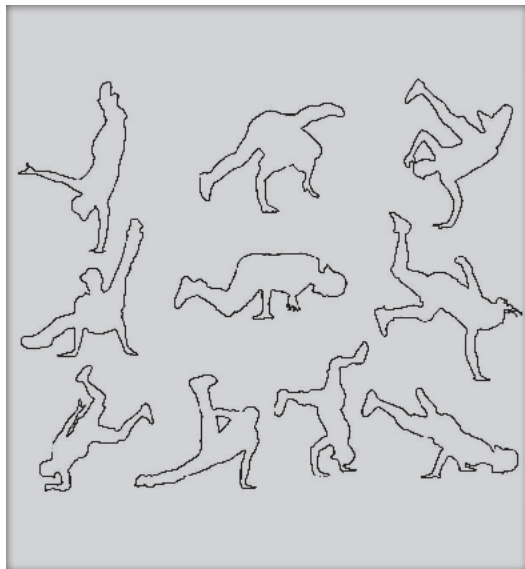


HipHop Basics

GENERATIONS
ÜBERGREIFEND 

Hier erlernst du zu coolen Beats die Grundlagen des HipHop, egal ob du Anfänger bist oder schon etwas kannst.

Mach einfach mit!



Adnan Aoudou

Leidenschaftlicher 18jähriger Tänzer und Choreograf. Leitung von Kursen, Arbeitsgemeinschaften, Workshops und tanzorientierten Schulprojekten in ganz Krefeld. Er gibt seine Tanzeindrücke und Fähigkeiten mit viel Spaß, Enthusiasmus und Ehrgeiz umfangreich weiter.



ab 8 Jahren

Donnerstag
18:00 – 19:00 h

J 46/1-16

14.01. – 17.03.
10 x 1 Std.
60,00 €

J 46/2-16

07.04. – 30.06.
11 x 1 Std.
66,00 €

ab 15 Jahren

Donnerstag
19:00 – 20:00 h

J 47/1-16

14.01. – 17.03.
10 x 1 Std.
60,00 €

J 47/2-16

07.04. – 30.06.
11 x 1 Std.
66,00 €

Adnan Aoudou

Audiowerkstatt – Offenes Jugendmusikprojekt in der Medienwerkstatt Südbahnhof

ab ca. 13 Jahren

Donnerstag
17:00 – 18:30 h

J 48/1-16
Südbahnhof
ab 14.01.

je 1,5 Std.
je 5,00 €

Doğa Sağsöz

In der Audiowerkstatt wird Doğa mit euch an Sounds basteln und über das Soundprogramm Cubase 7 am Rechner perfektionieren. Zuerst aber erfahrt ihr alles über Cubase und lernt, mit dem Programm zu arbeiten. Das läuft nicht schulisch theoretisch, sondern vor allem im praktischen Tun. Also überlegt euch, was ihr einbringen könnt, wollt ihr vor allem Infos oder auch gleich künstlerisch arbeiten? Habt ihr ein konkretes Anliegen zur Verbesserung eigener Aufnahmen oder wollt ihr mit anderen was Neues machen? Vieles ist möglich ...

Das Angebot richtet sich an Jugendliche, die Lust haben, auf Basis von Stimme, Instrument und Geräusch gemeinsame Klangcollagen am PC zu entwickeln. Ziel ist die Erstellung von Ton-, Klang- und Musikeinspielungen und deren Bearbeitung bis hin zu veröffentlichungsreifen digitalen Samples.

Voraussetzung: Bereitschaft zur Teamarbeit und Lust auf das Selbermachen von Musik und Geräuschen. Instrumente für Live-Aufnahmen können mitgebracht werden.

Das Projekt ist als Werkstatt ausgerichtet.

Anmeldung ist erwünscht unter 80 12 11.



Doğa Sağsöz

Gestalter in Bild und Ton. Hip-hoptimist mit einer Hiph-Obsession. Musikproduktion mit Steinberg Cubase, Reason, Ableton Live ...

Beats bauen, Loops erstellen, Aussagen treffen, Botschaften senden, Fokus finden.

Gitarre

Die Gitarre ist eines der wenigen Akkordinstrumente und eignet sich ideal zur Liedbegleitung. Vermittelt werden Zupf- und Schlagtechnik anhand von Liedbeispielen.

Die Kurse sind nach Alter, Vorkenntnissen und Fertigkeiten eingeteilt.

Bitte informiert euch in unserem Büro (02151 801211)!



Freitag
15:15–16:00 h

J 50/1-16

15.01.–18.03.
10 x 0,75 Std.
90,00 €

J 50/2-16

08.04.–01.07.
13 x 0,75 Std.
117,00 €

Freitag
16:00–16:45 h

J 51/1-16

15.01.–18.03.
10 x 0,75 Std.
90,00 €

J 51/2-16

08.04.–01.07.
13 x 0,75 Std.
117,00 €

Lutz Caspers

Freitag
16:45–17:30 h

J 52/1-16

15.01.–18.03.
10 x 0,75 Std.
90,00 €

J 52/2-16

08.04.–01.07.
13 x 0,75 Std.
117,00 €

Freitag
17:30–18:15 h

J 53/1-16

15.01.–18.03.
10 x 0,75 Std.
90,00 €

J 53/2-16

08.04.–01.07.
13 x 0,75 Std.
117,00 €

Lutz Caspers

Lutz Caspers

selbständiger Künstler, studierte an der Universität in Köln und Bonn (u.a. Musikwissenschaft). Ausbildung im klassischen Gitarrenspiel. Ab 1987 arbeitete er als professioneller Musiker, ab 1996 auch für TV und Film. Seit 1997 ist Lutz Caspers Dozent für Gitarre, gibt Kurse und veranstaltet Workshops.



Klavier

Montag
15:45–16:15 h

J 54/1-16

11.01.–14.03.
10 x 0,5 Std.
50,00 €

J 54/2-16

04.04.–27.06.
12 x 0,5 Std.
60,00 €

Montag
16:15–16:45 h

J 55/1-16

11.01.–14.03.
10 x 0,5 Std.
50,00 €

J 55/2-16

04.04.–27.06.
12 x 0,5 Std.
60,00 €

Judith Klinke

Montag
16:45–17:15 h

J 56/1-16

11.01.–14.03.
10 x 0,5 Std.
50,00 €

J 56/2-16

04.04.–27.06.
12 x 0,5 Std.
60,00 €

Judith Klinke

Klavier spielen kann Jeder! Ein trockener und überdisziplinierter Unterricht kann dazu führen, dass viele Kinder den Zugang zu dem Instrument erst gar nicht herstellen können, ja sogar Angst davor haben, eine falsche Taste zu drücken. Ich möchte neben dem Training des beidhändigen Zusammenspiels die Freude an der Musik und auch das musiktheoretische Wissen so vermitteln, dass es für jedes Kind verständlich ist. Und was ein Kind verstanden hat, das beherrscht es auch!

**Judith Klinke**

Dipl. Pädagogin, Musiklehrerin, Dozentin Musikalische Frühförderung, Blockflöte und Klavier, Mitglied diverser Chöre, Stimmbildung von Kindern. Mitglied des VFM (Verein zur Förderung des gemeinsamen Musizierens e.V.), Keyboard- und Flötentraining an Schulen (Krefeld, Tönisvorst).

Comic & Manga

Ab 10 Jahren

Ein Comiczeichnenkurs im wahrsten Sinne des Wortes: Hier werden die Grundlagen des Comiczeichnens vermittelt und eigene Comics und Mangas zum Leben erweckt. Mit den Zeichenübungen „Mimik“ und „Gestik“ werden wir unserer Figur das mit auf den Weg geben, was ein Held braucht: Charakter.

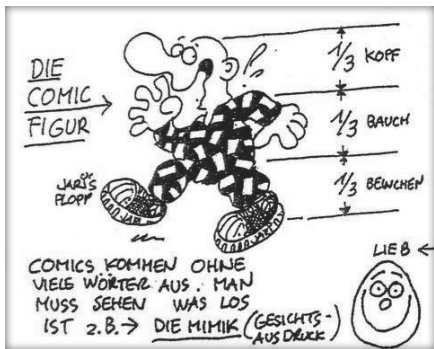
ab 10 Jahren

Mo.–Do.
15:00–17:00 h

P 1/1-16

21.03.–24.03.
4 x 2 Std.
64,00 €

Jari Banas



Jari Banas

Jahrgang 1950, Finnländer, Schlosserlehre, Werkkunstschule Krefeld, Abschluss Design; „Leinwand-schreck“ seit den 80ern – wilde, symbolträchtige Dämonen treiben ein farbenbuntes Spiel auf angemalten Pizzakartons, Bildern, Comics, Plastiken; ein Zeichner der Stichwörter.



INTO – Objektbau, Spielen, Stadteilerkundung

8–12 Jahre

inklusive

Mo. – Do.

09:00 – 15:00 h

mit Mittagessen

P 2/1-16

21.03. – 24.03.

Kostenbeteiligung

25,00 €

Dozenten N.N..

Endlich Ferien: Wir können spielen und neue Sachen ausprobieren, zum Beispiel Objekte bauen, aus Schaumstoff Handpuppen schnitzen und bemalen. Natürlich spielen wir auch damit. Dann kommt Musik dazu ... Zwischendurch geht es nach draußen zum Austoben. Dabei machen wir kleine Erkundungen. Auch ausruhen können wir uns oder mal alleine sein.

In unseren inklusiven Ferienangeboten werden Künstler aus den Bereichen Bildende Kunst, Tanz und Theater mit einer gemischten Gruppe von Kindern, Jugendlichen und Betreuern arbeiten.



Gefördert durch die

**Aktion
MENSCH**

Für jedes Kind gibt es Entfaltungsmöglichkeit nach den eigenen Fähigkeiten, Vorlieben und Voraussetzungen. Zusätzlich werden Rückzugs- und Kommunikationsorte eingerichtet.

Spielhaus Dießemer Straße

Offener Spiel- und Jugendtreff des Werkhaus e. V.

- Offener Treff
- Aktion und Spiel
- Ferienspiel
- Elterntreff
- EigenArt: KinderKunst und Gestaltungsaktivitäten
- Gestaltungs- und Erlebnisprojekte
- „Kids für Kids“-Theater
- Experimentieren – spielerisch aus Erfahrung lernen
- Geschichtenmacherinnenclub/story boys

Das Spielhaus (500 m²) ist ausgestattet mit einer Aktionshalle inkl. Bühne, Café und Küche, Gruppenräumen und Werkstätten. Die städtische Außenanlage (ca. 3000 m²) mit Baum- und Buschbestand bietet Spielgeräte, Sandspielflächen und Spielzeugverleih. In den Sommermonaten wird der Spielplatz vom SpieDie-Team betreut.

Gefördert durch: Kinder- und Jugendamt der Stadt Krefeld
Kooperative Angebote mit Schulen, Kindertagesstätten, Initiativen u. a. auf Anfrage möglich!



Leitung: Helmut Boeck

Weitere Informationen:

Spielhaus SpieDie
Dießemer Straße 89-93
47799 Krefeld
Tel: 02151 606763
Fax: 02151 614376

E-Mail: spiedie@werkhaus-krefeld.de

Die Jugendkunstschule kommt zu Euch!

Kinder und Jugendliche brauchen Aufmerksamkeit!

Da es in der künstlerisch-ästhetischen Bildung um individuelle Entwicklungsprozesse geht, bedarf es eines SchülerInnen-DozentInnen-Verhältnisses, das die Unterstützung, Förderung und Partizipation jedes Teilnehmenden ermöglicht bzw. zum Ziel hat.

Jugendkunstschulen sind qualifizierte Bildungspartner von Schulen. Ihre Angebote zielen im aktiven Umgang mit Kunst und Medien, sinnlichen und symbolischem Material auf die ganzheitliche Bildung und Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen. Sie fördern die Entwicklung von Schlüsselkompetenzen über die Wissensvermittlung hinaus.

Wenn Sie eine Betreuung im Ganztagsbereich oder zur vertiefenden Unterrichtsgestaltung suchen, helfen wir gerne bei der individuellen Planung von Unterrichtseinheiten.

Ansprechpartnerin: Eva Roux

Telefon: 02151 5301812

E-Mail: e.roux@werkhaus-krefeld.de

Das besondere Geburtstagsfest!

Lade deine Freunde und Freundinnen zu einem besonderen, kreativen, spannenden oder abenteuerlichen Geburtstagsfest im Werkhaus ein!

Ob ihr eine eigene Leinwand bemalen wollt oder Nützliches und Lustiges aus Ton formen, tanzen oder Theater spielen – ihr habt die Wahl! Oder habt ihr eine ganz andere Idee? Unsere Räumlichkeiten bieten andere Möglichkeiten als das eigene Zuhause. Hier gibt es genug Platz für viele Geburtstag-Gäste.

Ruft mich einfach 4 Wochen vorher an!

Zeit:

Samstag- und Sonntagnachmittag
oder nach Vereinbarung.

Gebühr:

85,00€ plus Material für 1 Geburtstagskind mit 10
Gästen (jeder weitere Gast 8,50€).

Alter:

4 bis 14 Jahre

Ansprechpartnerin:

Eva Roux

02151 5301812

e.roux@werkhaus-krefeld.de



Generationsübergreifende Angebote



Welch ein Begriff um etwas zu beschreiben, was in allen Gesellschaften eine selbstverständliche Form gemeinschaftlichen Lernens beschreibt: Nicht eine gemeinsame Altersstufe, sondern ein gemeinsames Interesse ist für das Entstehen einer Lerngruppe von Bedeutung. Sicherlich ist dies nicht auf alle Angebote in allen Lernzusammenhängen anwendbar. Dort wo es sinnvoll ist, wo die Differenzierungen noch nicht zu ausgeprägt sind, zeigen sich die Vorteile gemischter Altersgruppen besonders bei der Entwicklung von Sozialkompetenzen und dem Austausch unterschiedlichster Lernerfahrungen.

14.01.	(Groß-)Eltern-Kind-Tanz	23
14.01. – 17.03.	Mein erster Rock	26
16.01.	Kennenlernworkshop Häkeln	24
21.01. – 17.03	(Groß-)Eltern-Kind-Tanz	23
04.02. – 17.03	Afrikanisches Trommeln	109
30.01.	Eltern-Kind-Töpfern	32
15.02. – 14.03	Häkelkurs	25
27.02.	Eltern-Kind-Töpfern	32
27. + 28.02.	Filzkurs	14
04.04. – 27.06	Häkelkurs	25
07.04. – 30.06	(Groß-)Eltern-Kind-Tanz	23
07.04. – 30.06	Mein erster Rock	26
07.04. – 30.06	Afrikanisches Trommeln	109
16. + 17.04.	Luftige Zeichnungen mit Draht	39
23. + 24.04.	UPCYCLING	15
30.04.	Eltern-Kind-Töpfern	32
28.05.	Eltern-Kind-Töpfern	32
11. + 12.06.	Mixed Media	16
18. + 19.06.	Luftige Zeichnungen mit Draht	39

! Meinungs-Bildung

In loser Reihenfolge präsentieren wir Veranstaltungen zur Meinungs-Bildung im Werkhaus und im Südbahnhof: Dies sind Veranstaltungen, in denen eigene Meinungen als Information/Bildung aber auch als politische Haltung daher kommen und eine Tagesaktualität haben.

Grüner Salon

Krefelder Dialog

Kamingespräche

Weitere Informationen und die genauen Termine erhältst du unter:
www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/meinungs-bildung/



WbW

Erwachsenenbildungswerk des



Vielfalt ist bunt!

WbW Erwachsenenbildung		Seite
NEU	N	14
Kunst, Kultur & Kommunikation	A	61
Berufsbegleitende Bildung	B	64
Theater	E	75
Arbeit & Gesundheit	F	76
Europa & Die Welt (Tanz)	G	83
Europa & Die Welt (Musik)	H	97
Projekte & Werkstätten im Überblick	W	113

Stundenplan Erwachsenenbildung

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09:00		Tagesseminare / Bildungsurlaub	Tagesseminare / Bildungsurlaub	Tagesseminare / Bildungsurlaub	
10:00				(Groß-)Eltern-Kind-Tanz	
11:00			Fit und gesund: Klassisches Ballett Level I (große Anf.), 50+		
15:15				Seniorentheater: Die Herbstzeitlilien	
16:00				Afrikanisches Trommeln generationsübergreifend	
16:15	Klavier Level I				
16:30	Häkelkurs generationsübergreifend				
16:45					Klassisches Ballett Level III (Mittelstufe & Fortgeschr.) Leistungskurs
17:00	Klassisches Ballett Level II (erwachsene Anfänger)				Zeitgenössischer Tanz Leistungskurs
17:15	Klavier Level II				
17:30				Afrikan. Trommeln Level I Mein 1. Rock: Nähkurs generationsübergreifend	
18:00	Trommeln & Percussion Fortgeschr. Stufe 1	Die tanzende Wirtelsäule Stimmtraining			
18:00			Tanz und Bewegungsrituale		
18:15					Modern Dance
18:30	Jazz Dance				
18:45			Südbahnhorchor		Gitarrenspiel
19:00	wechselnde Vorträge	Mal- und Zeichenkurs einmal im Monat	Chinesisch Level I	Afrikan. Trommeln Level II	
		wechselnde Vorträge	wechselnde Vorträge	Hula	
19:30	Trommeln & Percussion Fortgeschr. Stufe 2	Samba	Afrikanischer Tanz mit Livetrommeln New Dance		

WAS

Weiterbildungswerk, Jugendkunstschule, Kleinkunstbühne, Offene Jugendarbeit, Kulturzentrum Südbahnhof.



FÜR WEN

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene jeden Alters aus allen Bevölkerungsschichten und den unterschiedlichsten Herkunftsländern.

WARUM

Weil die lebendige Förderung individueller Begabungen und der gesellschaftlichen Kompetenz wichtig ist.



Gütesiegel Weiterbildung

Z e r t i f i k a t

Kulturpädagogisches Weiterbildungswerk

des Werkhaus e.V.

Blücherstr. 11 - 13, 47799 Krefeld

Das Kulturpädagogische Weiterbildungswerk des Werkhaus e.V. wendet das Qualitätsmanagement-System nach Gütesiegelverbund Weiterbildung an.

Die Einrichtung hat in einem Selbstreport den Entwicklungsstand in den Qualitätsbereichen nach Gütesiegelverbund dokumentiert.

eine unabhängige Gutachterin hat den Selbstreport sowie die als Nachweis geltenden Dokumente geprüft und nach einem Einrichtungsbesuch am 22.11.2013 festgestellt, dass die Standards nach Gütesiegelverbund erfüllt werden.

Das Zertifikat hat eine Gültigkeit von drei Jahren.

in diesem Zeitraum muss das Qualitätsmanagement-System regelmäßig überwacht und weiter entwickelt werden.

Dieses Zertifikat ist gültig bis zum 30.11.2016.

Comic-Kurs für Erwachsene

KURS50+

Comiczeichnen kennt keine Altersgrenze!

Jari gibt seine Erfahrung aus 100m² Comics an einem Wochenend-Kurs an Interessierte weiter, die es nochmal wissen wollen: Hier werden die Grundlagen des Comiczeichnens vermittelt, eigene Comics zum Leben erweckt und deiner Comicfigur das mit auf den Weg gegeben, was ein Held braucht: Charakter.

Ran an die Stifte und los geht's! Auch für die Generation **50+**

Sa. + So.

15:00–18:00 h

A 1/1-16

30. + 31.01.

2 x 3 Std.

48,00 €

Jari Banas



↑ EIN JARICOMIC ZUR EINFÜHRUNG; MIT PLOP, EINER FIGUR, DIE VOR CA 15 JAHREN AUS'M BIERBAUCH GEBOREN WURDE. WENN MAN EINE LIEBLINGSFIGUR HAT, DANN KANN MAN VIELE COMIC MALEN ZU THEMEN, DIE DAS LEBEN EUCH VORSCHREIBT; EIN BEISPIEL:



Jari Banas

Jahrgang 1950, Finnländer, Schlosserlehre, Werkkunstschule Krefeld, Abschluss Design; „Leinwand-schreck“ seit den 80ern – wilde, symbolträchtige Dämonen treiben ein farbenbuntes Spiel auf angemalten Pizzakartons, Bildern, Comics, Plastiken; ein Zeichner der Stichwörter.



Mal- und Zeichenkurs für Erwachsene

Dienstag
19:00 – 21:30 h

A 2/1-16

Südbahnhof

26.01., 23.02.,

08.03., 26.04.,

24.05., 28.06.,

6 x 2,5 Std.

72,00 €

A. Teschner

In diesem Kurs malen und zeichnen wir mit allen Materialien, die uns in die Finger kommen: Wachsmalkreiden, Aquarellfarben, Pastellkreiden oder Kohle, wasseremalbare Stifte oder vielleicht auch Acryl. Wir können auch einfache Drucktechniken anwenden ... lass dich überraschen.

Zu Beginn jeder Stunde gibt die Künstlerin kreative Impulse und Anregungen, so dass alle TeilnehmerInnen inspiriert werden. So können Anfänger locker und entspannt mit den verschiedensten Werkzeugen und Materialien experimentieren und Fortgeschrittene können hier neue Impulse finden.

Anfallende Materialkosten werden je nach Bedarf umgelegt.



„Ich trinke einen Rotwein und plötzlich habe ich Zeit!“

**Dem Zitat von Peter Handke
zeichnerisch und malerisch auf die Spur kommen ...**



Angelika Teschner

Diplom-Designerin, seit 2004 als freie Dozentin für Kinder und Erwachsene in folgenden Bereichen künstlerisch tätig: Kalligraphie, Comiczeichnen, Acryl- und Aquarellmalerei, Zeichnen mit Pastellkreide und Kohle.

Hier finden sich gezielte Angebote für Menschen mit langer Lebenserfahrung und der Lust, Neues zu erlernen oder Bewährtes zu erleben:

KURS 50+

Comic-Kurs für Erwachsene	A	61
Generations-Theater: Die Herbstzeitmimen	E	75
Klassisches Ballett Level I für erwachsene Anfänger 50+	G	90
(Groß-)Eltern-Kind-Tanz	N	23

Stimmtraining Workshop

Workshop

1 x monatlich

Samstag

14:00 – 18:00 h

Komplettpaket:

B 1/1-16

30.01. – 25.06.

6 x 4 Std.

200,00 €

Einzeltermine:

B 1/2-16

30.01.

B 1/3-16

27.02.

B 1/4-16

12.03.

B 1/5-16

23.04.

B 1/6-16

28.05.

B 1/7-16

25.06.

je 4 Std.

je 40,00 €

Günfer Çölgeçen

Sprechseminar für Kreative

Dieses Stimmtraining richtet sich an Menschen, die ihre Stimme kreativ einsetzen, sei es beruflich oder in ihrer Freizeit. Angehende Schauspieler oder Theatergruppen sind ebenfalls herzlich willkommen.

Hier wird deine Stimme in all ihren Ausdrucksmöglichkeiten trainiert: Du erhältst handlungspraktische Einblicke in den spielerischen Umgang mit deinen eigenen vokalen Fähigkeiten. Der Körper und der Klang sind sich rückkoppelnde Phänomene. In diesem Verständnis, dass der ganze Mensch beim Sprechen von Texten beteiligt ist, vermittelt der Kurs Techniken zur Stimmmodulation und Gestaltung von vorgetragene Texten. Mit Entspannungs- und Artikulationsübungen sowie der Hinwendung zum selbstverständlichen Atmen, erlernst du deine individuelle Ausdrucksfähigkeit zu entwickeln. Es gibt die Möglichkeit, dieses Angebot als Komplettpaket für eine reduzierte Kursgebühr zu buchen oder nur Einzeltermine zu besuchen.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Kissen und Decke, Getränke.

Stimmtraining Kurs



Dieses Angebot kannst du als Wochenend-Workshop oder als laufenden Kurs 1 x monatlich dienstags buchen.

Günfer Çölgeçen

Als Theaterpädagogin hat sie bislang mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen und Senioren gearbeitet. Ihr Lehr-Konzept stellt die (innere) Haltung des Akteurs in den Vordergrund. Mit den Erfahrungsmöglichkeiten des Theaterspielens konzentriert sie sich auf die Vielfalt der eigenen schöpferischen Kraft des Spielenden.

Kurs
1 x monatlich
Dienstag
18:00 – 21:00 h

Komplettpaket:
B 2/1-16
19.01. – 28.06.
6 x 3 Std.
150,00 €

Einzeltermine:
B 2/2-16
19.01.
B 2/3-16
23.02.
B 2/4-16
08.03.
B 2/5-16
26.04.
B 2/6-16
24.05.
B 2/7-16
28.06.
je 3 Std.
je 27,00 €
Günfer Çölgeçen



Stimmtraining Workshop	B	64
Stimmtraining Kurs	B	65
Chinesisch	B	67
Modern Dance	G	83
Zeitgenössischer Tanz	G	84
Tanztechnik: New Dance	G	85

Weitere berufsbegleitende Angebote und nähere Informationen erhältst du unter:

[www.werkhaus-krefeld.de/wbw-erwachsenenbildung/
berufsbegleitende-bildung/](http://www.werkhaus-krefeld.de/wbw-erwachsenenbildung/berufsbegleitende-bildung/)

*„Ein Buch muß die Axt sein für das gefrorene Meer in uns.“
Franz Kafka*

Der andere Buchladen

Dionysiusstraße 7
47798 Krefeld
Tel. 02151-66842
Fax 02151-611150
E-Mail: info@der-andere-buchladen-krefeld.de

Öffnungszeiten

Montag - Freitag 9.30 - 18.30 Uhr
Samstag 10 - 15 Uhr

www.der-andere-buchladen-krefeld.de



Chinesisch

für Anfänger

Dieser Kurs vermittelt neben den Grundkenntnissen der chinesischen Sprache auch die chinesische Umgangssprache und Alltagskultur, so dass dieses Angebot auch (aber nicht nur) gut geeignet ist für Menschen, die in China oder Taiwan Urlaub planen und vorab das Land und die Menschen näher kennenlernen möchten. Es werden nicht nur kulturelle Besonderheiten wie z.B. Hochzeitsbräuche, chinesische Horoskope etc. vorgestellt, sondern auch die typischsten Situationen des Reisealltags – in Form von Rollenspielen – trainiert. Auf Wunsch kann nach erfolgreichem Besuch dieses Angebots ein Folgekurs in chinesischer Konversation vereinbart werden.

Mittwoch
19:00 – 20:30 h

B 3/1-16

13.01. – 16.03.

10 x 1,5 Std.

120,00 €

B 3/2-16

27.04. – 29.06.

10 x 1,5 Std.

120,00 €

Yasmin Jeng Zeitz

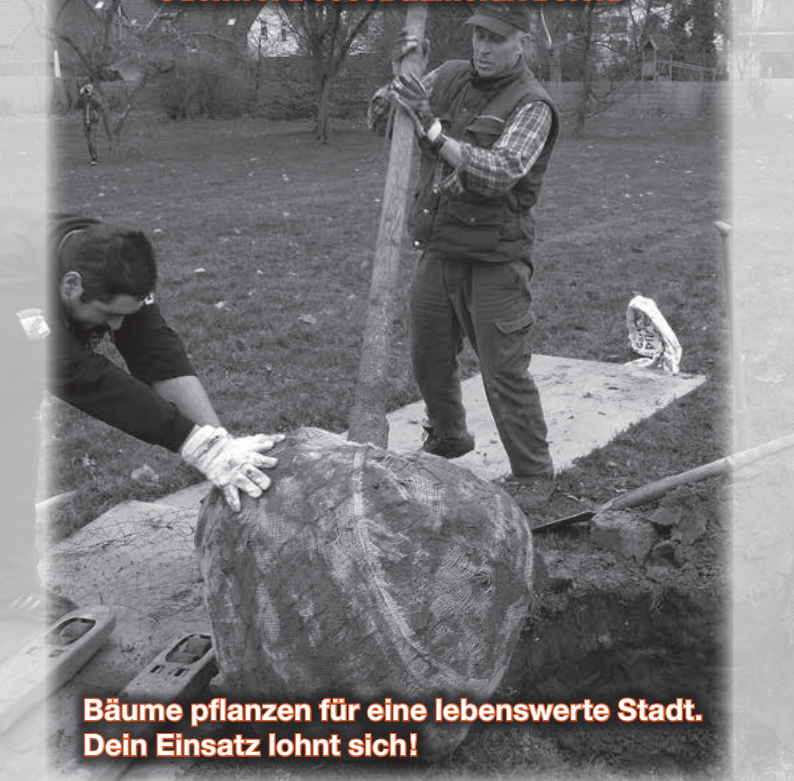
Yasmin Jeng Zeitz

geboren in Taiwan (Republik China), hat Germanistik an der Uni in Taiwan und Freizeitpädagogik an der Uni Göttingen als Dipl. Pädagogin absolviert. Mehrjährige Dozententätigkeit als Chinesisch- und Kalligraphielehrerin. Zur Zeit ist sie chinesische Lehrerin an diversen Gymnasien und Dozentin (IHK Krefeld).



! 3333BäumefürKrefeld

**Baumspenden auf das Werkhauskonto
BIC: SPKRDE33XXX
IBAN: DE74 3205 0000 0000 0067 67
Stichwort: 3333BäumefürKrefeld**



**Bäume pflanzen für eine lebenswerte Stadt.
Dein Einsatz lohnt sich!**

KleiderWechsel



SÜDBAHNHOF

Sonntag, **W 7/1-16** 21.02. & **W 7/2-16** 12.06., 11:00 bis 15:00 Uhr
Stand-Anmeldung: www.werkhaus-krefeld.de / Tel.: 02151 801211

Workshops Übersicht

Die Workshops des WbW im Überblick

13.01.	Schnupperangebot: Ballett 50+	90
14.01.	Schnupperangebot: (Groß-)Eltern-Kind-Tanz	23
16.01.	Hula	87
16.01.	Häkeln für Groß und Klein	25
23.01.	JazzDance-Workshop	21
26.01.	Mal- und Zeichenkurs für Erwachsene	62
30.01.	Eltern-Kind-Töpfern	32
30. + 31.01.	Modern Dance	83
30.01.	Stimmtraining: Sprechseminar für Kreative	64
30. + 31.01.	Comic-Workshop für Erwachsene	61
06.02.	Offene Bühne	101
13. + 14.02.	Afrikanischer Tanz	18
13. + 14.02.	Sabar – Trommeln des Senegals	19
20.02.	Klang & Stille	81
21.02.	KleiderWechsel	69
21.02.	Tribal Fusion Workshop	93
23.02.	Mal- und Zeichenkurs für Erwachsene	62
27.02.	Eltern-Kind-Töpfern	32
27. + 28.02.	Salsa & Merengue	94
27. + 28.02.	Filzkurs	14
27.02.	Stimmtraining: Sprechseminar für Kreative	64
28.02.	UNerHÖRT: Free Improvisation	98
05.03.	Entspannungstanztag für Frauen	96
06.03.	Einklang im Klangkreis	27

Die Workshops des WbW im Überblick

12.03.	Stimmtraining: Sprechseminar für Kreative	64
12.03.	Ausdruckstanz	88
15.03.	Mal- und Zeichenkurs für Erwachsene	62
09.04.	JazzDance-Workshop	21
16.04.	Didgeridoo Workshop	107
23. + 24.04.	Salsa & Merengue	94
23. + 24.04.	UPCYCLING	15
23.04.	Stimmtraining: Sprechseminar für Kreative	64
24.04.	UNerHÖRT: Free Improvisation	98
26.04.	Mal- und Zeichenkurs für Erwachsene	62
30.04.	Eltern-Kind-Töpfern	32
22.05.	Einklang im Klangkreis	27
24.05.	Mal- und Zeichenkurs für Erwachsene	62
28.05.	Kalele Flying Bewegungsmeditation	20
28.05.	Eltern-Kind-Töpfern	32
28.05.	Stimmtraining: Sprechseminar für Kreative	64
11. + 12.06.	Afrikanischer Tanz	18
11. + 12.06.	Sabar – Trommeln des Senegals	19
11. + 12.06.	Salsa & Merengue	94
11. + 12.06.	Mixed Media	16
12.06.	KleiderWechsel	69
17.06.–19.06.	FREI ZWEI Festival	102
19.06.	Tribal Fusion Workshop	93
25.06.	Stimmtraining: Sprechseminar für Kreative	64
25.06.	Ausdruckstanz	88
28.06.	Mal- und Zeichenkurs für Erwachsene	62

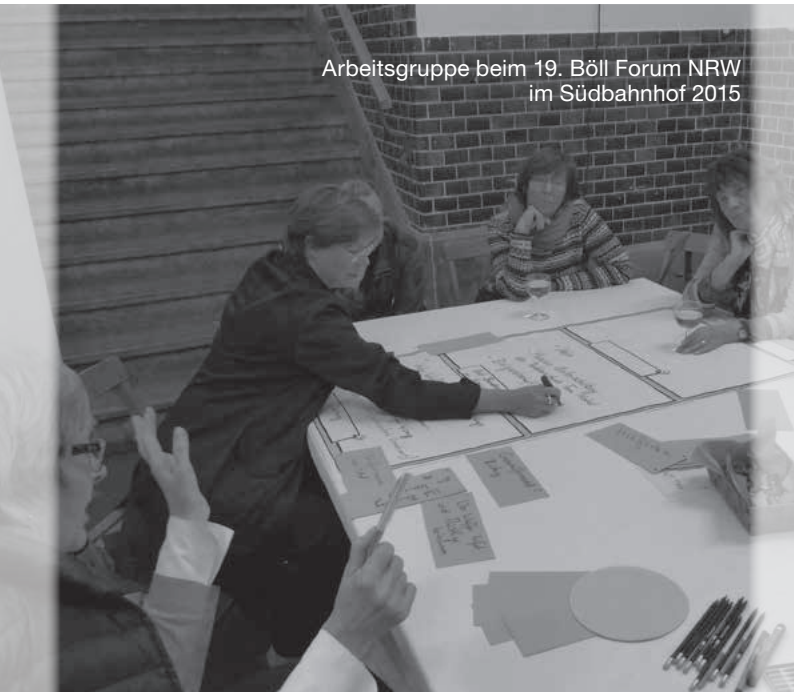
! **Grüner Salon Krefeld**

In Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung und dem Werkhaus e.V. führt der Grüne Salon Krefeld mehrmals im Jahr eine Veranstaltung zu aktuellen gesellschaftlichen Themen durch.



Termine unter:
[www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/
meinungs-bildung/](http://www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/meinungs-bildung/)

In loser Reihenfolge präsentieren wir euch in der Rubrik „Wertvolles Wissen: Politik/Kunst/Kultur“ weitere Vorträge, Gespräche, Ausstellungen und mehr.



Arbeitsgruppe beim 19. Böll Forum NRW
im Südbahnhof 2015

Termine und nähere Infos unter:
[www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/
wertvolles-wissen-politik-kunst-kultur/](http://www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/wertvolles-wissen-politik-kunst-kultur/)

Biomarkt

Sonnentau

BIO

ist gesunder Menschenverstand!

Biomarkt Sonnentau GmbH

Stephanstr. 13

47799 Krefeld

Fon 021 51 - 36 32 97-0

Fax 021 51 - 36 32 97-9

Öffnungszeiten:

Mo.-Fr. 8-19 Uhr

Sa. 8-16 Uhr

Die Herbstzeitmimen

KURS50+

„Ich glaube an die Unsterblichkeit des Theaters. Es ist der seeligste Schlupfwinkel für diejenigen, die ihre Kindheit heimlich in die Tasche gesteckt haben und sich auf und davon gemacht haben, um bis an ihr Lebensende weiterzuspielen.“

M. Reinhardt

Hast du Lust, die Kindheit wieder aus der Tasche zu kramen? Wolltest du schon immer einmal auf den „Brettern, die die Welt bedeuten“ stehen? Dann heißen wir dich herzlich willkommen bei den „Herbstzeitmimen“! Seit über 20 Jahren besteht nun schon diese besondere Theatergruppe für Menschen ab 55 Jahren und ist jederzeit offen für neue MitspielerInnen. Gemeinsam machen wir uns auf den Weg, Theater zu erfahren und zu kreieren: das ist mehr, als nur Text auswendig zu lernen. Theater berührt, fordert heraus, hält fit, macht Spaß! Theater lässt Bilder finden zu Themen, die uns wichtig erscheinen. Regelmäßig sind die Herbstzeitmimen im Werkhaus und anderen Bühnen zu sehen. Ihre Begeisterung für die Schauspielerei reißt die Zuschauer und neue MitspielerInnen in ihren Bann.

Donnerstag
15:15–17:30 h

E 1/1-16

14.01.–17.03.
10 x 2,25 Std.
76,00 €

E 1/2-16

07.04.–30.06.
11 x 2,25 Std.
84,00 €

B. Lehmcker

Barbara Latimo Lehmcker

Barbara Lehmcker aka Latimo gründete 2005 die Band Meditias und gibt seitdem europaweit Konzerte und Workshops. 2013 beendete sie erfolgreich die Ausbildung zur Theaterpädagogin BuT an der Akademie Off Theater in Neuss.



Bitte beachte auch unsere weiteren und neuen Angebote im Bereich Gesundheit:

G 15/1-16 Entspannungstanztag für Frauen

**N 6/1-16 Kalele-Flying: Hawaiianische
Bewegungsmeditation**

G 7 Klassisches Ballett Level I 50+

N 9 (Groß-)Eltern-Kind-Tanz

N 13 Einklang im Klangkreis

Tanz und Bewegungsrituale

Mittwoch
18:00 – 19:30 h

F 1/1-16

13.01.–09.03.

9 x 1,5 Std.

81,00 €

F 1/2-16

06.04.–29.06.

13 x 1,5 Std.

117,00 €

Sabine Kreuzer

In diesem Kurs entwickeln wir individuelle und kollektive Bewegungsformen, die Körperbewusstsein, Balance, Koordination, Beweglichkeit, Kraft und Bewegungsrepertoire erweitern. Mit tänzerischen Meditationsübungen entspannen wir den Geist, laden Energien wieder auf und lassen den Körper in Bewegung ausruhen.

Grundlagen sind weiter entwickelte und angelehnte Übungen aus Körperarbeits- und Bewegungstechniken wie Bartenieff Fundamentals, Movement Ritual nach Anna Halprin, Taiji/Qigong und Authentic Movement. Außerdem gibt es genügend Raum für Improvisation, freien Tanz und die Gestaltung eigener „Stücke“.

Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen, die sich für Wahrnehmung, Bewegung und ihren schöpferische Ausdruck interessieren.

Achtung, Achtung! Neuer Kurstag!

Die tanzende Wirbelsäule

Kreative Wirbelsäulengymnastik.

Dieser Kurs bietet ein vielseitiges, dynamisches Training auf Grundlage der korrekativen Körperarbeit Irmgard Bartenieffs, das Beweglichkeit und Koordination fördert, den Körper kräftigt und den Kopf entspannt. Kombinationen östlicher und westlicher Bewegungsformen werden in die Stunden integriert, um die eigene Energie anzuregen und Körper, Geist und Seele ganzheitlich anzusprechen. Mit kreativen Übungen mobilisieren wir Gelenke und Bandscheiben, lockern die Wirbelsäule und lösen Verspannungen und Blockaden auf physischer und mentaler Ebene. Wahrnehmungs-, Atem- und Vorstellungsbildübungen nach der Franklin-Methode unterstützen die Haltungskorrektur und den Haltungsaufbau. Du erlernst rückenfreundliches Alltagsverhalten, Bewegungsrituale und einfache Entspannungstechniken, die du als Ausgleich zu einseitigen Tätigkeiten mühelos zuhause umsetzen kannst. Physiologische und anatomische Zusammenhänge werden dir auf dem Weg zu einem starken Rücken zusätzlich wertvolles Wissen eröffnen.

Die Kurskosten werden im Allgemeinen von den gesetzlichen Krankenkassen bezuschusst!



Sabine Kreuer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.



Dienstag
18:00–19:30 h

F 2/1-16

12.01.–08.03.

9 x 1,5 Std.

81,00 €

F 2/2-16

05.04.–28.06.

13 x 1,5 Std.

117,00 €

Sabine Kreuer

Liebe Werkhaus-Freunde,

wir sind mit unserem Vorverkauf für die Werkbühne online gegangen. Bereits seit dem Ende der Sommerferien stellen Euch unsere Mitarbeiter die Tickets direkt über den PC aus und müssen keine Gutscheine mehr von Hand ausfüllen. Außerdem heißt es auch endlich: „Karten an allen bekannten VVK-Stellen“.

Hierzu haben wir uns **AD-Ticket** als Partner ausgesucht, so dass uns nun ein Netz von über 2000 Vorverkaufsstellen deutschlandweit zur Verfügung steht. Und nicht nur das, Ihr habt durch den Online-Vorverkauf jetzt auch die Möglichkeit, die Eintrittskarten ganz bequem zuhause auszudrucken. Dazu müsst Ihr im Shop als Versandart „print@home“ auswählen.

Eine kleine Auswahl unserer bevorstehenden Veranstaltungen findet Ihr hier und wie gewohnt online unter www.werkhaus-krefeld.de/veranstaltungen/

Zur unserem Karten-Shop geht es hier entlang:

<https://www.adticket.de/Werkhaus-Krefeld-Shop.html?format=raw>

Außerdem ist der Link zum Shop auf der Webseite des Werkhaus e. V. eingebunden und bei jeder Veranstaltung mit Vorverkauf gibt es einen Direkt-Link zu den Karten.

Leider kommen wir nicht umhin, die seit mehreren Jahren stabilen Preise an der Abendkasse ein wenig zu erhöhen. Wir bedauern diesen Schritt, doch Preissteigerungen in allen Bereichen zwingen uns dazu, auch unsere Preise anzupassen. Wir hoffen auf Euer Verständnis und freuen uns auf viele wunderbare Veranstaltungen mit Euch!

Euer Werkhaus-Team

Geplante Veranstaltungen 1. Halbjahr 2016

Sa. 23.01.	Thilo Seibel: „Das Böse ist verdammt gut drauf“	K
Mi. 03.02.	Singer-Songwriter Slam IV: 1. Vorrunde	M
Fr. 05.02.	KRefeld Unplugged (Werkhaus)	M
So. 14.02.	International Guitar Tracks: Gianluca Calivà & Judith Beckedorf	M
Sa. 27.02.	Hubert Burghardt: „Nachher will's keiner gewesen sein!“	K
Mi. 02.03.	Singer-Songwriter Slam IV: 2. Vorrunde	M
Fr. 04.03.	KRefeld Unplugged (Werkhaus)	M
Sa. 05.03.	Karin Mast & Blue Karma: „Hommage an Hidegard Knef“	M
Mi. 09.03.	DAS SCHWARZE SCHAF 2016: 1. Vorrunde	K
Mi. 16.03.	DAS SCHWARZE SCHAF 2016: 2. Vorrunde	K
Fr. 01.04.	KRefeld Unplugged (Werkhaus)	M
Mi. 06.04.	Singer-Songwriter Slam IV: 3. Vorrunde	M
Do. 14.04.	Jochen Leuf & Band: Tour 2016	M
Mi. 04.05.	Singer-Songwriter Slam IV: 4. Vorrunde	M
Fr. 06.05.	KRefeld Unplugged (Werkhaus)	M
Mi. 01.06.	Singer-Songwriter Slam IV: Finale	M

Veranstaltungsort (sofern nichts anderes angegeben): Südbahnhof



DAS
SCHWARZE
SCHAF



Der
Niederrheinische
Kabarettpreis
2016

K	Kabarett
M	Musik

Vorverkaufsstellen:

Werkhaus, Blücherstraße 11-13
Südbahnhof, Saumstraße 9.
Und natürlich an allen
bekannten Vorverkaufsstellen!

Kartenvorbestellung:
Telefon: 02151 801211

Die Jagd auf „DAS SCHWARZE SCHAF 2016“ geht in die nächste Runde!

Zwölf vielversprechende Nachwuchskabarettistinnen und -kabarettisten aus Deutschland und Österreich haben es in die Vorrunden des renommierten Kabarettwettbewerbs geschafft. Sie werden im Frühjahr 2016 in den Vorrundenstätten in Wesel, Krefeld, Emmerich und Moers gegeneinander antreten und um die Gunst des Publikums buhlen. Denn nur das Publikum der Vorrunden entscheidet, welche sechs der zwölf Nominierten ins Finale des Kabarettwettbewerbs einziehen dürfen und Chancen darauf haben, mit dem Titel „DAS SCHWARZE SCHAF 2016“ ausgezeichnet zu werden.

Ziel des 1999 von Hanns Dieter Hüsich initiierten Wettbewerbs ist es, talentierten Kabarettistinnen und Kabarettisten, die am Beginn ihrer Karriere stehen, Starthilfe zu geben. Der Preis wird alle zwei Jahre vergeben, im Jahr 2016 bereits zum neunten Mal. „DAS SCHWARZE SCHAF“ ist ein Projekt von RuhrFutur und wird gefördert von der Stiftung Mercator.

Als prominentes Jury-Mitglied konnte diesmal Mirja Boes gewonnen werden.



Teilnehmerinnen/Teilnehmer werden in diesem Jahr sein:

2gewinnt • Blömer//Tillack • Michael Feindler • Katharina Hoffmann
• De Frau Kühne • Sebastian Nitsch • Oliver Sanrey • Fabian David
Schwarz • Marvin Spencer • Kai Spitzel • Christoph Tiemann •
Heiko Tiskens.

Der Vorverkauf hat bereits begonnen!

Klang & Stille

In unserem hektischen, lauten Alltag finden wir nur selten Momente, in denen es wirklich still um uns ist und wir uns erholen und Ruhe finden dürfen.

Gönne dir eine kleine Insel der Stille und erfahre, wie heilsam diese Stille für dich ist.

Kleine Übungen aus dem stillen Qi-Gong und Atemübungen – Stille in Bewegung – machen Stille für dich erfahrbar.

Wundervoll ergänzt werden diese Übungen durch Klangreisen und Klangmassage mit Klangschalen zum selbst Experimentieren und zum Erfahren der Stille, die Klangschalen in dir hervorruft. Die Klangschalen begleiten dich in die Stille. Die Schwingungen der Schalen erreichen Körper, Geist und Seele auf sehr sanfte und stimmungsvolle Art. Sie helfen dir dabei die Stille zu finden, die in dir wohnt, die immer schon da war und immer da ist, wenn du dich mit ihr verbinden willst.

Du erlebst die Kraft der Stille und die Magie der Klangschalen.

Es werden einige Übungen vermittelt, die man selbstständig zu Hause durchführen kann. Andere Übungen sind geführte Klangreisen, bei denen du völlig entspannen und in die Stille hineinhorchen kannst.

Bitte eine Iso-/Yogamatte, Decke, Kissen, warme Socken und Getränk mitbringen.

Samstag
11:00 – 14:00 h

F 3/1-16

20.02.

3 Std.

27,00 €

Ursula Tönniges

Ursula Tönniges

Geb. 1964 in Krefeld, Ausbildungen in: Shiatsu nach Kazunori Sasaki; Reiki Meisterin und Lehrerin; Lomi Lomi Nui, Hawaiianische Körperarbeit; Entspannungstrainerin Paracelsus (autogenes Training und Progressive Muskelentspannung) sowie Klangschalenarbeit nach Peter Hess. www.balance-your-soul.de



Seit 2008 bietet das Werkhaus Kurse unter dem erfolgreichen Label **Krefeld TANZT zeitgenössisch** an. Wir beraten und informieren dich gerne unter:

Tel. 02151 801211 oder info@werkhaus-krefeld.de



Krefeld TANZT zeitgenössisch ist ein Label des Kulturbüros Krefeld und des Werkhaus e. V.

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



Modern Dance

Krefeld TANZT zeitgenössisch:

Chris Parker arbeitet mit der Limón-Technik, einer Tanztechnik, die sowohl einen leichten Einstieg in jeden Tanzstil ermöglicht, als auch die Körperarbeit und Technik innerhalb eines eingeschlagenen Ausbildungsweges verbessern hilft. Bewegungen entstehen, werden gefunden durch das gezielte An- und Entspannen einzelner Körperteile, durch das Ausnutzen des entstandenen Schwungs – Bewegungen, die ein Gefühl von Leichtigkeit und Schweben vermitteln. Ausgehend von Limón-Technik und Körpertraining entdeckt man, wie wenig Energie wirklich notwendig ist, um das Tanzgefühl zu erreichen.

Ein Quereinstieg ist jederzeit möglich.

Wir beraten dich gern.

Freitag
18:15 – 19:45 h

G 1/1-16

15.01. – 18.03.
10 x 1,5 Std.
90,00 €

G 1/2-16

08.04. – 01.07.
13 x 1,5 Std.
117,00 €

Chris Parker

Einsteiger-Workshop: Modern Dance

Krefeld TANZT zeitgenössisch:

Dieser Workshop ist zur Orientierung und als Basis für tänzerische Ausbildung und Weiterentwicklung gedacht. Ausgehend von der Limón-Technik und Körpertraining wird ein Gefühl für die benötigte Energie beim Tanz und ein Gespür für die Balance zwischen Krafteinsatz und tänzerischem Ausdruck entwickelt. Durch gezieltes An- und Entspannen einzelner Körperteile werden Bewegungsabläufe erarbeitet, die in Bewegungsenergie umgesetzt den Ausdruck von Leichtigkeit und Schweben vermitteln. Diese scheinbare Mühelosigkeit wird durch gezieltes und reflektiertes Training erreicht.

Sa. + So.
14:00 – 17:00 h

G 2/1-16

30. + 31.01.
2 x 3 Std.
57,00 €

Chris Parker

Chris Parker

Kalifornien, seit 1972 in Deutschland, Studium Folkwangschule Essen Tanz und Tanzpädagogik, seit 1976 Lehrtätigkeit und Tänzerin mit Susanne Linke, Reinhild Hoffmann und Robert Solomon, seit den 80ern eigene Choreographien mit dem Schwerpunkt Bewegungsimprovisationen.





Zeitgenössischer Tanz

Leistungskurs

Freitag

17:00–19:00

G 3/1-16

15.01.–18.03.

10 x 2 Std.

120,00 €

G 3/2-16

08.04.–01.07.

13 x 2 Std.

156,00 €

Andreas Simon/
Patrick Decavele

Krefeld TANZT zeitgenössisch: Dieser Leistungskurs richtet sich an Jugendliche mit tänzerischer Vorerfahrung. Neben verschiedenen zeitgenössischen Tanztechniken werden wir an Improvisation, Choreographie und Dramaturgie arbeiten. Doch liegt der Schwerpunkt auf der Laborarbeit, also dem freien Ausprobieren unterschiedlicher Themen über die Mittel des Tanzes.

Wir beraten dich gerne zu den Voraussetzungen für diesen Leistungskurs und unsere Dozenten stehen dir zu inhaltlichen, detaillierten Informationen gerne zur Verfügung.

Ein Quereinstieg ist nach vorheriger Rücksprache jederzeit möglich.



Andreas Simon

Studium in Amsterdam an der SNDO (Neue Tanzentwicklung). Er erarbeitet eigene Bühnenstücke für den Profi- und Jugendbereich. Zeitgenössischen Tanz unterrichtet er an diversen Theatern und Schulen.



Patrick Decavele

1981 geboren, hat er während seiner Schulzeit das Tanzen für sich entdeckt. Seit 2001 freiberuflicher Choreograph und Tänzer. Nach mehrfachen WM-, EM- und Deutsche-Meisterschaftstiteln und einem Kulturpreis für herausragende künstlerische Leistung gründete er eine Tanzschule für Urbanen Tanz.

Tanztechnik: New Dance**Krefeld TANZT zeitgenössisch**

In diesem Seminar arbeiten wir an den Grundprinzipien der Bewegung. Körperwahrnehmung und dessen Umsetzung geleitet uns zum Tanz. Elemente aus der Release-Technik, Improvisation, Body-Mind-Centering und andere postmoderne Tanzrichtungen finden hier ihren Platz. Kleine Choreographien werden erarbeitet. Ziel ist der freie Umgang mit dem Körper, um individuellen Ausdruck und Freude in den Raum zu bringen.

Mittwoch
19:30–21:00 h

G 4/1-16

13.01.–16.03.

10 x 1,5 Std.

90,00 €

G 4/2-16

06.04.–29.06.

13 x 1,5 Std.

117,00 €

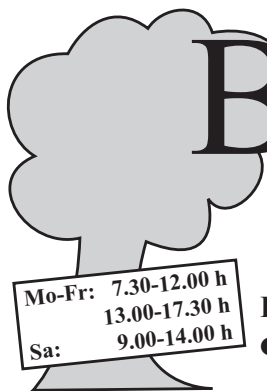
Andreas Simon

Andreas Simon

Studium in Amsterdam an der SNDO (Neue Tanzentwicklung). Er erarbeitet eigene Bühnenstücke für den Profi- und Jugendbereich. Zeitgenössischen Tanz unterrichtet er an diversen Theatern und Schulen.



Das Baumforum ist eine Interessengemeinschaft zur Pflege, Erhalt und Neupflanzung städtischen Baumbestands in Krefeld, in der auch das Werkhaus und **3333Bäume für Krefeld** engagiert ist. Das Forum trifft sich in losen Abständen im Südbahnhof. Anliegen des Baumforums ist die politische wie fachliche Diskussion über Erhalt und Weiterentwicklung Krefelds als grüne Stadt. Nachfragen über: info@werkhaus-krefeld.de



Baumschule Büessem-Indenklef

Berliner Str. - Ecke Rembertstr.
KR-Bockum · Tel.: 50 33 66
baumschule.buessem@t-online.de

Ihr Partner für schöne Gärten.

- **Containerpflanzen
als Geschenkidee**

Hula

Lebensfreude pur aus Hawaii

Für die Hawaiianer ist der Hula die Sprache des Herzens. Der Hula ist ein gefühlvoller Tanz und mit seinen weichen, fließenden und harmonischen Bewegungen geeignet für Frauen jeden Alters. Mit Mimik und Gestik erzählt jeder Hula eine eigene Geschichte z.B. über die Naturschönheiten der Inseln, das Meer oder die Liebe.

Nach einer kleinen Einführung in die Bedeutung des Hula erklärt Makani die wichtigsten Grundtechniken und vermittelt anschließend eine fröhlich-fetzig choreografierte zum Top-Hit der aktuellen Südsee-Charts.

Gute Laune ist vorprogrammiert bei dieser Musik, vielleicht auch schon bald bei deiner nächsten Garten- oder Beachparty.

Der Hula wird barfuß oder mit Tanzschlappchen getanzt.

* Ausfalltermin: 02.06.

**Marisa Metten (Makani)**

Tänzerin und Choreographin aus Krefeld, langjähriges Mitglied in Tanzensembles unterschiedlicher Stilrichtungen, seit 8 Jahren intensive Weiterbildung im modernen hawaiianischen Tanz, möchte in ihrem Unterricht die Freude und Leidenschaft für den Tanz weitergeben.

**Workshop**

Samstag

15:00–18:00 h

G 5/1-16

16.01.

3 Std.

30,00 €

Kurse

Donnerstag

19:00–20:30 h

G 5/2-16

11.02.–17.03.

6 x 1,5 Std.

72,00 €

G 5/3-16

07.04.–07.07.*

11 x 1,5 Std.

132,00 €

Marisa Metten

Ausdruckstanz

Samstag
15:00 – 18:00 h

G 6/1-16

12.03.

3 Std.

30,00 €

G 6/2-16

25.06.

3 Std.

30,00 €

Sabine Kreuzer

Poesie des Augenblicks

Tanz ist die Kunst des Augenblicks.

In diesem Workshop improvisieren wir mit unserer körper- und wesenseigenen Poesie und Ausdruckskraft. Sinnliche, lebendige, kraftvolle, lustige, meditative Tanzmomente lassen uns die entspannende Wirkung des freien Tanzes fühlen. Spielerisch experimentieren wir mit imaginären Bildern und Objekten, jenseits von Bewertungen. Wir spüren unseren Körper, unsere Präsenz, persönliche Zentrierung und tiefes Erleben im tänzerischen Geschehenlassen.

Für diesen Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig. Bitte bequeme Kleidung, Socken, Decke und Getränk mitbringen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.



Sabine Kreuzer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.

Tanz und Bewegungsrituale

Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen, die sich für Wahrnehmung, Bewegung und ihren schöpferische Ausdruck interessieren.

Wir entwickeln individuelle und kollektive Bewegungsformen, die Körperbewusstsein, Balance, Koordination, Beweglichkeit, Kraft und Bewegungssrepertoire erweitern. Mit tänzerischen Meditationsübungen entspannen wir den Geist, laden Energien wieder auf und lassen den Körper in Bewegung ausruhen.

Nähere Informationen findest du auf Seite 76.

Mittwoch
18:00–19:30 h

F 1/1-16

13.01.–09.03.
9 x 1,5 Std.
81,00 €

F 1/2-16

06.04.–29.06.
13 x 1,5 Std.
117,00 €

Sabine Kreuer

Die tanzende Wirbelsäule

Näheres zu diesem vielseitigen, dynamischen Training findest du auf Seite 77 im Bereich Gesundheit.

Dienstag
18:00–19:30 h

F 2/1-16

12.01.–08.03.
9 x 1,5 Std.
81,00 €

F 2/2-16

05.04.–28.06.
13 x 1,5 Std.
117,00 €

Sabine Kreuer



Sabine Kreuer

Staatl. gepr. Gymnastiklehrerin, Bartenieff Fundamentals/Laban Bewegungsanalyse, Taijiquan, KddR Rückenschulschein, Tanz- & Bewegungstherapeutin; künstlerischer Fokus: Ausdruckstanz, Improvisation, Authentic Movement.



KURS 50+

Vormittags

Mittwoch

11:00 – 12:15 h

Schnupper-termin:

G 7/1-16

13.01.

1,25 Std.

10,00 €

Kurse

G 7/2-16

20.01.–16.03.

9 x 1,25 Std.

90,00 €

G 7/3-16

06.04.–29.06.

13 x 1,25 Std.

130,00 €

L.-M. Maughan

Klassisches Ballett Level I

Für erwachsene Anfänger, insbesondere Generation 50+.

Dieser Anfängerkurs vermittelt nicht nur die Grundbegriffe und Ästhetik des klassischen Balletts, sondern verbessert deine Fitness, Kondition und sogar dein Gedächtnis. Das Training optimiert auch die Körperhaltung, stärkt die gesamte Muskulatur, vermittelt ein sensibles Körperbewusstsein und fördert die Musikalität. Da dieses Kursangebot explizit für die „große“ Generation entwickelt wurde, wird hier insbesondere auf die Wünsche, die Kondition und die Fähigkeiten der Teilnehmerinnen eingegangen. Klassisches Ballett muss man nicht von Kindesbeinen an lernen!

50+ heißt nicht:

Die TeilnehmerInnen müssen 50 Jahre und älter sein!

50+ heißt:

Das didaktische Konzept der so gekennzeichneten Angebote berücksichtigt in besonderem Maße altersbedingte Lernstrukturen. Diese Kurse sprechen Menschen mit Lebenserfahrung an, die Lust haben, Neues zu erlernen und sich fit zu halten.

Am 13.01. bieten wir einen **Schnuppertermin** für alle Interessierten an! Eine vorherige Anmeldung ist notwendig.



Klassisches Ballett Level II

Für erwachsene Anfänger mit Vorkenntnissen bis Mittelstufe.

Klassisches Ballett ist eine wichtige Grundlage für alle anderen Tanzarten. Das Training optimiert die Körperhaltung, stärkt die gesamte Muskulatur, vermittelt ein sensibles Körperbewusstsein und fördert die Musikalität. Dieser Kurs ist sowohl für Junggebliebene als auch für **50+**-TeilnehmerInnen geeignet, die schon in ihrer Kindheit/Jugend getanz haben und wieder einsteigen möchten.

Nachmittags

Montag
17:00 – 18:30 h

G 8/1-16

11.01.–14.03.
9 x 1,5 Std.
108,00 €

G 8/2-16

04.04.–27.06.
12 x 1,5 Std.
144,00 €

L.-M. Maughan

Klassisches Ballett Level III

Mittelstufe und Fortgeschrittene.

Dieser Fortgeschrittenen-Kurs richtet sich an Teilnehmerinnen, die bereits über Tanzerfahrung verfügen und die Grundlagen des klassischen Balletts beherrschen, auf denen dieses Training, u. a. auch mit der Spitzen-Vorbereitung, aufbaut.

Freitag
16:45 – 18:15 h

G 9/1-16

15.01.–18.03.
10 x 1,5 Std.
120,00 €

G 9/2-16

08.04.–01.07.
13 x 1,5 Std.
156,00 €

L.-M. Maughan



Letha-Monique Maughan

Letha spricht fließend Englisch und Deutsch und gibt gerne ihr Wissen an ihre Schüler weiter. Ihre tänzerische Ausbildung machte sie bei der Royal Academy of Dance und sammelte ihre erste Erfahrungen als Lehrerin bereits mit 15 Jahren.



Samba: Suco de Samba

Dienstag
19:30 – 21:00 h

G 10/1-16

12.01.–15.03.
10 x 1,5 Std.
120,00 €

G 10/2-16

05.04.–28.06.
13 x 1,5 Std.
156,00 €

Y. da Silva Lima

Der Samba-Tanzrhythmus ist neben Bossa Nova, Frevo, Capoeira, Chachado etc. wohl der durch den Karneval in Rio bekannteste Volkstanz Brasiliens. Samba basiert auf vier Grundschritten, die in ausgestalteter Rhythmus-, Musik- und Körperbetonung eine große Zahl recht schwieriger choreographischer Figuren bilden. Wir werden uns in diesem Kurs mit der Fußtechnik und der richtigen Körperhaltung beschäftigen und Rhythmusübungen zu lateinamerikanischer Musik machen. Aus diesen Einzelelementen wird eine kleine Tanzchoreographie entwickelt. Fortlaufender Kurs. Quereinstieg ist möglich.



Yagnez da Silva Lima

Rio de Janeiro, Tänzerin, Choreographin, Schülerin von Domingos Campos; eigener Choreograph Walter Ribeiro, mehrfache Preisträgerin Karneval in Rio, Theaterschülerin, Fernsehmitarbeiterin bei „Chacrinha“, Europatourneen, Mitglied der Gruppe „Sambrasil“.

Tribal Fusion Workshop

Für Anfänger und Anfänger mit Vorkenntnissen.

Tribal Fusion ist eine moderne Form des Bauchtanzes und bildet eine Verschmelzung von Tribal Style (eine Mischung aus orientalischem Tanz, indischem Tanz und Flamenco) mit Elementen aus Modern Dance und Hip Hop. Charakteristisch für diese Tanzart ist eine stolze Körperhaltung, schlangenhaftige Bewegungen und präzise Akzente, die durch kontrollierte Muskelisolation entstehen. Die Bewegungsabläufe sind komplex und die Musik reicht von orientalischen bis zu elektronischen Klängen und wird je nach Stil des Tanzes eingesetzt.

Für diesen Kennenlernworkshop sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Sonntag
17:00 – 19:00 h

G 11/1-16
21.02.

G 11/2-16
19.06.

je 2 Std.
je 20,00 €

Cristina Zegarra

**Cristina Zegarra**

Absolvierte zahlreiche Intensiv-Lehrgänge bei internationalen Tänzern (Tjarda van Straten, Illan Riviere, Deb Rubin u. a.), 2. Platz beim „International Tribal Award“ (Tribal Festival Hannover), zahlreiche Auftritte auf nationalen und internationalen orientalischen Festivals. Mehrjährige Tätigkeit als Tribal Fusion-Dozentin.



Salsa & Merengue

Samstag
14:00 – 17:00 h
Sonntag
11:00 – 14:00 h

G 12/1-16
27. + 28.02.

G 12/2-16
11. + 12.06.

je 2 x 3 Std.
je 60,00 €
Pro Person

Gerd Gräwe

Für Singles und Paare – Für Anfänger bis Mittelstufe.

Salsa – das Tanzvergnügen mit Rhythmus und Leidenschaft, wie es heute in den Salsa-Diskos Deutschlands und der ganzen Welt genossen wird, sowie **Merengue**, der heiße Tanz aus der Dominikanischen Republik, bringen die TeilnehmerInnen in Schwung und Stimmung. Sie gewinnen Sicherheit durch gut strukturierten Unterricht, wobei Spaß und Leichtigkeit am Wichtigsten sind.

Salsa & Merengue

Samstag
14:00 – 17:00 h
Sonntag
11:00 – 14:00 h

G 13/1-16
23. + 24.04.

2 x 3 Std.
60,00 €
Pro Person

Gerd Gräwe

Für Singles und Paare – Für Anfänger mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene.

Hier lernt ihr typische Drehungen der Tänze für euer fließendes Tanzen, mehr über Rhythmus und Musik sowie Tricks zum Führen und Folgen. Dann heißt es: Abschalten und Spaß haben! Voraussetzung für die Teilnahme ist die sichere Beherrschung des Salsa Grundschrilles auch zu schnellem Tempo.



Gerd Gräwe

seit 1993 Trainer für Salsa, Merengue und Bachata; sein Unterricht ist beliebt wegen seiner ausgereifter Didaktik und seiner persönlichen, entspannten Atmosphäre. Ausbildung in verschiedenen Tanzrichtungen, Kinesiologie, Moderation.

Weitere Infos: www.salsagerd.de

Afrikanischer Tanz – Djembe & Sabar

Mit Live-Trommelmusik.

Afrikanischer Tanz aus dem Senegal bedeutet Rhythmus, Lebensfreude, Dynamik, Kraft und Flexibilität. Es werden Choreographien erlernt. Wichtig ist der Spaß an Bewegung und das Zusammenspiel zwischen Trommlern und Tänzern. Der Workshop/Kurs richtet sich an Menschen, die erste Erfahrungen mit Afrikanischem Tanz machen und an TänzerInnen, die ihre Erfahrungen vertiefen wollen. Die Dozenten haben Erfahrungen im Unterricht europäischer Schüler und beachten deren Bedürfnisse.

Mittwoch
19:30–21:00 h

G 14/1-16

10.02.–16.03.

6 x 1,5 Std.

72,00 €

G 14/2-16

06.04.–29.06.

13 x 1,5 Std.

156,00 €

Léopold Lô



Mehr von Léopold Lô findest du unter der Rubrik „NEU“ auf Seite 18/19.

Léopold Lô

gehört zu einer der bekannten Griot-Familien Senegals. 1988 Gründung seiner Gruppe „African Roots Percussion“ im Senegal. Seit 2011 lebt er in Deutschland und hat Musiker und Tänzer unter dem Namen „African Roots Percussion“ vereint.



Entspannungstanztag für Frauen

Samstag
15:00 – 18:00 h

G 15/1-16
05.03.

3 Std.
25,00 €

Stefanie Habich

„Tanzen ist Träumen mit den Beinen!“

Gönne dir einen Tag zum ... entspannen ... tanzen ... träumen ... einfach abschalten!

In diesem Workshop geht es zunächst darum, durch Entspannungs-, Lockerungs- und Aufwärmübungen Anspannungen zu lösen und „den Kopf wieder frei“ zu bekommen.

Mit Hilfe kreativer Impulse wirst du dazu angeleitet ein Gefühl für deinen Körper und seine tänzerischen Ausdrucksmöglichkeiten zu entwickeln. Auch durch bewusste Atmung werden wir zu einer individuellen und kreativen tänzerischen Bewegung finden. Eine Phantasiereise und ein angeleiteter „Entspannungstanz“ runden den Workshop ab.



Ziel ist es:

„Über Tanz entspannen lernen und mit Hilfe der Entspannung Tanzen!“

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Bitte bequeme Kleidung, eine Decke oder Matte für die Entspannungsübungen und die Neugier im Tanz zu improvisieren mitbringen!



Stefanie Habich

Stefanie Habich, geb. 1983 in Krefeld, langjährige Tanzerfahrung in Hip-Hop, Jazz Dance, Standard- und Lateinamerikanischem Tanz, seit 2010 in tanzpädagogischer Zusatzausbildung mit den Schwerpunkten Moderner, Afrikanischer und Kreativer Tanz. Unterrichtet seit 2007.

Südbahnhof-Chor

Dieses Chorprojekt ist inzwischen eine feste Größe im Südbahnhof! Wer also gerne in einem Ensemble singen möchte, kann jederzeit in dieses Projekt einsteigen. Auch ein Quereinstieg in den laufenden Kurs ist problemlos möglich. Die Chormitglieder freuen sich über jedes neue Mitglied. Dieses Angebot richtet sich an Frauen und Männer, die Lust haben zu singen und in einer netten Gruppe gemeinsam Musik zu machen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Mit besonderer Liebe zur klassischen Musik wird ein breites Repertoire vom Volkslied bis zur Moderne erarbeitet. Gerne wird auch auf Wünsche der TeilnehmerInnen eingegangen. Ein bewusster Umgang mit den eigenen Stimmqualitäten und die Stärkung des Stimmvolumens wirken sich sowohl bei musikalischen Ambitionen wie auch im Alltag positiv aus. Singen unterstützt die Gesundheit von Körper, Geist und Seele, fördert die Persönlichkeitsbildung.

Ausfalltermine (wegen der Veranstaltung „DAS SCHWARZE SCHAF 2016“): 09.03 + 16.03.

Rosa Weidental

geboren in Gulistan/Usbekistan, Diplom-Chordirigentin, Abschluss als Dozentin für Chordisziplinen; Chorleiterin, Klavierlehrerin und Konzertmeisterin; seit 2002 an verschiedenen Instituten und Einrichtungen in Krefeld tätig.



Mittwoch
18:45–19:45 h

H 1/1-16
Südbahnhof
13.01.–02.03.
8 x 1 Std.
72,00 €

H 1/2-16
Südbahnhof
06.04.–29.06.
13 x 1 Std.
117,00 €

Rosa Weidental



UNerHÖRT Workshop: Free Improvisation

Sonntag
11:00 – 16:00 h

H 2/1-16

28.02.

5 Std.

10,00 €

Gerd Rieger

Soup Art Project

Knackiges Paprika, scharfe Peperoni, gaumenweiche Lauchscheiben, zu Tränen rührende Zwiebeln in kleinen Streifen geschnitten, einige würzige Knoblauchzehen, Wasser und etwas verbindendes Öl, zum Schluss Gewürze, ein bisschen Pfeffer, Salz und ein paar griechische Kräuter, mild durchgekocht. Der Tisch ist edel gedeckt, Wein steht bereit, die Gläser klingen, der Gastgeber lässt bitten ...

Wir wollen gemeinsam genussvoll speisen. Mit fantasievollen Zutaten wird die Krefeld-Soup entstehen.

Was hat das mit freier Improvisation zu tun?



Ziel: Ein klaustrophobisches Experiment! Es wird ein Raum für alle beteiligenden Musiker, Tänzer und Künstler zur Verfügung gestellt. Künstler aus möglichst unterschiedlichen Sparten sind angesprochen, miteinander eine Stunde lang aktiv zu sein, den Erlebnis- und

Erfahrungsraum künstlerisch zu gestalten und ein gemeinsames Werk entstehen zu lassen.

Im Rahmen unserer **UNerHÖRT**-Reihe wird diesmal ein neues Konzept erprobt. Details erfährst du unter www.werkhaus-krefeld.de.



Gerd Rieger

Improvisator und Dozent, Dipl. Pädagoge, Musiktherapeut. Unterrichtet Jazzimprovisation und freie Musik, arbeitet als Community Music Therapist. Er hat viele Musikprojekte in Krefeld initiiert. Mitglied des Musikerkollektivs „Missiles“, Köln.

Meditation und Free Improvisation

Special Guest: Shan Devan

Wirkliches Leben erfahren wir nur im Hier und Jetzt. Die Vergangenheit ist schon vorüber und die Zukunft ist noch nicht da. Nur im gegenwärtigen Augenblick können wir das Leben wirklich berühren.

Thich Nhat Hanh

Sonntag

11:00 – 16:00 h

H 2/2-16

24.04.

5 Std.

10,00 €

Gerd Rieger



In der Freien Improvisation nutzen Musiker Wege zur Achtsamkeit, um ihre Musik neu zu gestalten. Sture Reproduktion von Noten und seelenlose Technikpräsentation sind der Kontrast zu innerlicher Bewusstheit und kreativem Spiel.

Im neuen Workshop Free Improvisation – **UNerHÖRT** werden wir über verschiedene meditative Wege zu Klängen und Kompositionen finden. Wir werden musikalisch miteinander ins Gespräch kommen. Es wird viel improvisiert. Die Teilnehmer sind eingeladen, ihre Erfahrungen auszutauschen.

Starthilfe bietet uns diesmal der bekannte Percussionist Shan Devan, der mit seiner Trommelsprache und Mantras den Teilnehmern einen Einstieg in die freie Improvisation bietet.

Klaus und Rita Liebschwager werden die Veranstaltung durch Didgeridoos und verschiedene Flöten bereichern.



„Nah sein.“

Team
Hauptstelle
Dionysiusplatz

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

***Wir sind da Zuhause, wo Sie es sind.
Hier sind wir fest verwurzelt.
Hier kennen wir uns aus.
Wir sind da, wo Sie uns brauchen.***

www.vbkrefeld.de

Volksbank
Krefeld eG 

Offene Bühne

Aktive Musiker, Sänger und Künstler sind herzlich eingeladen, in unterschiedlichen Formationen miteinander frei zu improvisieren. Freie Improvisation ist ein eigenständiges musikalisches Format, das immer mehr Liebhaber findet und mittlerweile ein fester Bestandteil im Werkhaus ist.

Gespielt wird aus der Situation heraus, ohne festgelegenden Groove und harmonisches Gerüst. Die Klänge, Sounds, entstehen aus dem Stegreif durch die Reaktion einzelner Musiker auf innere oder äußere Impulse. Das Ziel sind adhoc-Kompositionen, die sowohl Musiker als auch Zuhörer in ihren Bann ziehen.

Die Spieldauer wird vorher festgelegt. Pünktliche Anwesenheit ist nötig, um entsprechende Formationen zu bilden. Wir freuen uns auf interessierte Zuhörer und Teilnehmer.

Samstag
20:00 h

H 3/1-16
Werkbühne
06.02.

Gerd Rieger

**Gerd Rieger**

Improvisator und Dozent, Dipl. Pädagoge, Musiktherapeut. Unterrichtet Jazzimprovisation und freie Musik, arbeitet als Community Music Therapist. Er hat viele Musikprojekte in Krefeld initiiert. Mitglied des Musikerkollektivs „Missiles“, Köln.



FREI ZWEI**Das Festival frei improvisierter Musik 2016**

Achtsamkeit in der frei improvisierten Musik
How to improvise in a mindful way?

Die Workshops FREI ZWEI

Mit dem Festival **FREI ZWEI** wird Krefeld zum zweiten Mal ein Wochenende lang zum Zentrum für frei improvisierte Musik. Internationale Künstler präsentieren die Vielfältigkeit und Schönheit dieser Musik. Interessierten Musikfans wird eine intensive Auseinandersetzung mit frei improvisierter Musik ermöglicht.

Samstag, 18.06.16, 11:00 – 12:30 Uhr **W 1/1-16**

The Hidden Power Of Music
Workshop I im Südbahnhof
Dalia Faitelson, Dänemark

Samstag, 18.06.16, 14:00 – 15:30 Uhr **W 2/1-16**

Spanda – meaningful collective creativity
Workshop II im Südbahnhof
Malene Bichel, Dänemark

Samstag, 18.06.16, 17:00 – 18:30 Uhr **W 3/1-16**

Dirigat – ein Widerspruch zu frei improvisierter Musik?
Workshop III im Südbahnhof
Viola Kramer, Deutschland

Sonntag, 19.06.16, 11:00 – 12:30 Uhr **W 4/1-16**

Bewusstheit, Feldenkreis und Freie Improvisation
Workshop IV im Südbahnhof
Corinna Elkmeier, Deutschland

Sonntag, 19.06.16, 14:00 – 15:30 Uhr **W 5/1-16**

Intuition ist Langsamkeit oder schneller Geistesblitz
Workshop V im Südbahnhof
Juan Maria Solare, Argentinien/Deutschland

Sonntag, 19.06.16, 16:00 – 17:30 Uhr **W 6/1-16**

Achtsam – aber auf was?
Workshop VI im Südbahnhof
Carl Bergstroem-Nielsen, Dänemark

Das Festival frei improvisierter Musik 2016

Die Konzerte FREI ZWEI

Freitag, 17.06.16, Eröffnungskonzert: 19.00 Uhr

Starting with a sound. Am Freitag beginnt das Festival offiziell mit einem Eröffnungskonzert der internationalen Gäste.

Samstag, 18.06.16, 16:00–16:45 Uhr

In Between: long clarinets – short stories ...

Die Klarinettenisten Katharina Bohlen, Reinhard Noisten und Claudius Reimann aus Marl, NRW, spielen Klarinetten in unterschiedlicher Größe. Das Material für ihre Improvisationen ist in den letzten Jahren aus gemeinsamer Arbeit entstanden und wurde gerade auf einer CD veröffentlicht.

Samstag, 18.06.16, 19:00 Uhr

Missiles – Mit und Ohne. Das Konzert im Südbahnhof wird von dem Improvisationsorchester Missiles aus NRW gestaltet. Die Musiker sind in ihren Städten in verschiedenen eigenen Projekten aktiv und treffen sich monatlich im Kunsthaus Rhenania in Köln.

Sonntag, 19.06.16, Abschlusskonzert: 19:30 Uhr

Das Sombrero Konzept, 20.00–22.00 Uhr in Schloss Greiffenhorst. Das Konzert am Sonntagabend beschließt das Festival FREI ZWEI mit einem Überblick über die Improvisationsszene von Krefeld. Dazu sind die Krefelder, Musiker und Gäste, herzlich eingeladen.

19:30–20:00 Uhr – Intro: Voc Colours

Norbert Zajac, Brigitte Küpper, Gala Hummel, Iouri Grankin und Eberhard Kranemann, b, electronics

Die Ausstellung FREI ZWEI

Sonntag, 19.06.16 – Ausstellung 19:00 Uhr

Im Schloss Greiffenhorst findet am Sonntag gleichzeitig zum Abschlusskonzert eine Ausstellung der Künstlerin Jutta Kuhlen-Bauer aus Mönchengladbach statt.

Idee und Organisation:

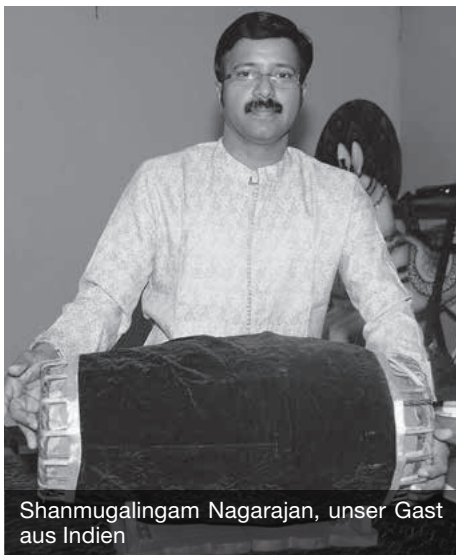
Gerd Rieger und Georg Dammer

Schirmherr:

Sigmund Ehrmann, MdB.

Vanakam (Willkommen)

In den 1980 Jahren kamen viele TAMILIEN auf Grund „des Bürgerkrieges“ auf Sri Lanka durch das berühmte Loch in der Mauer über die damalige DDR nach Westdeutschland. Seitdem leben sie als integrierter Bestandteil unserer Gesellschaft an unserer Seite und bereichern unser Leben mit ihrem Wissen und den Erfahrungen tausender Jahre tamilisch-indischer Kultur. Shan Dewakuruparan ist als Kulturvermittler unser Partner und Dozent in Krefeld.



Shanmugalingam Nagarajan, unser Gast aus Indien

Informationen und Kontakte zu Veranstaltungen und Terminen:
www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/tamilische-kultur/



Shan Devakuruparan

aus Sri Lanka, Mitglied diverser sri-lankisch-tamilischer Ensembles, Ensemble Noisten, Klezmar, Studium bei V. Ambaiawaanar, CD-Einspielungen, Rundfunk- und Fernsehauftritte, Dozent.

Gitarre

Grundsätzlich gibt es je nach Neigung und Interesse verschiedene Arten, ein Instrument zu erlernen. In diesem Kurs werden wir mit einfachen Liedern beginnen, können aber auch auf Wunsch andere Möglichkeiten, wie z. B. die Liedbegleitung einüben. Ideal für Erzieher-, Lehrer- und JugendgruppenleiterInnen, die die Liedbegleitung als didaktisches Mittel einsetzen möchten, um nicht nur die Sinne, sondern auch die Konzentration zu fördern und den Unterricht besser in Lernphasen zerlegen zu können.

Freitag
18:45–20:15 h

H 4/1-16

15.01.–18.03.
10 x 1,5 Std.
107,00 €

H 4/2-16

08.04.–01.07.
13 x 1,5 Std.
139,00 €

Lutz Caspers



Lutz Caspers

Jahrgang 1960, Vater von zwei Kindern, 1973 bis 1979 Ausbildung in klassischer Konzertgitarre, seit 1987 professioneller Musiker: Sänger, Komponist, Texter, Instrumentalist, Filmmusiken, Fernsehtrailer, Bandgründer „Black Mesa“.



Klavier Level I

Montag
16:15 – 16:45 h

H 5/1-16

11.01. – 14.03.
9 x 0,5 Std.
81,00 €

H 5/2-16

04.04. – 27.06.
12 x 0,5 Std.
108,00 €

Judith Klinke

Für erwachsene Anfänger und Wiedereinsteiger.

Du möchtest endlich deinen Traum vom Klavierspielen Wirklichkeit werden lassen oder deine Kenntnisse auffrischen und deine Spieltechnik verbessern? Dann bist du hier genau richtig. In kleinen Einheiten lernst du als Anfänger oder Wiedereinsteiger mit viel Freude und Rücksicht auf deine Individualität schnell und effektiv das Klavier spielen. Die Dozentin vermittelt bei Bedarf sowohl Notenkenntnisse als auch elementare Spieltechniken. Von Klassik bis Rock, Pop oder Jazz: Klavier spielen kann jeder!

Klavier Level II

Montag
17:15 – 17:45 h

H 6/1-16

11.01. – 14.03.
9 x 0,5 Std.
81,00 €

H 6/2-16

04.04. – 27.06.
12 x 0,5 Std.
108,00 €

Judith Klinke

Für erwachsene Anfänger mit Vorkenntnissen.

Du hast bereits erste Erfahrungen am Klavier gesammelt und möchtest deine Kenntnisse vertiefen und deine Spieltechnik verbessern? Dann bist du hier genau richtig. In dieser kleinen Gruppe treffen sich Anfänger mit Vorkenntnissen. Voraussetzung: Notenkenntnisse. Wir beraten dich gerne, welches Level für dich das Richtige ist!



Judith Klinke

Dipl. Pädagogin, Musiklehrerin, Dozentin Musikalische Frühförderung, Blockflöte und Klavier, Mitglied diverser Chöre, Stimmführung von Kindern. Mitglied des VFM (Verein zur Förderung des gemeinsamen Musizierens e.V.), Keyboard- und Flötentraining an diversen Schulen (Krefeld, Tönisvorst).

Didgeridoo

Workshop für Anfänger & Fortgeschrittene

Dies ist ein individueller Workshop für alle Niveaus durch verschiedene Lern- und Übungsgruppen.

Die Anfänger lernen den Grundton zu spielen, das Modulieren mit Obertönen, alle Sounds und die Stimme einzusetzen. Dazu kommen dann die Effekte und das Erlernen von Rhythmen und Percussion. Die Zirkularatmung wird ebenfalls vorgestellt und geübt. Bei den Fortgeschrittenen stehen die Verbesserung der Zirkularatmung und der Spieltechnik auf dem Programm, sowie die Einführung in Multisounds und Polyrhythmen.

Jordi Preußer

20 Jahre begleitet ihn schon das Didgeridoo. Spielen lernte er im Werkhaus und in Australien. Unterrichtet seit 1997 traditionell und nach eigenen Lehrmethoden; Gründungsmitglied der Gruppe Yulara Mundil.



Samstag
11:00 – 16:30 h

H 7/1-16

16.04.

5,5 Std.

35,00 €

Jordi Preußer



MAUS & HAIN Krefeld, Ostwall 70-74
www.mietklavier.de Tel. 69141



Klaviere-Mietklaviere-Clavinova
ab € 29,- / Anrechnung bei Kauf
Finanzierung, Klavier und Flügelverleih

Trommeln & Percussion

Montag
18:00 – 19:30 h

H 8/1-16

15.02. – 06.06.
14 x 1,5 Std.
119,00 €

B. Stangenberg

Für Fortgeschrittene – Stufe 1

Trommeln lockert die Sinne, entspannt und vermittelt viel Lebensenergie und Freude. Der Kurs richtet sich an Spieler, die bereits erste Rhythmuserfahrungen gemacht haben und Grundkenntnisse in der Spieltechnik besitzen. Wir vertiefen den Afro-Mambo und den Djole und bauen unser Repertoire weiter aus, mit traditionellen Rhythmen aus Ghana, Guinea und Haiti mit den dazugehörigen Rhythmusfiguren für die Masterstimme, Begleitung und Basslinien. Dabei arbeiten wir mit Rhythmusbausteinen, die wir spielerisch zusammensetzen und kombinieren können. Kursschwerpunkte besprechen wir in der Gruppe.

Trommeln & Percussion

Montag
19:30 – 21:00 h

H 9/1-16

15.02. – 06.06.
14 x 1,5 Std.
119,00 €

B. Stangenberg

Für Fortgeschrittene – Stufe 2

Der Körper wird locker – der Kopf wird frei. Im Spielen versinken und dabei den Rhythmus laufen lassen können. Das bedeutet Spielerfahrung und Übung. Der Kurs richtet sich an Trommler, die mehrere Semester Vorerfahrung haben, rhythmisch sowie spieltechnisch schon eine größere Sicherheit mitbringen und den Weg, den sie eingeschlagen haben, weiter ausbauen möchten. Wir werden unser Spielrepertoire mit einem neuen traditionellen afrikanischen Rhythmus erweitern und mit spielerischen Übungen unser rhythmisches Verständnis weiter schulen und sensibilisieren.



Bärbel Stangenberg

Percussionistin/Dozentin seit 1992; Percussion-Kurse u. -Workshops; Westafrikanisches Trommeln, Lateinamerikanisches Trommeln, Samba; Leitung von Bandprojekten und Schul-AGs.

Afrikanisches Trommeln

GENERATIONS
ÜBERGREIFEND 

Besonders auch für Eltern mit Kindern!

Hier treffen wir uns, egal welcher Altersstufe oder Generation wir uns zurechnen, um die Kulturen des afrikanischen Kontinents kennen zu lernen. Musik verbindet und vor der Trommel sind wir alle gleich. Unterschiede in Alter, Geschlecht, Rasse und Kultur existieren nicht. Erste Ausflüge in die Rhythmik und die Klangwelt afrikanischer Instrumente und Sprache sowie die Freude am gemeinsamen Musizieren und Singen stehen im Vordergrund. Das eine oder andere „Ah“ oder „Oh“ wird zu hören sein und schnell sind Unsicherheiten und Hemmungen verschwunden. Die Kursgebühr gilt für einen Erwachsenen mit Kind. Für jedes weitere Kind wird die Hälfte der Kursgebühr erhoben.

Donnerstag
16:00–17:00 h

H 10/1-16

04.02.–17.03.

7 x 1 Std.

56,00 €

H 10/2-15

07.04.–30.06.

11 x 1 Std.

88,00 €

S. L. Lankai

Achtung, Achtung! Neue Zeiten!

Afrikanisches Trommeln

Level I –

für Anfänger ohne Vorkenntnisse

Durch ghanaische und togolesische Rhythmen auf Djemben und Kpanlogos erleben wir die tiefgreifende Wirkung traditioneller afrikanischer Musik als Quell natürlicher Lebensfreude. Analytisches Denken macht Urlaub. Das westafrikanische Trommeln erdet uns und macht lebendig und frei. Körper, Geist und Seele verbinden sich durch die Freude am spontanen Erleben. Wir arbeiten mit grundlegenden Schlagtechniken und Rhythmen und üben das freie Zusammenspiel. Dabei entdecken wir unsere individuelle Musikalität und nehmen viel neue Energie und Lebensfreude mit nach Hause. mit einbezogen, rhythmische und technische Grundkenntnisse sind wünschenswert.

Donnerstag
17:30–19:00 h

H 11/1-16

04.02.–17.03.

7 x 1,5 Std.

63,00 €

H 11/2-16

07.04.–30.06.

11 x 1,5 Std.

99,00 €

S. L. Lankai

Afrikanisches Trommeln

Donnerstag
19:00 – 20:30 h

H 12/1-16
04.02. – 17.03.
7 x 1,5 Std.
63,00 €

H 12/2-16
07.04. – 30.06.
11 x 1,5 Std.
99,00 €

S. L. Lankai

Level II – für Fortgeschrittene

Diese Gruppe hat schon reichlich Trommelerfahrung. Schwerpunkt ist das mehrstimmige Zusammenspiel von westafrikanischen Rhythmen im 12/8 und 4/4 Feeling wie z. B. Dzigbo/Wakka, Kpanlogo, Atin und Sokope. Solistische Grundimprovisationen werden mit einbezogen, rhythmische und technische Grundkenntnisse sind wünschenswert.

Achtung, Achtung! Neue Zeiten!



Samuel Lamptey Lankai

1969 in Avenor/Ghana geboren. Spielte ab seinem 12. Lebensjahr in der in Ghana sehr bekannten, professionellen Trommlergruppe **Dza-Tsui**. Seit 1989 Mitglied der Gruppe **Adesa**, Deutschland. Kursleiter für Erwachsene und Kinder, Ganztagsbetreuung in verschiedenen Grundschulen.



Neue Angebote und Informationen findest du auch auf unserer Webseite www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/inklusion-gemeinsam-wachsen/

Werkstätten leben von deinem Engagement!

Inhalte entwickeln sich entsprechend deiner Interessen und Wünsche.

Und dabei lernst du praxisbezogen bei der direkten Umsetzung von Ideen in deiner Werkstatt.

Unterstützt wirst du von unseren Dozentinnen und Dozenten.

Noch Fragen?

Tel. 02151 801211 oder info@werkhaus-krefeld.de



Projekte & Werkstätten im Überblick

Konzeptförderung	4
Struktur, Flexibilität und Kreativität	5
Refugees Welcome	6
MusikGleis	40
Audiowerkstatt	46
Ferienprogramm	49
SpieDie	51
KiGeBu	53
Generationsübergreifende Angebote	55
Meinungs-Bildung	56
Generation 50+ Angebote auf einen Blick	63
3333Bäume für Krefeld	68
KleiderWechsel	69
Grüner Salon Krefeld	72
Wertvolles Wissen: Politik/Kunst/Kultur	73
Neues von der Werkbühne	78
DAS SCHWARZE SCHAF 2016	80
Krefeld TANZT zeitgenössisch	82
Baumforum	86
Raum der Begegnung	17
FREI ZWEI	102
Tamilische Kultur in Krefeld	104
Handlungsplattform Inklusion	111

Auch in diesem Halbjahr erwarten dich weitere, spannende Projekte und Werkstätten. Termine und nähere Informationen unter:
www.werkhaus-krefeld.de/projekte-und-werkstaetten/



Name Vorname

Straße PLZ Wohnort

E-Mail Telefon

Hiermit melde ich mich bzw.

mein Kind _____
Name Alter

für folgende(n) Kurs(e) /Workshop(s) an:

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Kurs-Nummer Titel des Kurses

Barzahlung Überweisung

Ort, Datum Unterschrift

Das unterzeichnete Formular ist rechtsverbindlich.
Eine zusätzliche Anmeldebestätigung erhältst du nicht. ,
Unsere AGB und die Widerrufsbelehrung findest du auf den Seiten 116–118.

Beitrittserklärung Verein Werkhaus e.V. Krefeld

Beitrittserklärung Förderkreis Werkhaus e.V. Krefeld

Name

Vorname

Straße

PLZ/Wohnort

E-Mail

Telefon

Ich leiste einen Mitgliedsbeitrag in Höhe von monatlich mind. 2,50 €. Der Betrag ist steuerlich abzugsfähig.

Ich überweise monatlich jährlich einen Betrag von _____ € auf das Konto:

Sparkasse Krefeld

IBAN: DE80 3205 0000 0000 1550 69

BIC: SPKRDE33XXX

Ort, Datum

Unterschrift

! Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Anmeldung, Vertragsschluss

- 1.1. Das Besuchen der Kurse des Werkhaus e. V. ist ohne Anmeldung grundsätzlich nicht möglich.
- 1.2. Das Absolvieren einer Probestunde ist mit vorheriger Anmeldung möglich. Hierfür fallen pro absolvierte Probestunde Gebühren an:
Für Erwachsenenbildung 5,00 €
Für Kurse der Jugendkunstschule 3,00 €
Die Gebühren können bei verbindlicher Kursanmeldung mit der Kursgebühr verrechnet werden.
- 1.3. Die Kursausschreibung ist unverbindlich.
- 1.4. Die Anmeldung zu den Kursen muss schriftlich (siehe Formular im Heft) oder über die Webseite: www.werkhaus-krefeld.de erfolgen.
- 1.5. Die Anmeldung stellt ein Angebot zur Teilnahme dar. Der Vertrag kommt durch die Anmeldebestätigung des Werkhaus e. V. zustande. Bei Überbuchung wird das Angebot zurückgewiesen

2. Kursgebühr

- 2.1. Die Kurse sind gebührenpflichtig. Die jeweilige Kursgebühr ist der Kursbeschreibung sowie der Anmeldebestätigung zu entnehmen.
- 2.2. Die Kursgebühr ist bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn zu entrichten.
- 2.3. Erfolgt eine Zahlung der Gebühr bis dahin nicht, so ist der Werkhaus e.V. berechtigt von dem Vertrag zurückzutreten. Die Zahlung kann per Banküberweisung auf folgende Konten erfolgen:
Sparkasse Krefeld,
IBAN: DE80 3205 0000 0000 1550 69, BIC: SPKRDE33
Volksbank Krefeld,
IBAN: DE45 3206 0362 1711 1111 11, BIC: GENODED1HTK
Die Zahlung der Kursgebühr kann auch nach telefonischer Absprache, jedenfalls von montags bis freitags zwischen 10.00 und 20.00 Uhr, während des Kursbetriebes gegenüber einem Mitarbeiter des Werkhaus e. V. Blücherstr. 13, 47799 Krefeld in bar erfolgen.
- 2.4. Sowohl bei Barzahlung als auch bei Zahlung via Banküberweisung sind die Kursnummer und der Kursteilnehmer anzugeben.

3. Ausfall, Absage

3.1. Absage durch Werkhaus

Geplante Kurse können bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl durch Werkhaus e. V. abgesagt werden. Die Absage kann auch bei kurzfristiger Erkrankung des Dozenten erfolgen.

3.2. Absage durch Kursteilnehmer

Bis 21 Tage vor Kursbeginn kann die Abmeldung kostenlos erfolgen. Danach sind Stornierungsgebühren in Höhe von 10% der Kursgebühr, mindestens jedoch 5,00 € zu entrichten. Dem Teilnehmer bleibt es frei nachzuweisen, dass der dem Werkhaus e. V. entstandene Schaden geringer ist.

Die Abmeldung durch den Teilnehmer hat ausschließlich zu erfolgen gegenüber dem Büromitarbeiter des Werkhaus e.V., Blücherstr. 11, 47799 Krefeld von montags bis freitags in der Zeit von 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr.

4. Widerrufsrecht

4.1. Sollte das Angebot zur Kursteilnahme über die Webseite (www.werkhaus-krefeld.de) oder schriftlich postalisch erfolgen, steht dem Teilnehmer das Recht zu, den Vertrag binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen gegenüber dem Werkhaus e.V., Blücherstr. 11-13, 47799 Krefeld, zu widerrufen.

4.2. Die Widerrufsfrist beträgt 14 Tage ab dem Tag des Vertragschlusses.

4.3. Um das Widerrufsrecht auszuüben, muss der Teilnehmer mittels eindeutiger Willenserklärung (z.B. per Brief, Telefax, E-Mail, telefonisch gegenüber dem Büromitarbeiter des Werkhaus e.V., Blücherstr. 11, 47799 Krefeld von montags-freitags in der Zeit von 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr) über seinen Entschluss, den Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist ist es ausreichend, die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist abzusenden.

4.4. Wird der Vertrag widerrufen und die Kursgebühr wurde bereits entrichtet, so erhält der Teilnehmer diese zurück. Für die Rückzahlung verwendet Werkhaus e.V. den vom Teilnehmer zur Zahlung gewählten Zahlungsweg.

! Allgemeine Geschäftsbedingungen

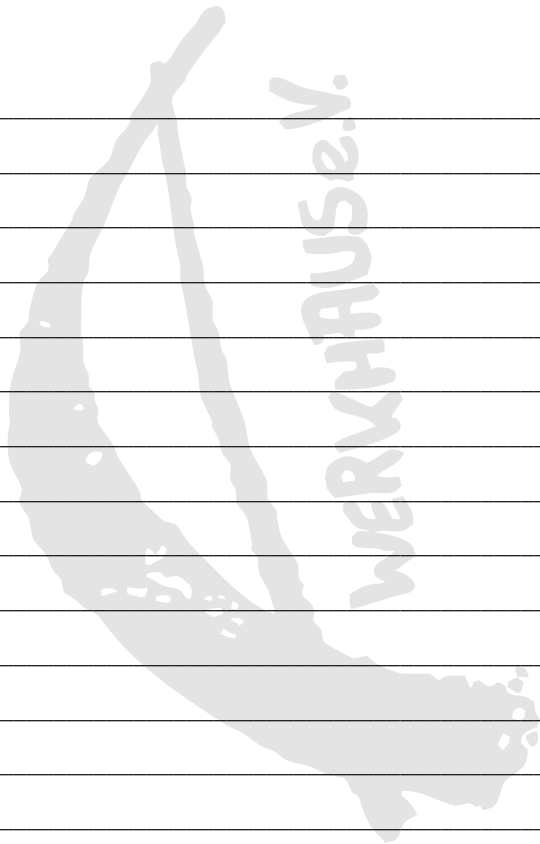
- 4.5. Sollte der Kurs bei Ausübung des Widerrufsrechts bereits begonnen haben und der Teilnehmer in den Genuss der Kursstunden gekommen sein, so ist der Werkhaus e. V. berechtigt einen angemessenen Betrag der Kursgebühr zu fordern. Der Betrag richtet sich nach dem Anteil des zum Zeitpunkt des Widerrufs absolvierten Kurses im Verhältnis zu den Gebühren des Gesamtkurses. Der Teilnehmer stimmt ausdrücklich zu, dass der angebotene Kurs bereits vor Ablauf der Widerrufsfrist beginnt.

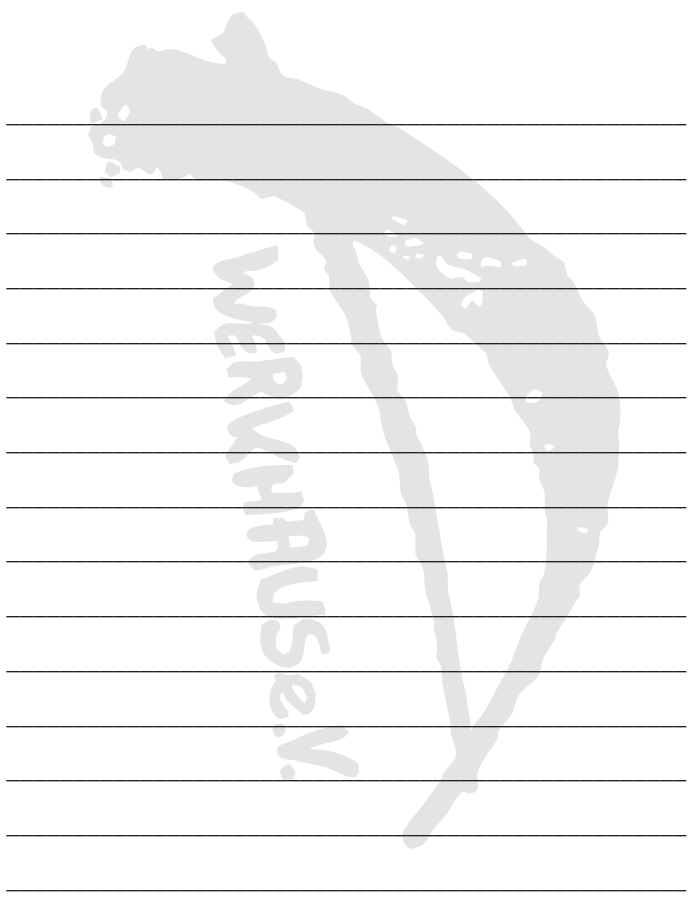
5. Vertragsinhalt

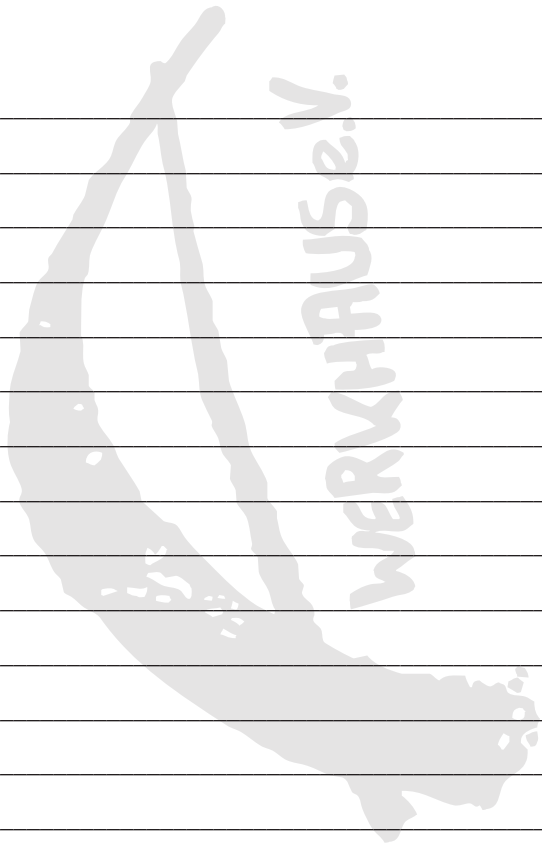
- 5.1. Der Inhalt der jeweiligen Kurse ist ausschließlich der Kursbeschreibung zu entnehmen.
- 5.2. Die Arbeitsmaterialien sind von dem Teilnehmer selbstständig mitzubringen. Besonderheiten ergeben sich aus den Kursbeschreibungen.
- 5.3. Gegen eine zusätzliche Gebühr von 2,50€ wird dem Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung ausgestellt.

6. Sonstiges

- 6.1. Schadensersatzansprüche gegen Werkhaus e.V. sind, außer bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit, ausgeschlossen. Dieser Ausschluss umfasst keine Ansprüche für Verletzungen von Leben, Körper oder Gesundheit der Teilnehmer.
- 6.2. Hinweis gern. § 33 BDSG/§ 18 HDSG
Die persönlichen Daten der Teilnehmer werden zu Verwaltungszwecken in einer Datei gespeichert und ggf. zum Gebühreneinzug an Banken weiter gegeben. Sie werden ebenfalls in anonymisierter Form für statistische Zwecke verarbeitet. Eine sonstige Weitergabe der Daten erfolgt nicht.
- 6.3. Änderungen des Vertrages können nur schriftlich erfolgen.
- 6.4. Sollten Einzelbestimmungen dieser Vereinbarung unwirksam oder undurchführbar sein oder nach Vertragsschluss unwirksam oder undurchführbar werden, so wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Vereinbarungen nicht berührt.









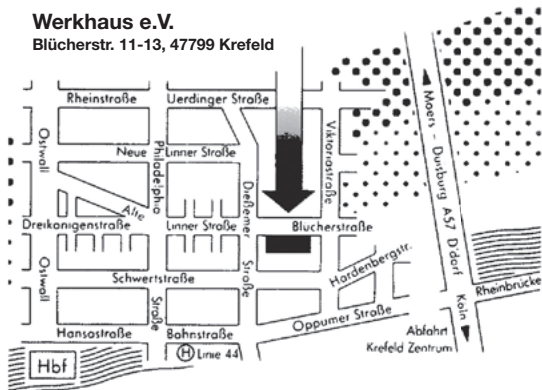
www.werkhaus-krefeld.de



www.suedbahnhof-krefeld.de

Die Blücherstraße ist eine Verlängerung der Alte Linner Straße vom Ostwall Richtung Sprödenttalplatz. Der Hauptbahnhof liegt ca. 10 Fußminuten vom Werkhaus entfernt. Auf der Bahnstraße kann man uns mit der Straßenbahn Linie 44 erreichen oder mit anderen Linien über die Uerdinger Straße.

Das Viertel rund um unser Haus ist Tempo 30 Gebiet, Fahrradständer befinden sich vor dem Haus.



Projekte Werkstätten Jugendkunstschule
Senioren Arbeit und Gesundheit Multimedia
EDV **Erwachsenenbildung**
Generationsübergreifend **Kunst** Tanz
Kultur Kreativität Entspannung
Ferienangebote Politik Gesellschaft
50+ **Musik** Persönlichkeitsbildung
Kommunikation **Kunstwerkstatt**
Theater



Werkhaus e.V.
Blücherstraße 11-13
47799 Krefeld

Telefon: +49 2151 801211
Telefax: +49 2151 614376
E-Mail: info@werkhaus-krefeld.de
Internet: www.werkhaus-krefeld.de