

CHORA

KREFELDER FASSUNG

CocoonDance Company, Bonn

*Freitag, 27. Juni 2025, 20:00 Uhr, Premiere
Samstag, 28. Juni 2025, 20:00 Uhr*

SÜDBAHNHOF, SAUMSTRASSE 9, 47805 KREFELD

In „Chora“ lädt CocoonDance das Publikum ein, mit den Performern den Raum zu teilen, mit der Szenerie zu verschmelzen und an einer tiefgründigen Aufführung teilzunehmen, die den Platz jedes Einzelnen in einem Mikrokosmos, der sich in jedem Moment neu erfindet, hinterfragt.

Gemeinsam mit dem Publikum entwirft CocoonDance mit „Chora“ einen sich öffnenden und schließenden Raum, der uns die Beziehung mit der uns umgebenden Welt spüren lässt. CocoonDance, vor allem für seine kraftvollen, den Körper dekonstruierenden Arbeiten bekannt, konzentriert sich in „Chora“ wie nie zuvor auf die Vorstellung und Wahrnehmung des Raums.

Choreografie wird verstanden als eine Kulturtechnik, die in der Lage ist, Körper und Dinge zu ordnen, zu verbinden, Veränderungen voranzutreiben und Resonanzräume zu eröffnen.

„Chora“ steht für die Suche nach neuen kreativen Prozessen. Das Projekt legt den Schwerpunkt auf Co-Autorenschaft und ihre vielfältigen Möglichkeiten. Es geht um das Umschreiben, Transformieren und Verschmelzen von Bewegungen, um eine polyphone Ästhetik. „Chora“ präsentiert sieben professionelle Performer:innen und eine begrenzte Anzahl von Laien in einer sich entwickelnden, ständig verändernden Klang-/Rauminstallation, in der die Körper des Publikums und der Darsteller:innen nebeneinander existieren und sich in einem Konzept vernetzen, das den szenischen Raum eigentlich erst erschafft.

FREITAG, 27. JUNI 2025, 20:00 UHR, PREMIERE KREFELDER FASSUNG

SAMSTAG, 28. JUNI 2025, 20:00 UHR

MOVE! in town

CocoonDance Company, Bonn

KREFELDER FASSUNG
CHORA

Kulturbüro
Krefeld
TANZ

PRODUKTION: CocoonDance Company, Bonn
DARSTELLUNG: Cristina Commisso, Alvaro Esteban, Clémentine Herveux, Marin Lemic, Bojana Mitrovic, Maris Pauka, Evandro Pedroni, Colas Lucot
REGIE, CHOREOGRAPHIE: Rafaële Giovanola
DRAMATURGIE, KONZEPT: Rainald Endrass
CO-AUTOREN: Fa-Hsuan Chen, Martina De Dominicis, Alvaro Esteban, Susanne Schneider
KOMPOSITION: Franco Mento, Jörg Ritzenhoff
KOSTÜM: Fa-Hsuan Chen

Unter der Mitwirkung von Laien-Tänzer:innen aus Krefeld und Umgebung.

Die Aufführungen finden statt im Auftrag des Kulturbüros der Stadt Krefeld.

Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei.

Wegen der begrenzten Platzzahl wird eine Reservierung empfohlen: ab 10. Juni 2025 unter www.krefeld.de/kartenreservierung oder telefonisch unter 0 21 51/86 48 48.

HINWEISE FÜR DIE ZUSCHAUERINNEN UND ZUSCHAUER:
Es gibt keine Bühne und keine Bestuhlung, das Ensemble bewegt sich frei durch den Raum und auf der Dachlandschaft des Südbahnhofs.

VERANSTALTER: Kulturbüro der Stadt Krefeld in Kooperation mit dem Werkhaus e.V./Südbahnhof.

www.move-krefeld.de – www.krefeld.de/heeder
www.seekollektiv.de – www.tanzwebkrefeld.de

Das Format „MOVE! in town“ wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW im Rahmen der „Mittelzentrenförderung Tanz und Performance“ für das Kulturzentrum Fabrik Heeder.

KULTUR BÜRO KREFELD
STADT KREFELD KREATIV – INNOVATIV – WELTOFFEN
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
nrw landesbüro tanz.
NRW LANDESBÜRO FREIE DARSTELLENDE KÜNSTE

Die Produktion wurde unterstützt von: Kunststiftung NRW, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste, Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR sowie Pro Helvetia, ThéâtrePro Valais, Loterie Suisse Romande, Conseil de la Culture État du Valais, Ernst Göhner Stiftung.

Für seine Unterstützung dankt das Kulturbüro dem **WERKHAUS** e.V./Südbahnhof.

ANFAHRT: Der Spielort liegt am südlichen Rand der Innenstadt und ist mit dem ÖPNV erreichbar. Haltestelle: Krefeld Hauptbahnhof.

FOTOS: Horst Klein.

Änderungen vorbehalten.